உ

கணபதி துணை



மாணிக்கவாசகரென்றுவழங்குகின்ற

திருவாதவூரர்புராணம்



இஃது

கடவுண்மகாமுனிவர்

அருளிச்செய்த-மூலமும்

காஞ்சீபுரம்

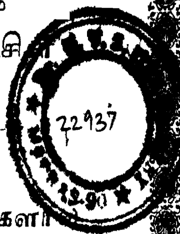
குமாரசுவாமிதேசிகர்

செய்த-உரையும்

திருவாரூர்

தியாகராயசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.



காஞ்சீபுரம்,

வீராசாமிமுதலியார் குமாரர்

வெங்கடமுதலியாரது

அச்சுக்கூடத்திற்



உ

சிவமயம்.

திருவாதவூரர்புராணம்.

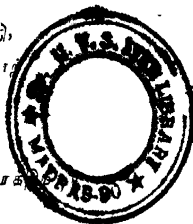


மூலமும் - உரையும்.

காப்பு.

விநாயகர்வணக்கம்.

பவளமால்வரையினிலவெறிப்பதுபோற்
பரந்தநீறணிருபசகடம்பிற
றவளமர்தடனின்றுடியபரமன்
சிறுவனைப்பாரதப்பெரும்போர
தவளமாமருப்பொன்றொடித்தொருகரத்
தரித்துயாகிரிப்புறத்தெழுதுங்
கவளமாகளிற்றின்றிருமுகம்படைத்த
கடவுளைநினைந்துகைதொழுவாம்.



இதன்பொருள்,

பெரிய பவள மலையினிடத்திலே சந்திரிகை வீசுவதுபோல்சிவ னுத்தனது திருமேனியிற பரவப்பூசிய திருநீற்றினழகானது உமாதேவி யினது பசியதிருமேனியிலே பிரதிபலிக்கும்படி அந்ததேவியுடனின்று திருநடஞ்செய்தருளிய பரமசிவனுடைய புத்திரனை பெரியபாரதயு த்தத்தைக் கண்டு வெண்மைபொருந்திய பெரிய கொம்பொன்றை யொடித்து ஒருகையி லெழுத்தாணியாக வைத்துக்கொண்டு உயர்ந்த

மகாமேருகிரியை ஏடாகக்கொண்டு அதனிடத்தெழுதியருளுங் கவளத்தைக்கொள்ளுகின்ற பெரியயானையினது திருமுகமுடைத்தவிநாயகக்கடவுளை மனதிலேதியானித்து இரண்டுகைகளையுங் குவித்து வணங்குவாம என்றவாறு,

சபாபதிஸ்துதி,

இந்தருமடந்தையொ டிசைந்துயிருடம்புபோல்
விதமபடுலகங்களின்கிரிந்தொளிவிளங்குவார்
மதங்கமொடுதுந்துமிவளங்கெழுமுழங்கவே
சிதம்பரநடம்பயில செழுங்கழலிறைஞ்சுவாம,

இ-ள. இதத்தைத்தருகின்ற சிவகாமியம்மையுடனே பொருந்தி உயிருமுடம்புமபோலப பலவகைப்பட்ட எல்லாவுலகங்களிலேயும நிறைந்து சோதிசொரூபராய விளங்குஞ சபாநாயகராகிய மாதங்கவாத்தியத்துடனே பேரிகையும வளமபொருந்தமுழங்கச சிதம்பரத்திலே நடனஞசெயயாநின்ற செழுமைபொருந்திய திருவடிகளை வணங்குவாமென்றவாறு,

சிவகாமிஸ்துதி

ஆடகசிதமபரவணங்குமையணங்கிலா
நாடகனனந்தசுகநன்குபுனைபங்கிறை
ளேடகமணமபொருவவெங்கணுமிசைந்துளாள்
பாடகமிலங்குசிறுபங்கயமிறைஞசுவாம்

இ-ள. பொன்னம்பலத்திலேயே தங்கிய அழகியஉமாதேவிவருத்தமில்லா[illegible]ஞசெயதருளுகின்ற சபாபதியினது அளவற்றசுகத்தை [illegible]பெற்றுககொண்டு அவருடையபாகத்திலவாழ்பவளும் [illegible]யுடைய [illegible]ததிருககு மணம்போலச்சராசரங்களைத் [illegible]திருககின்[illegible] இப்படிபபட்டசிவகாமியம்மையினது பாடகங்[illegible] விளங்குகின்[illegible]யதாமரைமலர்போன்ற பாதங்களைவணங்குவாமென்றவாறு,

[illegible]ப்பிரமணியஸ்துதி,

[illegible] தம்பிமுகனெமபிசிர்
கங்[illegible]சிறுசதங்கைகளபுலமபவே
மங்கையுமைகண்குளிரவந் துலவுகின்றதா
ளங்கைமலாகொண்டுமிகுமன்புடனிறைஞ்சுவாம,

இ-ள, பரிசுத்தமாகிய மதசலத்தைப்பொழிகின்ற மத்தகத்தையுடைய உயாவாகியயானைமுக விநாயகருக்கிளைய முருகக் கடவுளினது சிறப்புத்தங்கிய பொற்சிலம்புகளும் சிறியசதங்கைகளும [illegible]த்திகமங்கையாகிய உமாதேவியினது கண்களகுளிரும்படிவந்து உலாவாநின்ற பாதங்களை அழகிய கையினிடத்திலே மலாகளைக்கொணடு அருச்சித்து மிகுந்த அன்புடனே வணக்குவாமென்றவாறு

மந்திரிச்சருக்கம்.

(இ-ள்.) நகரங்களை மிகவுஞ்சிறப்பாக அலங்காரஞ்செய்து அரிய பொன்னும் நவரத்னமும் குவித்துவைத்து, நன்மையுடனே ஒரு சுபதினத்திலே, தவமணமுந் திருநீறுமணமுந் தவறிலாத சிவமணமும் பெறும்படிக்கு ஒருபாத்தியாயா முன்னிலையிலே, கல்வியென்னு மங்கையை மாணிக்கவாசகருக்கு மணஞ்செய்வித்தார்க ளென்றவாறு. ()

உபநயனம்.

இதுநூன்மற்றல்லது நூலில்லையெனு மறுசமய
விதநூலுந் தலநூலும் விரிக்கபுராதன நூலும்
பொதுநூலென் றுலகனைத்தும் புகழ்மறைநூலுஞ் சைவ
முதுநூலுந் தரிப்பார்க்கு முந்நூலுந் தரித்தார்கள்.

(இ-ள்.) மெய்ம்மையுள்ள நூலிதுவேயல்லாமல், இப்படிப்பட்ட நூல்வேறேயில்லையென்று வாதிக்கும் சட்சமயிகள் நூல்களும் ஸ்தலபுராண நூல்களும் விரிந்துவிளங்குகின்ற பதினெண்புராண நூல்களும் உலகமெல்லாம் பொதுநூலென்று புகழ்கின்ற நாலுவேத நூல்களும் பழமையாகிய சிவாகம நூல்களுந் தரிப்பவராகிய மாணிக்கவாசகருக்கு முப்புரிநூலுந் தரித்தார்களென்றவாறு. (௰௧)

ஸ்ரீகலையுஞ்செழுநீருமதிக்கலையு நிலைக்குமவ
ரகக்கலையுந் தோளர்புலியதட்கலையா நல்லருளா
லொக்கலையும் பிறக்கலையு மொழித்திடுமாகமக்கலையு
மெக்கலையுங் கற்றுணர்ந்தா ரீரெட்டாண்டெல்லையினில்

(இ-ள்,) இருந்து அலைகின்ற செழுமைபொருந்திய கங்காநதியும் மூன்றாம்பிறையுந் தரித்தவராயும் ஊழும்பணியலைகின்ற தோளையுடையராயும் புலித்தோலாகிய உடையையணிந்தவராயு மிருக்கின்ற பரமசிவனுடைய நல்ல கிருபையினாலே தேகபந்துக்களையும் பிறவித்துன்பத்தையும் நீக்குகின்ற சிவாகமங்களும் மற்றெந்த நூல்களும் பதினாறுவயதளவிலே கற்றறிந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (௰௨)

உழைக்கரசனுக்கன்பா யுண்மையறிந்துலகமெலாம்
பிழைக்கவருட்கவிபாடும் பெரியவாதவூர் செயலெல்லாந்
தழைத்தகலைத்தமிழ்மாறன் றக்கோர்களுரைப்பவரின்
தழைத்துரிமைத்திறநல்கி யகலாநண்பாயினனே

(இ-ள்.) மானேந்திய கையினையுடைய பரமசிவனுக்கு அன்பராகி மெய்ப்பொருளறிந்து உலகமெல்லாம் பிழைக்கும்படி திருவாசகம் பாடிய மாணிக்கவாசகருடைய செய்கையெல்லாம் தழைத்திருக்கின்ற தமிழைவளர்க்கும் பாண்டியராசனானவன் பெரியோர்கள் சொல்லக் கேள்விப்பட்டு அவரை அழைப்பித்துத் தனக்குரியவராக்கி அவருக்கு நீங்காத சினேகனானனென்றவாறு. (௰௩)

செங்கோலமலிம்பழனத் தடம்புடைசூழ் வாதவூ
ரெங்கோனின் செய்கையறிந் தியல்புடையோ னொராடி.

பொங்கோதவேலைநிலம்புரந்துபெரும்பகைதுரந்து
செங்கோன்மைமுறைநடத்துஞ்செழுங்கலைமதிநலத்தி.

(இ-ள்.) சங்குகள் சந்திக்கின்ற விசாலமாகிய வயல்களையுடைசூழ்ந்த திருவாதவூரிலவதரித்த மாணிக்கவாசகருடைய கல்விமுதலியவைகளின் வல்லமையைத்தெரிந்து தகுதியுடையவனென்றறிந்து மிகுந்த சத்தத்தையுடைய கடல்சூழ்ந்த பூவுலகத்தை ரட்சித்துச் சத்துருக்களைக்களைந்து மனுநீதிமுறைமை நடத்தும் முதன்மையாகிய மந்திரித்தனங்கொடுத்தான் பாண்டியராசனென்றவாறு. (௰௪)

வேறு.

தென்னவன்பிரமராயனென்றருள்சிறந்தநாம
மன்னவர்மதிக்கநல்கிவையகமுய்வதாக
மின்னவிர்மணிப்பூணொடுவெண்மதிக்கவிகைதண்டு
பொன்னவிர்கவரிமேவுழமளித்தனன்பொருனைநாடன்.

(இ-ள்) மன்னுமராசர்களெல்லா மதிக்கும்படி தென்னவன்பிரமராயனென்றுசிறக்கப்பெற்ற ஒருதிருப்பெயர்கொடுத்து உலகம்பிழைக்கும்படி மின்னுகின்ற நவரத்னாபரணமும் பீதாம்பரமும் வெள்ளிச்சந்திரவட்டக்குடையும் சிவிகையும் பொற்பிரகாசமுடைய வெண்சாமரங்களும் யானைகளுங்கொடுத்தான்பாண்டியராசனென்றவாறு. (௰௫)

இந்திரசெல்வம்போலவிளைந்துளவின்பமெய்தி
மந்திரத்தலைமைபூண்டவன்புகழ்வாதவூரர்
தந்திரத்தொகுதிசூழத்தாரகைக்கணங்களோடு
மந்தரத்திழிந்தமண்மேலமர்ந்தவெண்மதியமொத்தார்

(இ-ள்,) இந்திரசம்பத்துபோல நிறைந்திருக்கின்ற பாக்கியத்தினாலிவ்வளவு பாக்கியத்தையடைந்து முதன்மந்திரியாகப்பெற்ற வளம்பொருந்திய புகழையுடைய வாதவூரரானவர் மற்றமந்திரிகளாகிய பிரதானிகள் கூட்டங்கள் சூழ இருக்கலால் நட்சத்திரகூட்டங்கள் சூழ்ந்திருக்க ஆகாசத்தினின்றிழிந்து பூலோகத்திலமர்ந்த வெள்ளியசந்திரனை யொத்தாரென்றவாறு, (௰௬)

பெருங்கடனீந்திப்பெருகியேதருக்குறலின்
யிருங்கடக்கதோண்மேலவைத்திண்டருள்பூண்டகோவும்
கருங்கடநாகமெட்டுங்காலமாநாகமெட்டும்
பரங்கெடவுலகபாரம்பரித்தனர்திருத்தமிக்கார்,

(இ-ள்) பெரியகடமையாக நீதியைவிசாரித்துப்பண்ணியவர்க்குக்களிப்பையுண்டாக்கிப் பெரியகங்கணமணிந்ததனையுடைய தோளின்மீது வைக்குகைக்கரசும் இருமையையுடைய பாண்டியராசனும் கரியமதம்பொழிகின்ற அஷ்டகஜங்களும் விஷத்தையுடைய அஷ்டமாநாகங்களும் சுமக்கின்ற பூமிபாரமநீங்கத்தாமே சுமந்தார்மாணிக்கவாசகர்-எ-று

காதலித்தறநெறிசெய்சேவகர்க்குச்சமுகண்ணனுமாகி
யேதிலர்க்கிடிமையாகியிறைஞ்சினர்க்கின்பமாகி

யானலர்க்கன்னையாகியரனடிக்கன்புமிக்கார்
பூதலத்திறைவனாணைபொதுவறநடத்துநாளில்

(இ-ள்,) விருப்பங்கொண்டு தருமஞ்செய்பவர்க்குத் துன்பம்வாரா மற்காக்கின்றவொருகவசமாகியும் சிறந்தகண்களாகியும் மற்றவர்களுக்குத் துன்பத்தைத் தருகின்றவராகியும், வணங்கினவர்களுக்கு இன்பத்தைத்தருகின்றவராகியும் ஏழைகளுக்குத்தாயாகியும் சிவனது திருவடியிலே அன்புமிகுந்தவருமாகிய மாணிக்கவாசகர் பூவுலகத்திற்கு அரசனாகியபாண்டியராச னாக்கினையைப் பொதுமைநீங்க நடத்துகின்ற நாளிலென்றவாறு, (௰௫)

பற்பலபொருளாயுள்ளபாசமுமதனையேவி
யுறவவேகமானவுடம்புயிரொசிக்குமாறு
மறபுகபுத்திமுத்தியளித்தருளாலேமேலாந்
தற்பரனடத்துமாறுமுணர்ந்தனன்சைவநூலின்

(இ-ள்,) பலபலசத்திகளாயிருக்கின்ற மலன்களும் அம்மலங்களைப் பொருந்தி எழுவகைப் பிறவிதோறும் பேதப்படுகின்றவுடம்பும் உயிரும் ஒடுங்குகிறவிதமும் ஆச்சரியமாகப்பந்தமோக்ஷங்களைக்கொடுத்து அக்கிருபையினாலேமேலாகியபரமசிவன் நடத்துமவிதமும் சிவாகமங்களிலறிந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (௰௬)

அவவியமனத்தினாலேயனைத்துருவங்களகூடி
யிவவுயிர்பிறந்துமீளவிறந்திடுமென்றிரங்கி
வெவவெயிலவருந்தமுற்றோர்மென்னிழலவிரும்புமாபோ
லவ்வியமழுவுமேந்துநம்பனுக்கன்புமிக்கார

(இ-ள்,) அழுக்காறுடையமனத்தினாலே எல்லாவுருவங்களோடுங்கூடி இந்தவுயிர்பிறந்து மறுபடி இறந்திடுமென்று இரக்கமுற்றுக் கொடியவெப்பயிலிலே வருத்தப்பட்டவர்கள் மெல்லியநிழலையிச்சிக்கு மாறுபோல மாறுமழுவுமேந்திய பரமசிவனிடத்திலே அன்புமிகுந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (௨௰)

தீத்திறவினையினாலேசிறைப்படுமுயிரையெல்லாம்
பார்த்தனருலகவாழ்விற்பயனிலையென்றுதேர்ந்து
கூத்தினர்தன்மைவேறுகோலம்வேறாகுமாபோ
லீத்தனாமனத்தின்முன்போனிகழ்த்தினாவழுதிநீதி,

(இ-ள்,) பொல்லாததீவினையினாலேகட்டுப்பட்டுப்பிறப்பிறப்பில்வருந்துகின்ற சீவகோடிகளைப்பார்த்து உலகவாழ்வில் ஒருபிரயோசனமுமில்லையென்றுதெளிந்து கூத்தாடிகளுடைய கருத்துவேறும்வேஷம்வேறுமாவதுபோல உலகவாழ்க்கையைப் பொய்யென்று மனத்திலே நினைத்தவராய் முன்போலப் பாண்டியராசனுடைய நீதிமுறையை நடத்திக்கொண்டிருந்தார் வாதவூரரென்றவாறு, (௨௧)

வாருடன்புவியிற்றோன்றுமறையவர்க்கிறைவருண்மை
தருமுணர்வென்னுநாலாஞ்சத்திநிபாதமெய்தி
பரமனஞ்செழுத்துமொன்றும்பராயாமுணர்ந்துஞான
குருபரன்றிருந்தாள்சென்றுகூடுதல்வேண்டுமென்று,

(இ-ள,) அனுக்கிரகத்தினாலே பூலோகத்திலே திருவவதாரஞ்செய்த மாணிக்கவாசகர் உண்மையறிவைத்தருவதென்னப்பட்ட அதிதீவிர பக்குவத்தைப்பெற்று உயர்ந்த அஞ்செழுத்தின் பொருளாயுள்ள சிவத்தையறிவிக்கும்ஞானாசாரியன் திருவடியைக் கூடல்வேண்டுமென்று நினைத்தாரென்றவாறு, (௨௨)

மற்கடவிலங்குகன்றுல்வளங்கெழுவிளவின்மேவு
நற்கனிகொள்ளவேண்டிநயந்துகல்லெறிவார்போலச்
சற்குருவுளனோவென்றுநாடுவார்தர்க்கமெல்லாஞ்
சொற்கலைஞானசைவர்தமருடன்சொல்லுற்றார், *

(இ-ள,) குரங்காகிய மிருகத்தினாலே வளம்பொருந்திய விளவினுடைய நல்லபழம்பெறவிரும்பி நயப்புடனே கல்லைவிட்டெறிவார்கள் போல நல்லகுருவுண்டோவென்று தேடுவாராகிய மாணிக்கவாசகர் வாதங்களெல்லாஞ் சொல்லுகின்ற கலவியிலேவல்ல சைவாசாரியர்களுடனேபேசிப் பிரசங்கம்பண்ணினாரென்றவாறு. ௨௩

வளங்கெழுபுவியினுள்ளவாவியங்காவுமோடி
விளங்கிசைவண்டுதண்டேன்மிகுமலர்தேடுமாபோ
லுளங்கொளநிமலன்ஞானாசிரியருண்மையெல்லா
மளந்தறிவுணர்ந்தநீராயாவரொன்றாயுநாளில்,

(இ-ள) வளம்பொருந்திய பூலோகத்திலேயுள்ள தடாகங்களிலுஞ் சோலைகளிலுஞ்சென்று விளங்குகின்ற இசையையுடைய வண்டுகள் குளிர்ந்ததேனிறைந்த மலர்களைத்தேடுவதுபோல மனங்கொள்ளச்சிவாகமங்களைக்கற்றறிந்த மாணிக்கவாசகர் மெய்ப்பொருளெல்லாமளவைசெய்து அறிவிலேயறிந்த தன்மையையுடைய ஞானாசாரியராவரென்றாராயுநாளிலென்றவாறு, ௨௪

வேறு,

மேதகுவனிதையரெங்கணும்வீசியகவரியசைந்தெழ
மாதவமுனிவர்களந்தணர்மாசறுகவிஞர்செறிந்திட
வேதமின்மதிகுலபுங்கவனொளிகெழுமணிமுடியின்றிர
ளாதவன்மிசையெழவந்தரியாசனமதனிலிருந்தனன்,

இ-ள, மேன்மையையுடையமங்கையர்கள் வீசுகின்றசாமரைகளெங்குமசையவும் மகத்தாகிய தவஞ்செய்கின்றமுனிவர்களும் பிராமணர்களுங் குற்றமற்ற வித்துவசனங்களும் நெருக்கவும் பழுதில்லாத சந்திரகுலத்திலேவந்த அரிமர்த்தன பாண்டியராசனானவன் அழகு பொருந்திய இரத்தினங்கள்பதித்த கிரீடமாகியசூரியன்

சிரசிலே உதயமாகும்படிவந்து சிங்காதனத்திலே எழுந்தருளியிருந் தானென்றவாறு, உ௫

தாதகிமாலையணிமெய்புவிசார்தருமாழ்கடலின்கரை
நீதிலமாதுரகங்கொடுசேரெழுமாரியராவந்தன
ரேதமிலாயதுகண்டனமியாமெனவேதொழுதன்பொடு
மேதினிகாவலன்முனசிலமேதகுதூதர்விளம்பினர்,

இ-ள், அப்பொழுது ஆத்திமாலையணிந்த மார்பையுடைய சோழராசாவினுடைய தேசத்திலே சோந்தடற்கரையிடத்தே குற்றமற்றமேன்மைபொருந்திய குதிரைகளைக்கொண்டு சிறப்புப்பொருந்திய ஆரியதேசத்தார் வந்திருக்கிறார்கள் பழுதற்றபாண்டியராஜனேயாங்கள் அதுபார்த்தோமென்று வணங்கி அன்பினுடனே புவிகாவலனாகிய அரசன்முன்னே மேன்மைபொருந்திய சிலதூதர்கள் சொன்னார்களென்றவாறு, உ௬

ஏவல்செய்பவர்களிலிவர்களேபரிவானவரென்றிகல்
மேவியதூதரைவழுதிதன்மீனவன்கோனுமகிழ்ந்துபின்
வாவுநமாதுரகங்கொடுவாருமெனவுடலுந்தன்
தாவியுமாயவனையுடையாமுகநாடிமொழிந்தனன்.

இ-ள், நம்முடைய ஏவல்செய்பவர்களுக்குள்ளே இவர்களே அன்புடையவர்களென்று அந்தவலிமைபொருந்திய தூதர்களைச் சௌரியத்தையுடைய பாண்டியராஜன்மகிழ்ந்து பின்புதாவுகின்றநலகுதிரையைக்கொண்டுவாருமென்று தனதுடலுமுயிரும் போன்றவராயுஞ்சிவனிடத்திலேஅன்புள்ளவராயு மிருக்கின்ற வாதவூராமுகத்தைப்பார்த்துச்சொன்னானென்றவாறு, உ௭

மீனவர்கோனமொழியின்படிவேணியனேசரிசைந்தபின்
ஞானசோதியுடன்புவியாளபவன்வாசிகொளும்படி
வானவிமானமெனுந்திருவாழ்வுள்கோயில்புகுந்துதன்
னீனமிலாநெறிவாதபொன்னேழுகோடிவழங்கினன்,

இ-ள், அப்படிசொன்ன பாண்டியராசனுடைய கட்டளைப்படி சிவனுக்கு நேசராகிய வாதவூரர் உடன்பட்டபின்பு மலர்ந்தமுகத்தையுடையவனாய்ப்பூவுலகையாளுகின்ற பாண்டியராசன் குதிரைகொள்ளும்படிக்குத்தெய்வவிமானமென்று சொல்லத்தக்க செல்வம்பொருந்திய அரமனைக்குள்ளேபோய் நலவழியிற்சம்பாதித்த தன்னுடையதிரவியத்திலே நாற்பத்தொன்பதுகோடிபொன் கொடுத்தானென்றவாறு,

விறபடைவெற்றிமடந்தையுமிக்கமலர்த்திருவும்பயின்
மற்புயவெற்பினகயல்லைக்கதவலத்தன்வழங்கிய
பொற்புமிகுத்தனகொடுபொற்கவனப்பரிகொண்டிட
நற்பயணத்தையுமுயன்றனரைகனைசெகுந்ராகின்றவர்,

இ-ள், விற்படையுடனே விஜயமங்கையும் மேலாகியதாமரைமல ரிலிருக்கின்ற ஸ்ரீதேவியுந் தங்குகின்ற புஜத்தையுடையவனாகிய மீன

க்கொடியை வலதுபக்கத்திலுயர்த்தவனாகிய மிருக்கின்றபாண்டியராசன்கொடுத்த அழகுமிகுந்த திரவியத்தைக்கொண்டு வேகத்தையுடையசிறந்த குதிரையைக்கொள்ளுதற்கு நல்லவேளையிலேபிரயாணம்கொள்ள முயற்சிசெய்தார் பரமசிவனையே உருகிநினைக்கின்ற மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௨௯

மெய்த்தவருற்றபெருந்துறைவித்தகனாகுறுகும்படி
யித்தகுநற்பொருள்கொண்டு நீயிப்படியிற்செலுமென்றவி
னைத்தகுபுத்தியொழிந்துயிர்ப்புமுத்திபெறும்படி
யுய்த்துளசத்தியுடன்பொருவொத்தனனுத்தமபஞ்சவன்

இ-ள், உண்மையாகிய தவத்தினையுடையோர்களிருக்கின்ற திருப்பெருந்துறையிலே ஞானதேசிகனையடையும்படி இந்தத் தகுதியுள்ள நல்லபொருளை யெடுத்துக்கொண்டு இந்தப்பூமியிலே போமென்று சொன்னபடியால் பழையவினையெல்லாம் ஒழிந்து உயிரானதுமேலாகிய மோக்ஷத்தைப்பெறும்படிச் செலுத்துகின்ற அருட்சத்திக்குச்சமானமானான் உத்தமனாகிய பாண்டியராசனென்றவாறு, *(௩௰)

பற்றிலாபெற்றசிவன்பூமலபற்றினராக்கலைவண்டமி
ழுற்றமலைக்கிறைவன்றனையொக்கமதித்தருள்கொண்டலை
விற்றுவசத்தனெடும்படை மிக்கபுலிக்கொடியன்படை
மற்றுளகொற்றவர்தம்படைவாசகமுற்றுமுறைகொடெழுந்தன,

இ-ள், ஒருபொருளிலும் பற்றில்லாதவராயும் பரமசிவனுடையதிருவடியிற்பற்றுள்ளவராயும் இருக்கின்றவரை வண்மை பொருந்தியதமிழ்விளங்கியிருந்த அந்தப்பொதியமலைக்கு அரசனாகிய பாண்டியனுக்குச்சமானமாக மதிக்கத்தக்க கிருபாமேகமாகிய மாணிக்கவாசகரைவிற்கொடிபடைத்த சேரமானுடைய நெடியசேனைகளும்மிகுந்த புலிக்கொடிபடைக்க சோழனுடையசேனைகளும் மற்றுமுள்ள அரசர்களுடைய சேனைகளும் சூழ்ந்து புறப்பட்டனவென்றவாறு, (௩௧)

உக்கிரநச்சுரங்களிலுச்சிபணிப்பகைசிந்தடி
வைக்குமுரத்தனவெங்கயமைக்கிரியொக்கமலிந்தன
பக்கமுமுற்பிறகுந்துடிபற்பலகொட்டவியக்குவ
தக்கமனத்தில்விரைந்தனதத்துபரித்திரளவந்தன

இ-ள் உக்கிரமானவிஷமுள்ள ஆதிசேஷனுடைய தலைகளும் அஷ்டமாநாகங்களினுடைய தலைகளும்நடுங்க அசைந்து அடிபெயர்க்கின்றவலிமையுடையனவாகிய வெவ்வியயானைகள் நீலகிரிகளுக்குச்சமானமாய்நெருங்கின இரண்டுபக்கமும் முன்னும் பின்னும் அனேகந்துடிகளடிக்கமனோவேகத்தினுஞ் சீக்கிரமாகச் சொல்லுகின்றனவாகிய தகுதியுள்ள குதிரைக்கூட்டங்கள்வந்துசூழ்ந்தன-எ-று. (௩௨)

வேறு,

கொங்கணாகலிங்கசோழ கொங்கர்துளுநர்
சிங்களர்கள்ளோட்டியர் தெலுங்கரோசனி

தங்குதிறன்மாளவர் மலாடர்தமிலொன்றா
யெங்குனு மிடைந்தவாக வெண்ணமுடிவில்லார்

இ-ள். கொங்கணதேசத்தார் கலிங்கதேசத்தார் கொங்குதேசத்தார் துளுவதேசத்தார் சிங்களதேசத்தார் ஒட்டியதேசத்தார் தெலுங்கதேசத்தார் சீனதேசத்தார் மாளவதேசத்தார் மலையாளதேசத்தார் இவர்களெல்லாம் தங்களுக்குள்ளே ஒன்றாகக்கூடி எண்ணுதற்கு அளவுபடாதவர்களாய் எவ்விடத்தும் நிறைந்தார்கள்-எ-று, (௧௩)

இத்திறமெழுந்தபடை யெங்கணுநெருங்கத்
தத்துபரிமீதுள தமிழ்க்கவிஞர்சூழச்
சித்திரமடந்தையர் இரண்டருமருங்கு
மொய்த்துவர வீணைகுழல் முன்னரிசைகொள்ள

(இ-ள், இந்தப்பிரகாரமெழுந்தசேனைகள் எவ்விடத்தும் நெருங்கத் திடக்கின்ற குதிரையின்மேலே தமிழ்க்கலையில்மிக்க புலவர்கள் சூழ்ந்துவர அழகிய மங்கையர்கள் கூட்டங்கொண்டு இரண்டுபக்கத்திலும் நெருங்கிவர வீணையும் புல்லாங்குழலும் முன்பாக இசைகள் செய்துகொண்டுவரவென்றவாறு, (௧௪)

கடுமளகத்தினர் கனத்துளதனத்தார்
படுமிடைமருங்கினர் பனிக்கவரிவீச
வட்டமதிவெண்குடை வயங்குமுரசெங்கு
கொட்டவுயர்காளமொடு கோடுகளறங்க

(இ-ள்) கடுக்கின்ற கூந்தலையுடையவரும் கனத்த ஸ்தனபாரமுள்ளவரும் படுவஸ்திரமணிந்த இடையையுடையவருமாகிய மங்கையர்கள் குளிர்ந்தகாற்றை தருகின்ற வெண்சாமரைகள் வீசவும் வெள்ளியசந்திரவட்டக் குடைகள் பிடிக்கவும் பேரிகைகள் எங்கும் அடிக்கவும் உயர்ந்தசின்னங்களோடு சங்கங்கள் தொனிக்கவும்-எ-று, ௧௫

மிண்டியுளபாடகர் வியந்துகரவாரங்
கொண்டுபுடைசூழவெழில சோர்குழலார்பாடத்
தண்டரளமலங்கிய தணிச்சிவிகைமேற்கொண்
டெண்டிசைமிகப்புகழ் கயற்கொடியிலங்க

இ-ள். நெருங்கியுள்ள பாடகர்கள் இசையித்து வாழ்த்திக்கொண்டு பக்கத்திலே சூழ்ந்துவரவும் அழகுசோர்ந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர்கள் பாடவும் குளிர்ச்சிபொருந்திய முத்துக்களிற்செய்த நெருங்கிய அலங்காரச்சிவிகையின்மேலேறிக்கொண்டு எட்டுத்திக்கும் மிகவும்புகழ்கின்ற மீனக்கொடி பிரகாசிக்கவுமென்றவாறு, ௧௬

மங்கலநினைத்திநெடு மாளிகையகன்றே
துங்கமணியங்கையணி சொக்கனைவணங்கி
யங்குவிடைபெற்றுமறை யந்தணரின்மிக்கார
இங்கணமரசிற்குரிசில் கோயிலுழைசென்றார்,

இ-ள், இக்கப்பிரகாரம் இவைகளெல்லாந் தம்மைச்சூழும்படி சுபநாளிலெ[illegible] [illegible]திருமாளிகைவிட்டு நீங்கி உயர்ச்சிபொருந்தி

யசக்குமணி பணிந்த சொக்கநாதனைத்தொழுது அனுப்புவித்துக்கொண்டுவேதப்பிராமணரின் மிகுந்த மாணிக்கவாசகர் சந்திரவம்சத்திற்றோன்றிய பாண்டியராசனிருக்கும் அரமனைக்குப்போனாரென்றவாறு

சென்றுதமிழ்மாறனருள் பெற்றெழில்சிறக்கும்
வென்றிவளவன்புவியின் மேன்மையொடுசெல்வார்
குன்றனையமாடகொடு கோபுரநெருங்கு
நன்றிமதுரைப்பதியை நன்னொடுகடந்தார்,

இ-ள், பாண்டியராசாவினுடைய அரமனைக்குப்போய் அவனுடையகிருபையும்பெற்றுக்கொண்டு அழகுசிறந்தவெற்றியையுடையசோழராசாவிருக்குஞ் சோழதேசத்திற்கு மேன்மையுடனே செல்லுகின்ற மாணிக்கவாசகர் மலைக்குச்சமானமாகிய உப்பரிகைகளுங்கோபுரங்களும்நெருங்குகின்ற நன்றியையுடைய மதுராபுரியைநன்மையோடுநீங்கினாரென்றவாறு, ௩௮

செம்மகுடதிசைக்கட னிறைந்தொலிசிறந்தே
யுடைந்துதயநற்றிசையி லுற்றுவருமாபோல
மிடைந்தபதியுங்கடமும் வெற்புமிவையெல்லாங்
கடந்துவழிசென்றுபல காவதமகன்றார்

இ-ள், தெய்ய மேற்றிசைக்கடலானது நிறைவுடனே சத்தமிகுந்து உடைந்துபோய்க்கீழ்த்திசையிற் புரண்டுவருகிறதுபோல நெருங்கிய நகரங்களுங் காடுகளும் மலைகளுங்கடந்து வழிக்கொண்டு அனேககாதவழிநீங்கினார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௩௯

என்றுமுளபொன்றுமுட லென்னுநாதோறுஞ்
சென்றவழிமாறியொரு தெய்வவழிசெல்வார்
நன்றியுளமுத்திபெற நம்பரமதன்பா
லன்றுயர்பெருந்துறை யடைந்தபடிசொல்வாம்

இ-ள், என்றுந் தோன்றித்தோன்றிக் காணப்பட்டுக்கொண்டு வருகிற தேகமென்னும் ஊர்களுக்கோறுஞ்சென்ற வழிதப்பி ஒருதெய்வத்தன்மையாகிய வழியிலே செல்வாராகிய வாதவூரர் நன்மைபொருந்தியமோக்ஷத்தையடைய பரமசிவனுடைய அன்பினாலே அன்றுஉயர்ந்ததிருப்பெருந்துறையிற்சேர்ந்ததன்மையைச்சொல்லுவாம்-எ-று

மந்திரிச்சருக்கம்-முற்றுப்பெற்றது, ஆ-சஎ,

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

வேறு.

பழமறைமுழுதுணரந்தணர் பலர்தொழநடமுயல்கின்றவர்
மழவுழைகரமிசைகொண்டிட மருவியகவுரிமகிழ்ந்திட
விழைதருமிரசதபொற்கொளி விடுமுயர்கயிலைவிலங்கலி
லழகுறுமணியமண்டப மதனிடையருள்கொடிருந்தனர்

இ-ள், பழமையாயுள்ள நான்குவேதங்களையுந் தெரியுணர்ந்ததில்லைமூவாயிரவர்வணங்கப் பொன்னம்பலத்திலே நிருத்தஞ்செய்கின்றவ

வுளானவ மழுவுமானுந்திருக்கரங்களிற்கொண்டு வாமபாகத்திலிருக்கும் உமாதேவி மகிழ்ச்சியடைய யாவரும் விரும்பும்படி உயர்ந்தவெள்ளிமயமாகிய கைலாசகிரியில அழகிய ஒருபொன்மண்டபத்திற்கிருபையுடனே எழுந்தருளியிருந்தாரென்றவாறு, ௬

மதுமலர்கரமிசைகொண்டினி வழிவழியடியவரென்றுதம
முதுமறைதெரியமொழிந்தெதிர் முறைமுறைமுனிவர்வணங்கி
றிதுபரனருள்வழங்குவ தெனவரிபிரமரொழுந்துதம
பதநிலைபெறவருளென்றிரு பரிபுரகழல்களபணிந்தனர்,

இ-ள். தேனையுடையமலர்களைக் கைகளிலேகொண்டு உமக்குவழிவழியாகிய அடிமையுடையோமென்று பழையவேதங்களையோதித் திருமுன்னேநின்ற வரிசைவரிசையாக முனிவர்கள் வணங்கினார்கள் இது கடவுளனுக்கிரகம் பண்ணுகிறகாலமென்று பிரமவிஷ்ணுக்கள் எழுந்திருந்து தங்கள்பதங்களை நிலைபெற அனுக்கிரகம்பண்ணுமென்று சிலம்பணிந்த இரண்டுதிருவடித் தாமரைகளையும் பணிந்தார்கள்-எ-று

பரவருமணிகள்விளங்கிய பணவரவணியரனங்கமு
மருவியதாளவடங்கெழு மதிநுதல்மலைமகளங்கமு
மிரவியுமதியுமிருந்தென வெதிரெதிரிலகுதல்கண்டன
ரரகரசிவசிவவென்றுள மயர்வுறவழுதனரனைவர்,

இ-ள், சொல்லுதற்கரியரத்தினங்கள் விளங்கிய படத்தையுடைய சர்ப்பங்களைத்தரித்த பரமசிவனுடைய வடிவமும் குளிர்ச்சிபொருந்திய முகத்துமாலைகள் பிரகாசிக்கின்ற மூன்றாம்பிறைபோலும் நெற்றியையுடையஉமாதேவியினுடைய வடிவமும் சூரியனுஞ் சந்திரனும் இசைந்திருத்தல்போல ஒன்றுக்கொன்று இசைந்து பிரகாசிப்பதைப்பார்த்தவர்களாய அரகரசிவசிவவென்று மனங்கரைந்து அன்பினால் ஆனந்தக்கண்ணீர்விட்டிருக்கிறார்கள் அன்பர்கள்-எ-று, ௮

அடியொழிமாமனனெருந்துயினோவளியிலவிழுவதொழிந்துநின்
னுடனுறைபெருமைவழங்குவ துளதுகொலெனநினைநெஞ்சொடு
மடலவிழ்கடிகமழ்நறுமலர்பல முறைமுறைசிந்திமுன்
னிடமிசைதெனமகிழ்ந்திந்திர னிமையவமரவருமிறைஞ்சினர்

இ-ள், சம்பாதித்தபுண்ணியங்களெல்லாந் தெய்வலோகத்திலனுபவித்து அதுமுடிந்தபின்பு அடியற்றமரம்போல்விழுந்து பூலோகத்திலேவந்து பிறக்கிறதொழிந்து உன்னுடைய சமீபத்திலிருக்கும்பெருமையை வழங்குவதுமுண்டோவென்றுநினைக்கின்ற நெஞ்சுடனேவிசித்திரவாசனையுடைய பஞ்சதருவினுடையமலரை அனேகந்தரந்தூவி நினைக்கத்தக்கவிடம் இதுவென்று மகிழ்கின்றதேவேந்திரனுந்தேவர்களும்வணங்கினார்களென்றவாறு.

வேறு,

இன்றிறன்மிகுஞ்சுரிகையுந்திசம்பிரமயுங
கொண்டருகுநின்றுகுருந்தியருள்கூறப்

புண்டரீகமாதுபுவி மங்கையெழிலங்கொ
வண்டாமடவார்களுல கன்னைபுரமன்ன

இ-ள், மிகுந்தவலிமையுடைய உடைவாளும் பிரகாசிக்கும் பிரம்பு ந்தெரண்டு அருகேநின்றுதாங்குவதற்கு சகதிகேசவார் கிருபையிகுந்தி ருக்கச் சீதேவியும் பூதேவியுங் குறைவில்லாத அழகையுடையதெய்வ மங்கையரும் உலகத்திற்குத்தாயாகிய உமாதேவியின் பக்கத்திலிருக்க வென்றவாறு, ௫

துன்னுபலருங்கணநாதர்புடைசூழக்
கின்னரர்கள்கந்தருவர் கீதவிசைபாட
மின்னுமுடிமன்னுநதி வீசுதிரைநனெரி
ரென்னவொளிசாமரை யெடுத்தழகுசெய்ய

இ-ள், அனேகபூதகணநாதர்கள் நெருங்கிய பக்கங்களிலே சூழ்ந்து நிற்கக் கின்னரர்களுங் கந்தருவர்களுங் கீதவிசைகளைப்பாடப் பரமசிவனு டைய மின்னுகின்ற முடியிலிருக்குங் கங்கையினுடைய வீசுகின்ற அ லைபோல விளங்கி வெண்சாமரைகள் அழகுசெய்ய வென்றவாறு,

இந்தவளமல்குசபையின்னலகெடமன்னுந்
தந்தைமணிமன்றிலுமைகாண்டவபதத்தோன்
செந்தமிழின்வந்தசிவஞானவமுதுண்டா
மந்தமிழ்வருடகடலையாண்டருளவேண்டி

இ-ள், இப்படிப்பட்ட வளங்கள்மிகுந்த சபையினிடத்திலே துன்பங் களெல்லாம் நீங்க நிலைபெற்றிருக்கின்றவெல்லாவுலகங்களுக்குந்தந்தை யாயிருப்பவரும் அழகிய கனகசபையில் எழுந்தருளியிருந்து நிருத்த ஞ்செய்கின்றவருமாகிய கடவுளானவர் செவ்வியதமிழிலே வந்த சிவஞா னவமிர்தந் தோன்றுகின்ற அளவில்லாத கிருபைக்கடலாகிய மாணிக் கவாசகரை அடிமையாக்கிக்கொள்ள விரும்பியென்றவாறு, ௭

மைத்தகடன்மண்ணவர்கடம்முருவிலவமென
றத்தகையபத்தர்கணநாதரையழைத்தே
சித்திதருதேசிகசிறந்தவடிவங்கொண
டுத்தமநெடுங்கயிலையோங்கலதுநீங்கி

இ-ள், கருங்கடல்சூழ்ந்த பூமியிலேயிருக்கின்ற மனிதரைப்போல் வடிவங்கொண்டு நம்முடனேவாருங்களென்று அப்படிப்பட்ட அடியா ர்களையுங் கணநாதர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு மோக்ஷத்தைத்தருகி ன்ற சிறப்புப்பெற்ற ஆசாரிய ரூபத்தைக்கொண்டு உத்தமமாகியநெடி யகைலாசமலையை நீங்கியென்றவாறு, ௮

கொன்னெறியிதன்னுறவுகொண்டொருவர்தேடும்
பொன்னடியெனுஞ்சலசமண்மிசைபொருந்தப்
பன்னுமறைவல்லவர்பரிந்தழல்வளர்ப்பார்
மன்னுமெருந்தெய்விகவளம்பதியில்வந்தார்

இ-ள். பெருமைபொருந்திய ஒருபன்றிவடிவங்கொண்டு மகாவிஷ்ணுதே டியபொன்மயமாகிய திருவடித்தாமரைகளைப் பூமியிலேபொருந்தவைத்துப் பண்ணுகின்ற வேதத்திலே வல்லவராயும் அன்புகொண்டு யாகஞ்செய்பவரா யுமிருக்கின்றபிராமணர்கள் நிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றதெய்வத்தன்மையை யுள்ள வளப்பத்தையுடைய திருப்பெருந்துறையில் வந்துசேர்ந்தார்-எ-று. (

வெம்பிறவிவேலைதனில் வீழ்பவர்களெல்லாம
நம்புசிவநாமமெனு நற்புணைபிடித்தா
லெம்பரனருட்கரையி லேறுதுறையாமா
லம்புவிமொழிந்தன பெருந்துறையதனபேர்

இ-ள். வெப்பத்தையுடைய பிறவிசாகரத்திலவிழுந்து இடப்பவர்க ளெல் லாம்பெரியோர்கள்நம்புகின்ற சிவநாமமெனும நல்லதெப்பத்தைப பிடித் தாலெமது கடவுளுடைய கிருபையாகிய மோட்சககரையில ஏறுவதற்குத் துறையாதலாலே உலகமெல்லாந திருப்பெருந்துறையென்று அந்தப்பதிக்குத் திருப்பெயர்சொல்லு மென்றவாறு (௰)

எனமிலபெருந்துறையெனும் பதியிருஞாங்கா
கானமிகுபுன்னைவளாகந்தழுளசந்தம்
வானமுயாசண்பகமரந்திகழ்நாரந்தந்
தேனினமுரனறெழு செருந்திகளபொருந்தி

இ-ள். குற்றமற்றதிருப்பெருந்துறையெனனும் தலததிற்கு அருகெல்லாம் வாசமிகுந்தபுன்னைமரங்களும் வளாகின்றமணமுள்ள சந்தனமரங்களும் ஆ காயத்தை அளாவியுயர்ந்தசண்பகமரஙகளும்பிரகாசிக்கின்றநாரத்தைகளும் வண்டினங்கள் சத்தித்தெழும்புகின்ற செருந்திமரஙகளும் பொருந்தி-எ-று.

கோடுகவினும்பெரிய கோங்குமிகவோங்கும
பாடலநெடும்பலவு பைங்கமுகுதெங்கு
நீடளியிறைதெழு நிரைகுரவுகுந்த
மேடவிழ்செழுங்கவரிலகுசிந்ணமலிந்து.

இ-ள் அழகியகொம்புகளையுடைய பெரியகோங்குமரங்களும், மிகவுமுயர் ந்தபாதிரிமரங்களும், நெடியபலாமரஙகளும், பசியகமுகுமரங்களும், தெ ன்னமரங்களும். நீடுகின்றவண்டுகளிறைத்தெழப் பெற்றவரிசையா யிருக்கி ன்றகுராமரங்களும், மாமரஙகளும் இதழ்விரிந்த முருக்கமரங்களும், மகிழ் மரங்களும் நெருங்கி-எ-று. (௰௨)

மாக்கவின்மிகுங்கலசமருதுசிறையுன்னங்
கூக்குரல்செயுங்கரிய கோகிலநெருங்க
மீக்குலவுமக்கிளிமுழங்குநெதுருமேன்மே
லார்களுசிமிழ்ச்சங்கணமுடர்ந்திசைதொடங்க

இ-ள். மகத்தாகிய அழகும்பீலியுந் தோகையுமுடைய மயிலும், இறகையுடைய அன்னங்களும், கூவுதல்செய்கின்ற கரியகுயில்களும், செருந்த மரக்கிளைகளின்மேலேயிருக்கின்ற குரங்குக்கூட்டங்கள் எழும்பிக்குதிக்குந்தோறும் மேலு மேலுஞ்சத்திக்கின்ற வண்டுகளெவ்விடத்துஞ்செருந்தி இசைகள்பாட-எ-று

வீழ்ந்தநறவத்துளி விழிப்புனலதாகச்
சூழ்ந்தமுரல்வண்டினிசை தோத்திரமதாகத்
தாழ்ந்துமலரேந்தியினை தன்றிருமுனின்றே
வாழ்ந்துருகுமன்பரென மன்னுமொருபூங்கா

இ-ள். தம்மிடத்திலிருந்து வீழ்கின்ற தேன்றுளிகளைக் கண்ணீராகவும் வண்டுகள் சூழப்பாடுகின்ற ஓசை தோத்திரமாகவுங்கொண்டு மலரை யேந்திக் கொண்டு பரமசிவனுக்கெதிரேயிருந்து மனமுருகுகின்ற அன்பர்கள் போல நிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றபூஞ்சோலைகள்-எ-று (கச)

வாய்ந்தவளமிவ்வகைவயங்குமதனுப்ப
ணேய்ந்தருந்தவசிலைக ளெங்கணுநெருங்க
மீந்திகழறக்குழைதழைந்து மிளிர்மெய்ம்மை
பூத்தறனோர்போனறெழில் பொருந்துமோர்குருந்தம்

இ-ள். இப்படிப்பட்ட வளம்பொருந்திய அந்தச்சோலையினடுவே யாவராலுஞ் செய்தற்கரிய தவங்களென்னுங் கிளைகளானவை யெவ்விடத்து நெருங்க மேலாகிப்பிரகாசிக்கின்ற தருமமென்னுந் தளிர்கள் தழைத்து விளங்கிய உண்மை யென்னுமலர்களைப்பூத்து அறிவுடையவர்களைப்போல் அழகுபொருந்தி நிற்கு மொரு குருந்தவிருட்சமென்றவாறு (கரு)

ஆர்வமுடன்வந்தினமகப்படவலைக்கும்
பார்வையெனமானுடவுருவங்கொடுநடந்தா
ரோர்வருகுருந்தமொடிலங்குமுயர்காவிற்
சேர்குவமெனத்திருவுளத்தருள்சிறந்து

இ-ள். ஆசையுடனே வந்த தன்னினங்களை யகப்படும்படியாய் வலைக்கின்ற ஒருபார்வை மிருகம்போல மானிடவடிவங்கொண்டுவந்த கடவுளானவர் அழகிய குருந்தவிருட்சத்தோடும் பிரகாசிக்கின்ற உயர்ந்தசோலையினிடத்துச்சே ர்வோமென்று திருவுளத்திற்கொண்டருளினார்-எ-று (கசு)

வந்துதிகழ்தொண்டர்படைசூழமகிழ்வெய்திக்
கொந்தலர்மலர்ப்பொலிகுருந்தடிபொருந்தி
யந்தமுதலில்லவருட்டமிழ்வைப்பார்
யந்தமறுமெல்லையது பார்த்தினிதிருந்தார்

இ-ள். அப்படியாகவந்து பிரகாசிக்கின்ற அடியார்கள் புடைசூழமகிழ்ச்சி யடைந்து விகசித்துக் கொத்தாய்மலர்கள் நிறைந்த குருந்தவிருட்சத்தின்கீழ

எழுந்தருளியிருந்து அந்தமுமாதியுமில்லாத பரமசிவனுணவர் தமிழவேதமு ரைப்பாராகிய திருவாதவூரருடைய பாசம்நீங்குகின்ற காலம்பார்த்து இனி தாகவிருந்தார்-எ-று. (௧௭)

பொங்குபுனலையாறுபலபோய்வீழுகடற்போ
லெங்குமுளகலவுயிரகளெயதுமொளியாகுந்
திங்களணிவேணியரிருப்பவடிசேருந்
துங்கமறையாளாபலா துன்றுநெறிசென்றார்.

இ-ள். மிகுந்தசலத்தையுடைய அனேகநதிகள்போய்வீழ்கின்ற ஒருகடல் போல உலகமெங்குமுள்ள சுத்தாத்மாக்க ளடைகின்றசோதியாகியமூன்று ம்பிறையைத்தரித்த சடாபாரத்தையுடைய பரமசிவன் அங்காயிருக்கஅவரு டையபாதத்தையடைகின்ற உயர்ந்தவேதியராகிய திருவாதவூராபலபேரும் நெருங்கிச்சொல்லுகின்ற அந்தமார்க்கமாகவே வந்தார்-எ-று, (௧௮)

வேறு.

செம்மனத்துவாதவூரச் செலவாதமமைப்பல்லாத
பொய்மமயக்கந்தருமடாசம் போலமலாந்தனபூவை
யெம்மயக்குமொழிப்பாருக்கினிப்பிறவியில்லையெனக்
கைமறிக்குமவாபோ லமலாந்தனவெங்குளகாந்தள்

இ-ள். அந்தமார்க்கத்திலே நல்லமனத்தையுடைய திருவாதவூரிற்பிறந்தமா ணிக்கவாசகரை அடையாதபொய்யாகியமயக்கத்தைவிளைக்கின்றபாசமபோ லகாயாமரங்களில கரியமலாகளமலாந்தன எந்தமயக்கமுமநீக்குமிவருக்கு இனிமேற்பிறப்பில்லையென்று கையைமறித்துக்காட்டு மவாபோலஅங்கிருக் குங்காந்தளெல்லா மலாந்தன-எ-று, (௧௯)

விறகாட்டுகொரத்துமதனமபாகிவெம்பிறவி
யிறகாட டியாவரையு மாகுலஞ்செய்வெமபாவ
நிறகாட்டிலொழிடபவரா நீயருக்வெமக்கென்று
பறகாட்டிநிறபவாபோன மலாந்தனமெனபனிமுல்லை

இ-ள் கருப்புவில்லைக்காட்டிய கையையுடையமனமதனுக்கு ஒரம்பாகிய வரையும்வெய்யபிறப்பிலேவிட்டு வருத்தஞ்செய்கின்றவெங்கள்பாவத்தை உணர்க்காட்டிலும் நீக்குபவாகள்யாவா நீஎங்களுக்கனுக்கிரகஞ்செய்யென் றுபல்லைத்திறந்துகொண்டு நிற்பவாபோலத் திருவாதவூரரே எதிராகமலாந் துநின்றனமிருதுவாகிய குளிர்ந்தமுல்லைகள்-எ-று. (௨௰)

பொறபுடையதமிழ்பாடும் புண்ணியசெப்பொருளினுமாஞ்
சிற்பரனுண்மையில்விழிக்கு திருநயனஞ்சேர்தனிலா
னிற்பதாமபிறவியிது வென்றிரங்கினைமரங்கள்
கற்பனையையுணர்ந்துமலர் கண்ணீர்கள்பொழிந்தனவால்

இ-ள். அழகிய தமிழ்வேதம்பாடுகின்ற புண்ணியராகிய திருவாதவூரரெனச் செப்பொருள்களிலும் கலந்துநிற்கும் அறிவுருவனுகியபரமசிவனதுஉண்மையா க்கேக்கிச்செய்யும் சட்சதீக்ஷையைப்பெறுகிறபடியால்இத்தப்பிறப்புஉலக

ங்கொண்டாடத்தக்கதாய் நிற்பதென்றுநிரக்கமுற்று செடியமாக்கள் அந்த மகிமையையறிந்துமலர்ந்த தேனாகியகண்ணீர்கள்பொழிந்தன-எ-று. (உக)

முனைவினைபபெருங்காடு முடிறவம்புலவேடா
துன்னியலைததிடர்செயயுந்துன்பவழிசெல்லாம
லுன்னருசற்சிவஞானவுபதேசந்தமிழ்செய்வா
ரின்னவகைந்துளகானமெய்நியவன்னெறிநீங்கி

இ-ள். பழவினையாகிய பெரியகாடுமூடத்தக்கதாக ஐம்புலங்களாகிய வேடர்கள்நெருங்கி அலைத்துவருததஞ்செய்கின்றதுளபவழியிலேபோகாமலயா வராலுநினைததறகரிய சிவஞானவுபதேசததைத தமிழ்பபாடல்செயயுந்திரு வாதவூரர் இப்படிப்பட்டதாயுள்ள காட்டுவழியைக்கடந்து-எ-று. (உஉ)

வேறு.

விரிந்தகடலுக்கிடை விழுந்திடருழந்தே
திரிந்தவாகயந்துகரை சென்றணுகுமாபோல
வருந்தவுழல்வித்தவினை யொத்தருள்வசததா
லருந்தவாபெருந்துறை மருங்கினிலணைந்தா

இ-ள். விசாலமாயுள்ள சமுத்திரததிறகு நடுவேவிழுந்து துனபபட்ட லைகின்றவாகள சந்தோஷத்துடனே கரையையடைவதுபோலதம்மைவருந துமபடி இதுவரைக்கும்வருத்திய இருவினைகளும்ஒத்துத் திருவருளினாலே மாணிக்கவாசகதிருப்பெருந்துறைக்குச சமீபத்திற சேர்ந்தார-எ-று. (உங)

இந்தவுலகஞ்சிவனிருக்குமுலகாகச
சிநதையருளகொணடு திருவாசகமுறைபபார்
பநதமறவநதபடியாவருமுகவெனறே
வநதபெருநதுறையின வனமையுரைசெய்வாம

இ-ள இந்தவுலகஞ்சிவலோகமாகமனதிலேகிருபைகொணடுதமிழ்வேதமா கியதிருவாசகமுறைக்கும் திருவாதவூரானவா பாசநீங்கமுடிவிலலாத பரத் தையடையுமபடி வநதசோநத திருப்பெருநதுறையின்வளத்தைச் சொலலு வாமெனறவாறு. (உச)

மாத்திரியாகுலத்தலைவர்வன்பிறவியெனனு
நீர்த்தலகையாருள்செய்யுமிடமென்றே
தோத்திரமுரைத்துமிசை வந்துசுராசிந்தும்
பூத்திரளுநிர்ந்தவகை போன்றதலர்பொங்கர்

இ-ள். ஆமாத்தியாகுலத் தலைவராகிய மாணிக்க வாசகருடைய வலி மைபொருந்திய பிறவித்துனபத்தைத் தீர்த்து லோகநாயகராகிய பரமசிவ ன் அநுக்கிரகஞ்செய்யவந்தவிடமென்று தோத்திரஞ்செய்துமேலேயிருந்து

தேவதைகள் புஷ்பத்திரள்களுதிர்த்ததுபோலிருந்தது மலர்ந்திருக்கின்ற பூஞ்சோலையென்றவாறு, (உ௫)

வேறு,

பேறறிந்துதவமுயல்வோமென்றுபெருந்துறைநாடி
யுறியங்கியிளைகளுமவர்களிக்கவெதிர்நிற்பவர்போற்
சுடுமின்பநிழல்செய்துகுறையாதபத்தியுட
னீறணிந்துசோர்ந்திநின்றன துன்றியகைதை

இ-ள், பெறவேண்டியதின்னதென்றுதெரிந்து அதைப்பெறத்தவஞ்செய்வோமென்று திருப்பெருந்துறையைக்குறித்து வழிகடக்கின்ற மாணிக்கவாசகர்க்குக் கொண்டாடப்படுகின்ற இன்பமாகியநிழலைச்செய்து குறைவில்லாதஅன்புடனே திருநீறணிந்துதிருவமுதேந்திக்கொண்டு நிற்கின்றசிவனடியார்களைப்போல மகரந்தப்பொடிகளைப்பூசிக்கொண்டு வெள்ளியமலரக்குலைகளையேந்திநின்றன நெருங்கியதாழைகள்-எ-று, (உசு)

நிலந்தனில்வந்தொருகுருந்தநிழலிலேயெவ்வுலகுங்
கலந்தபொருளிருந்தபடிகண்டுமனங்களிபெய்தித்
துலங்கியதங்கண்ணீருஞ்சொரிந்துகரங்குவிந்துமுக
மலர்ந்தபெருந்தவர்போலமலர்ந்தனபுண்டரிகங்கள்

இ-ள். பூலோகத்திலேவந்து ஒருகுருந்தநிழலிலேஎந்தஉலகத்திலுங்கலந்தவஸ்துவாகியபரமசிவனெழுந்தருளியிருந்தபடிகண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து விளங்கப்பெற்றதங்களுடையகண்ணீரைச்சொரிந்து கைகுவித்துமுகமலர்ச்சியடைந்தபெரியதபோதனர்களைப்போல உள்ளேநெகிழ்ந்துதேனாகிய நீரைச்சொரிந்து அரும்பாகியகைகளைக்குவித்துமலர்ந்தன தாமரைகள்-எ-று

ஆனந்தபயன்பிறர்நுகரவகத்தினிமையுளதாகத்
தோன்றியகலையறிவினர்போலுவன்றியெழுந்தனகன்ன
லேன்றகுலமாதர்தமதிறைவர்முகநாடிலவா
வான்றகையநிலைபோலவுளைந்துவீழ்ந்தனசெந்நெல்.

இ-ள். தமக்குள்ளே நிறைந்த பிரயோசனத்தை அன்னியர்புசிக்க உள்ளேஇனிப்புள்ளதாகத்தோன்றிய கல்வியறிவாளர்கள்போல்இனிப்புள்ளரசம்நிறைந்துநெருங்கியெழுந்தன கருப்புகள் நல்லகுலத்திலே பிறந்தகற்புடையஸ்திரீகள்தங்கள் புருஷனைக்கண்டால மேன்மைய அவர்கள் தன்மைபோல் செந்நெல்களெல்லாந்தலைவணங்கிவிளைந்திருந்தன-எ-று. (உஎ)

முலைக்கிரியுங்கருங்கூந்தன்மொய்வனமுமாரனுக்
கோலைப்புருவவெஞ்சாபங்குனித்துவிழிக்கணையேவி
நிலைப்படுதற்பொருட்டேநிகழ்க்குந்தவநெறியிற
றலைப்படுவோர்தமைவருத்துந்தன்மையினர்வயனிமாதர்.

இ-ள். பன்னஸ்திரீகள் தங்களுடைய ஸ்தனமாகிய மலைகளையும் கரியகூந்தலாகிய நெருக்கிய காடுகளையும் கோட்டைகளாகக்கொண்டு கொல்லுகின்ற புருவங்களாகிய வெவ்விய வில்லுகளை வளைத்துக் கண்களாகிய பாணங்களைத் தொடுத்து அழிவற்ற நல்லபொருளைத்தேடி நினைந்து நெடியதபோமார்க்கத்திலே செல்வாராகிய மாணிக்கவாசகரை வருத்துகின்ற குணத்தையுடையாளர்-எ-று. (௨௬)

வேறு.

இன்னவகைமன்னிவளர் காவமெழினமேவுங்
கன்னல்வழனுந்திகழ்தல் கண்டுவகைகொண்டே
மன்னனுடலம்பெறவினிப்புவியில்வாரா
யின்னவர்பெருந்துறைவளம்பதியில்வந்தார்

இ-ள். இந்தப்பிரகாரம் நிலைபெற்றுவளாகின்றசோலையும் அழகுபொருந்திய கருப்பங்கழனியும் பிரகாசித்திருந்தலைப்பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்து ஜனபந்துக்கிடமாகிய தேகத்தைப்பொருதற்கு இனிப்பூமியிலே வாராதமாணிக்கவாசகர் வளங்களையுடைய திருப்பெருந்துறையில்வந்து சேர்ந்தார்-எ-று ()

மாதவர்மிகும்பதி புகுந்துழிமருங்கே
நாதனுறைதண்டலையி னன்குபுனைதொண்ட
ரோதுறுசிவாகமவொலிப்பொலிவுகேளா
யாதிஃதியிந்துறையினேவலாகவென்றார்

இ-ள். மகத்தாகிய தபோதனர்நிறைந்துள்ள திருப்பெருந்துறையிலே புகுந்தவிடத்திலே அருகேகுருமூர்த்தமாயப் பரமசிவனெழுந்தருளியிருக்குஞ் சோலையினிடத்திலே நன்மைமிகுந்த அடியார்களபடிக்கின்ற சிவாகமங்களினுடையசத்தத்தைக்கேட்டு இதுவென்னசத்தம் தெரிந்துவந்து சொல்லுங்களதுதாகவேயென்றார் மாணிக்கவாசகர்-எ-று. (௨௮)

சென்றவர்கள்வந்துசிவபத்தர்பலர்சூழக்
கொன்றைமுடிவைத்தருணவெற்பைநிகரொப்பார்
நின்றதொருகுருந்தமரநீழலிலிருந்தா
ரென்றலுமகிழ்ந்தனரினிப்பிறவியில்லார்

இ-ள். அப்படிச்சொல்லக்கேட்டுப் போய்ப்பார்த்தவர்கள்வந்து அநேகம் அடியார்கள் தம்மைச்சூழ்ந்திருக்கச் சடாமுடியிலே கொன்றைமாலிகைதரித்தருணமலையாகிய பரமசிவனுக்கொப்பானஒருபெரியவர் அங்கேயிருக்கின்றஒருகுருந்தமரநிழலிலேதானே இருக்கின்றாரென்றலும் மகிழ்ச்சியடைந்தார் இனிப்பிறவியில்லாராகிய மாணிக்கவாசகர்-எ-று (௨௯)

ஏவலருரைத்தமொழிகேட்டலுமெய்ய
மாவ[illegible]கமலர்ந்து

பேவியமணிச்சிவிகைவிட்டினிழிந்தே
தேவர்பரவும்பரமர தெய்வசபைகண்டார்

இ-ள். அந்தாகள்சொன்னசொல்லைக்கேட்டுகுருமூர்த்தமாயெழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமசிவனைச்சேரவேண்டுமென்கிற ஆவலுடனே அந்தச்சோலையிற்சேர்ந்து மனமலர்ச்சியுடனே தாமேறிவந்த ரதநச்சிவிகையினின்றும்இனிமையுடனேஇழிந்து தேவாகளால் வணங்கப்பட்ட மேலாகிய தெய்வசபையைக்கண்டார் திருவாதவூரா-எ-று (௧௩)

வேறு.

அண்டமெலாங்கடந்தபொருள்பகருநூலி னளவுரைப்பார்தெளிந்தயவ ராயவராகித, தொண்டுபெமெடியாாத நூற்றென்பான்மேற் றொன்றாற்றொன்பானெனவுந்தொகுதிசூழ, வொண்டொடியங்கின்னிருப்ப விருப்பாலெயதியுடனுரைத்தசிவஞானமுணாவாரளபு, மண்டியநெருசினில வணங்கிவணங்காாபோல மநதிரியாாமேன்மையுடன்வந்தநின்றூா.

இ-ள அண்டஙகளெலலாங்கடநத பொருளாகிய கடவுளாற் சொல்லபபடடவேதாகமஙகளுடைய அளவைகளைச்சொலலுவாரும் அவைகளைத தெளிந்துஆராமைபடவோருமஆராய்வாருமாகி அடிமைப்படடமெடியார்கள்தொளாயிரததந தொணணூறறொன்பதுபோகள சூழமபடி உமாதேவியை யொருபாகததிலேயுடைய பரமசிவனெழுநதருளி யிருகக விருபபததுடனேஅவவிடததிலடைநது அனபுபெருகிய மனததாலவணங்கி காயத்தால்வணஙகாதவர்போலமேன்மையுடனே வந்தனினரூா உடனே சிவஞானததைபபெறுவராகிய மாணிககவாசகா-எ-று, (௧௪)

உருத்திராக்கதிருமணியையிலங்குகாதி, லொண்சிரத்திற்கந்தரத்திலொளிகொண்மார்பிற், கரத்திலணிந்திலகுதிருமுண்டமங்கி கணகாந்த கண்ணுதலமேறகவின்சாதகித், திருநதிகழும்வேதியனாம்பொன்மேனிதிகழ்வதுகைடகமதிழவாாசெங்கைமீது, பொறுத்தமுறும புத்தகமேதையாவெனனப பொய்ம்மையிலாசசிவஞான போதமெனறூா.

இ-ள். அழகியருத்திராட்சத்தை விளஙகுகின்றசெவியிலும்ஒளியையுடையசிரசிலும் கண்டத்திலும் விளங்குகின்றமார்பிலும் கையிலுமணிந்து ஒளியையுடையவிபூதியை திரிபுண்டரமாக அக்கினிக்கண்ணையொளித்தநெல்லதெற்றியிலே அழகுபெறததரிததுச் சிறப்புப்பொருந்தியவேதியருடையஅழகிய பொன்னையொதத திருமேனிப்பிரகாசிப்பதைக்கண்டு மனமகிழ்ச்சியுறுவராகியமாணிக்கவாசகா னவர்அவரைநோக்கி ஐயா,சிவந்ததிருக்கரததிலேபொருநதியிருக்கின்ற புத்தகம எனனமென்றுகேட்க, அப்பெரியவர் மெய்ம்மையானசிவஞானபோதமென றருளிச்செயதாரென்றவாறு. (௧௫)

என்றலுமேசிவமேஞானமேதிக்கிலங்குமேம்போதமேதியம்புவீரோ,
லன்றுவடவிழலில்வீற்றிருந்தார்நீரே யடியேனுமுமக்கடிமையாவேனென்ன,
நின்றசிவமொன்றதனைத்தேர்தன்ஞான நிகழ்போதந்தேர்ந்ததனைத் தெளிதலாமென, வென்றியனற்பொருள் வினவிநிற்பார்சிந்தை யுருகுமவகையுரை செய்தாருவமையிலலார்.

இ-ள். சிவஞானபோதமென்று அவர்அருளிசசெய்தவுடனே சிவமாவதென்ன-ஞானமாவதென்ன-விளங்குகின்ற போதமாவதென்ன - இவைசொலவீரோ-ஞான்றுஅக்காளிலகல்லாலவிருட்சததினகீழே யெழுநதருளியிருந்தவர் நீரோ அடியேனும் உமககடிமையாவேனென்று சொல்லச சிவமெனறதுஒபபறறமெயபபொருள், ஞானமெனறது அதனைததெரிதல், போதமெனறதுதெரிநததைத்தெளிதலாமென்று பொருநதியஇநத மேலானபொருளை வினவிநினறதிருவாதவூரருடைய மனமுருகுமபடி அருளிசசெயதார் தமககு நிகரிலலாதகுருமூர்த்தமாயவந்த பரமசிவனெனறவாறு (௩௬)

வேறு

உத்தமரினனவாரின் குறைததலுமுவகநதநாலாஞ்
சத்திநிபாதமெயதுதனமையராதலாலே
யத்திருமனறுளாடுமையரிஙகெனனையாள
வித்திருமேனிகொணடா ரெனபதுமனததிலெணணி

இ-ள். உததமனுகியபரம்சிவனெனவர் இநதபபிரகாரஞ் சொன்னமாத்திரத்திலேமகிழ்ச்சியடைநது இருவினையொபபுமலபரிபாகமடைநது அதிதீவரபககுவமடையுநதனமை பொருநதியவராகையினாலே அநதபபொன்னம்பலத்திலே திருககூததாடுகினற ஐயரோ-இங்கேயெனனை யாளுமபொருட்டுககுருவடிவமாகிய இநததிருமேனித் தாஙகிக்கொணடு வநதாரொனறு மனத்திலேநினைததார் மாணிககவாசகர்-எ-று (௩௭)

மின்னுநிலையிலலா விழுப்பொருளியாவுமவேண்டே
னுன்னடியிணைநதுகாயே னுறுபவமொழித்தலவேணடு
மெனனையினறடிமைகொளவாயெமமுயிராகிநிறைவாவெனறு
முனனுறவணங்கிநின்றாமுகமெலாங்கண்ணீரவார

இ-ள். மினனலைபபோல நிலையிலலாத அக்கத்தைததருகினறபொருள்களையாவையம்விரும்பமாட்டேன் உனனுடையதிருவடியைச்சேர்ந்து அடியேனைப்பொருந்தியஜனனத்தை நீககவேண்டுமென்னை இன்றைக்கு அடிமையாககொள்வாய் எங்களுடையவுயிருக்குஇறைவனேயென்று முன்னேபொருநதவணங்கினார் முகமெல்லாங்கண்ணீரொழுகவென்றவாறு. (௩௮)

இவ்வகைபுகன்றமுன்னோன் முன்னுறவிரங்கிநிற்பத்
திவ்வியதாரமேயான் செய்திவரொனறுநாடி

யவ்வடியவரின்மிக்காரொருவரிவ்வமைதன்னை
வெவ்வினையகற்றியாளவேண்டுமென்றிறைஞ்சிநின்றார்,

இ-ள், மாணிக்கவாசகரானவர் இந்தப்பிரகாரஞ் சொல்லிக் குருவடிவங்கொண்டுவந்த முன்னோனாகிய பரமசிவனுடைய திருமுன்னே இரங்கிநின்று இவர்மோட்சத்துவிருப்பங்கொண்ட அதிதீவிரபக்குவத்தையுடையவரென்று அறிந்து அந்த அடியார்களின் மிக்க ஒருவரொழுங்கு இவ்வடியாருடையபொல்லாதவினைகளைநீக்கி ரட்சிக்கவேண்டுமென்று வணங்கிநின்றாரென்றவாறு. ௩௯

கருப்புகலினையாதம்மேமதனைநாய்செய்துசெஞ்சிற
பரப்பறமிறுத்தல்வேண்டியெய்த்தவப்பயன்கொண்டு
திருப்புனைமறையோர்போற்றத் தில்லையம்பலத்தேநின்ற
வருட்பரானந்தவாரியாநம்மைத்தந்நிலைசேர்த்தார்,

இ-ள், இனியொரு கருப்பத்திலே சென்றுபிறத்தலில்லையாதவராகிய திருவாதவூரரிடத்திலேகிருபைவைத்து அவருடையதியைவிரிவுநீங்கமிதித்தல்வேண்டி தூக்கியபொன்மயமான திருவடியைக்கொண்டு செல்வமிகுந்த தில்லைமூவாயிரவர்போற்றச் சிதம்பரத்திலே கனகசபையிலே நடனஞ்செய்கின்ற ஆனந்தமாகிய கிருபைக்கடலாகையினாலே அவர்வேண்டுகோளுக்கிசைந்தாரென்றவாறு, ௪௰

அத்தகுபங்கோர்முன்னாளர்செய்யும்மம்புசாந
மொத்தவர்தம்மைநாடியுன்னையின்றடிமைகொள்ள
வித்தலத்தினைந்தோநீமுன்னரியற்றியதவத்தினாலே
சித்தமகிழ்ந்திரங்கல்வேண்டாமெனத்திருவாய்மலர்ந்தார்,

இ-ள், ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பிக்கொண்டுவருகின்ற சூரியன் முன்னேவிகசிக்கின்ற தாமரைமலர்போன்ற திருவாதவூரரை நாடிப் பார்த்து உன்னை அடிமைகொள்ளும்பொருட்டு நீ முன்சென்மத்திலே செய்ததபோபலத்தினாலே இந்தத் திருப்பெருந்துறைக்கு வந்தோம் மனஞ்சஞ்சலப்பட்டு இரங்குதல்வேண்டாமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார் குருசுவாமியென்றவாறு, ௪௧

வந்துநான்வறுமையுற்றேனமாற்றெனநிலம்பாடென்று
சிந்தையாகுலமுற்றுன்கைச்செழும்பொருளீதல்செய்வாக
இந்தநாளளிக்கவேண்டுமெனவிதியினமையாலே
யந்தநாளிந்நாளாகவடிமைகொண்டருளவெண்ணி,

இ-ள், நான்மிகவும் வறுமையடைந்தேன் அதனைத்தீர்க்கவேண்டுமென்று மனோதுக்கமடைந்துவந்த வொருவன்கையிலே நல்லதிரவியங்

கொடுப்பவர்க்கு இந்நாள் கொடுத்தற்குரியரோவென்றுபார்க்கும்விதியில்லாமையாலே அந்தநன்றாலே இந்தநாளாக அடிமைகொண்டருள வெண்ணியென்றவாறு. சஉ

அத்தருதொண்டாககெல்லாமதிபாமவரைநோக்கி
யித்தவமுடையோனையதுமிடரொழித்தாளவிந்நாள
வித்தகவிதற்குவேண்டுவகருமநீவிரைவிற்செய்கென்
றுத்தமவடிவங்காட்டுமுண்மையாருரைத்தலசெய்தார,

இ-ள, அப்படிப்பட்ட அடியவர்களுக்கெல்லாம பெரியவராகியவொருவரைப்பார்த்து இந்தத்தவமுடையவனையடைந்த துன்பத்தைநீக்கி இவனை அடிமைகொள்ளுமநாள இந்நாளாகுமஞானகையினாலேசதுரப்பாட்டையுடையவனே இதற்குவேண்டிய காரியங்களை நீ சீக்கிரத்திற்செயவாயாகவென்று உத்தமவடிவங்கொண்ட உண்மையான குருவானவருளிச்செய்தாரென்றவாறு, சங

முன்னவனபுகன்றவாறுமுயலகுவமென்றேயந்த
மன்னுறுதவத்தின்மிக்கார்வகைமலாததெரியலாலும
பொன்னிடையழுத்திமுத்தமபுனைந்தபலபட்டினாலு
மந்நெடுங்காலினூடங்கானபூங்கோயிலசெய்தே

இ ள, பரமசிவன் அருளிச்செய்தபிரகாரமுயன்றுமுடிப்போமென்று நிலைபெற்ற தவத்திலேமிகுந்த அந்தக்கணநாதர் விதமவிதமாகியபூமாலைகளாலும பொன்னையிடையிலே யழுந்திமுத்துமணிகளால் விளிமபுசெய்த பலவகைப்பட்டினாலும அந்தநெடியசோலையினிடத்து அழகியகோயிலசெய்தென்றவாறு, சச

செயகற்றசோயினூடுசிறந்தவாசனமுஞசோதது
மெய்த்தொண்டாககெலலாமிக்கவரிறைவறசாந்து
கைதவமுடையாநெஞ்சிற கனவிலுங்காணகிலலா
மைதருகளத்தாயகோட்ட ஞசமைந்ததுவாயப்பவென்றா

இ-ள, அப்படிசெயத நலலகோயிலினிடத்திலே சிறந்தவொருஆசனமிட்டு உண்மையாகிய அடியார்களுக்கெல்லாம் மிகுந்த அந்தக்கணநாதர் குருசுவாமியினிடத்திற்சென்று வஞ்சனையுடையவர்களநெஞ்சிலேகனவிலுங்காணப்பெறுநீலகண்டனேகோயில்வாயப்பாகச்சமைந்ததென்றுசொன்றவாறு, சரு

ஆயிடைக்குட்பாலவெறபிலாதவன்காநதுஞாலம
பாயிருளபாநதபின்புகடிகையோாபதினைநதாகி
மேயநல்லுயிர்களெல்லாம்விழிதுயில்பயிலுங்காலைத்
தூயதொண்டாக்குமாயைதொலையுநல்லமையநதோன்ற

இ-ள், அப்போது மேற்குத்திசையிலுள்ள அஸ்தகிரியிலேசூரிய ன்மறைந்து உலகத்திலே யிருளபரவியபின்புபதினைந்து நாழிகைவே ளையிலே உயிர்களெல்லாம் நித்திரைசெய்யும்போது பரிசுத்தராகிய திருவாதவூராகுமாரமலநீங்குமசமயம்வந்துதோன்றவென்றவாறு

இங்கிவாதம்மையாளுங்காலமீதென்றுதெய்வ
சங்கமதங்கன்றுமுனனேன் மஞ்சனசசாலைசாநது
குங்குமமபுழுகுசாநதங்குழைததுமெயமமுழுதுமபூசிக்
கங்கையினன்னீரவாசங்கலநதமெனபனிநீராடி.

இ-ள், இவவிடத்திலே இவரை அடிமைகொளகின்றகால மிதுதா னென்றுதெயவசபையைநீஙகிக குருசுவாமியானவா திருமஞ்சனசசா லைக செழுநதருளிககுஙகுமமும் புனுகுஞசநதனமுங்குழைததுத் திருமேனிமுழுவதுமபூசிககஙகா தீரததத்தாலும வாசனைகலநத குளிர நதநலல பனிநீராலும ஸதானஞ்செயதென்றவாறு,

மெயபபுனறுகிலான்மாறறிவிலைமதிபபிலலாநல்ல
வொயபருஞசமபட்டாடையுடுததுயாகோட்டமெபநிச
செபபிளமுலையாளபாகனறென்றிசையதனைநோககி
யபபெருநதவிசினமேலங்கழகுறவிருநதபின்னர

இ-ள், திருமேனியிலே பொருநதியநீரைததிருவொறறுடையாயா லொறறி ஒருவராலும விலைமதிககபபடாத நலலஒப்பறற சிவநதபட டுபரிவட்டததையுடுதது உயாநதகோயிலிறசென்று செப்பையொதத இளமைபொருநதிய முலையையுடைய உமாதேவிபாகனாகிய கடவுள தெக்ஷிணாபிமுகமாக அநதபபெரிய ஆசனததின்மேல அழகுபொ ருநதவிருந்தபின்னரென்றவாறு, சஅ

அணடருமலாதூயேததுமன்பருநதூயநீராடி
வெணடுகிலடுனைநதுநீறுவிளஙகியமெயயராகி
முணடகமலாததாளவைததுமுததிகநதருளமேனி
கொண்டவாதிருமுன்சென்றுகுருகியநகுவகைகூாநது

இ-ள், தேவாகளும மலாகளைததூவியேததுகின்ற திருவாதவூரரு மபரிசுததமாகிய நீரிலே ஸநானமபணணி வெளளைவஸ்திரமுடுதது க்கொணடு விபூதிகரிதத தேகததையுடையவராய்த்தமதுசிரசிலேதா மரைமலாபோன்ற திருவடிகளைவைதது மோக்ஷங்கொடுக்கததிருமே னிகொண்டுவநத ஆசாரியருடைய திருமுன்னேயிருநத மகிழ்ச்சிய டைநதுசேர்நதென்றவாறு, சகூ

விண்ணவாதிபன்பொற்றுள்விளககியாச்சனைமுன்செயது
தண்ணமாபணிநீர்தோயந்தசாநதமெய்மமுழுதுஞசாததி

வண்ணமென்கழுநீர்மாலைவளம்பெறவணிந்தபின்னர்க்
கண்ணுறுபரிவுதீரக்கண்டுளமகிழ்ச்சிகொண்டு

இ-ள், தேவர்களுக்கிறைவனாகிய பரமசிவனுடைய அழகியதிருவடிகளுக்குமுன்னே அபிஷேகஞ்செய்து அருச்சித்துக்குளிர்ச்சிபொருந்தியபனிநீராவிய சந்தனத்தை அழகியதிருமேனிமுழுவதும்பூசிச்செங்கழுநீர்மாலையை வளம்பொருந்தத் தரித்தபின்பு கண்களைப் பெற்ற ஆசைதீரக்கண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்தென்றவாறு,

பருப்புடனுளிகோரப்பழச்செழுந்துருவல்சோத்துச்
சருக்கரைகலந்தபாலிற்சமைத்தநல்லமுதந்தன்னை
யிருந்தியகனகக்கான்மேலிலங்குபொற்கலத்தின்மீது
விருப்பொடுபடைத்துநெய்யும்மிக்கமுக்கனியும்பெய்து,

இ-ள், பருப்புடனே செழுமைபொருந்திய தேங்காயத் துருவலுஞ்சோத்துச் சருக்கரைகலந்த பாலிலேசமைத்த திவ்வியமாகியதிருவமுதினைப்பொன்னினாற்செய்தநாற்காலியின்மேல பிரகாசிக்கின்றபொற்கலத்திலே அன்பினுடனேபடைத்து நெய்யும்வாழைப்பழமும் மாம்பழமும் பலாப்பழமும்பெய்தென்றவாறு, ௫௧

மாலயனைவலாரிமற்றவானவர்பிழைக்கமுன்னா
ளாலமுண்டவனேநல்லமுதமுண்டருள்வாயென்று
சீலமாமகிழ்ச்சிபொங்குஞ்சிந்தையினுரைப்பக்கால
காலனுமுண்டநீராற்கரமலர்கழீஇன்பின்னர்

இ-ள், மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் இந்திரனும் மற்றதேவர்களும் பிழைக்கும்படி முன்னாளிலே விஷத்தையுண்ட கடவுளே நல்லஅமுதையுண்டருள்வாயென்று நல்லருளும் மகிழ்ச்சியும் பொருந்தியமனத்தோடு வேண்டிக்கொள்ள அவ்வேண்டுகோளின்படியேபரமசிவன் அமுதுசெய்து சலத்தினாலே கைபூசிய பின்னென்றவாறு,

வெள்ளிலைப்பழுக்காய்நல்கிவிரைதருதூபதீபங்
கொளுநறுந்தேசுகாட்டிக்கோலநன்னீறுசாத்தித்
தெள்ளொளிவிளங்குமாடிதிருந்தமுன்பிசைவித்தெங்கு
முள்ளவர்முடிமேலோங்கவொண்குடைகவித்தல்செய்து.

இ-ள், வெள்ளைவெற்றிலையும் பாக்குங்கொடுத்து வாசனையைத்தருகின்ற தூபதீபஞ்செய்து அழகியதிருநீறுதரித்துத் தெளிந்த ஒளிவிளங்குகின்ற கண்ணாடிகாட்டி எங்குமுறைந்தவராகியபரமாசாரியருடையமுடியின்மேல் ஒளியையுடைய பட்டுக்குடை பிடித்தென்றவாறு, ௫௩

கற்றைவெண்கவரிசெம்பொற்காம்புநீடாலவட்டம்
பற்றியன்புடனேவீசிப்பரிவுடனடியார்சூழப்
பொற்றவிசிடையேமேவும்புண்ணியன்றிருமுன்பைம்போ
துற்றகையுடனேவாதவூரரங்கிருந்தபின்பு,

இ-ள், கற்றையாகிய வெள்ளியசாமரையும் சிவந்தபொன்னினாற் செய்த நெடியகாம்பையுடைய ஆலவட்டமும் எடுத்து அன்புடனே வீசி அடியார்கள்சூழப் பொன்னினாற்செய்த ஆசனத்திலே எழுந்தருளியிருக்கின்ற புண்ணியசொரூபராகிய தேசிகோத்தமருடைய சந்நிதிமுன்னே மலரை இரண்டுகைகளிலும் ஏந்திக்கொண்டு திருவாதவூரரங்கிருந்தபின்பென்றவாறு, ௫௪

மந்திரம்பதங்களவ்வன்னம்புவனங்கட்தத்துவங்க
ளைந்துறுகலைகளென்னுமறுவகையகற்றியந்தச்
சிந்தனைக்கரியமேலைச்சிவத்துடனறிவுசேரப்
பந்தனையொழிவாரமேற்பரிந்தருட்பார்வைசெய்து,

இ-ள், பதினொருமந்திரங்களும் எண்பத்தொருபதங்களும் ஐம்பத்தோரக்ஷரங்களும் இருநூற்றிருபத்துநாலு புவனங்களும் முப்பத்தாறுதத்துவங்களும் ஐந்துகலைகளுமாகிய ஆறு அத்துவாக்களையுநீக்கி முடிவாகிய மனத்துக்கெட்டாத மேன்மைபொருந்திய சிவத்துடனே அறிவுபொருந்தப் பாசக்கட்டுக்களை நீக்குவாராகியமாணிக்கவாசகர்மேல் அன்புவைத்துக் கிருபாநோக்கஞ் செய்தென்றவாறு, ௫௫

எவர்க்குமெய்ஞ்ஞானமாஞ்செழுங்கதையுணர்த்தவேண்டி
யவத்தொழிலகற்றியாளுஞ்சிவத்தைமுன்னுகமாறித்
தவப்பெருவடிவங்கொண்டார்தண்டமிழ்ப்பாடன்மன்பர்
செவிப்புலன்வழியேசிந்தையுறத்திருவாய்மலர்ந்தார்,

இ-ள், பெரியதவவடிவங்கொண்டெழுந்தருளிவந்த ஞானதேசிகர் அதிதீவிரபக்குவரெவர்களுக்கும் உண்மையறிவாக விளங்கும்படி பஞ்சாக்ஷரத்தை அறிவிக்கவேண்டி அவத்தொழிலை நீக்கியாளுகின்ற சிவத்தை முன்னுகமாறிக்குளிர்ந்த தமிழ்வேதம்பாடுகின்ற அன்பராகிய திருவாதவூரருடைய காதினிடத்தே மனத்திலே பொருந்தத் திருவாய்மலர்ந்தருளினரென்றவாறு, ௫௬

வேறு,

விரவுமவ்வொருவடிவுகொண்டணைவார் விழித்தபார்வையில்வி
ளக்கின்முன்னிருள்போற், சுருதிசெந்தமிழாக்கியமொழியாதொலை
விலாதவெந்துயர்ப்பலமொழிந்து, பாவிமென்பதம்பணிபவாயடிமே

ற்படியவிழ்ந்தனர்வாழ்ந்தனரபரிவான், மருவுமிங்கிவர்சென்னியிலி
ருந்தான் மகிழவைத்தனாமதிநதிமுடிப்பரா,

இ-ள். கலந்த அன்பே ஒருவடிவமாகக்கொண்டுவந்தருளிய பரமசி
வனுடைய பார்வையினாலே விளக்கின்முன்னே யிருள்கெடுவதுபோ
லவேதத்தைத்தமிழிற்பாடிய மாணிக்கவாசகர் நீங்காதவெவ்விய துன்
பத்தைத்தரும் பிறவியொழிந்து துதிசெய்யு மெல்லியதிருவடியை
வணங்குபவராயப் பூமியிலேபடியவிழ்ந்து வாழ்ந்தார் பதியையு
டைய இவர்தஞ்சிரசிலே மகிழும்படி இரண்டுதிருவடியுஞ் சூட்டினார்
சந்திரனையுங் கங்கையையும் முடித்த பரமசிவனென்றவாறு, ௫௭

மன்னுமுன்னுளவுயிர்க்கரணங்கண் மாய்ந்துபொய்ம்முதலறிவி
றந்தருளாற-றன்னுமின்னருட்சிவகரணங்க டோன்றலாற்சுகவறிவதி
றமேன்றிச-சென்னியின்மிசைமேவியபாதந் திருந்துகண்ணிணை சே
ர்த்திருகரத்தா- லுன்னல்செய்திடமிதயமேலணைவித்துவகைகூர்ந்து
மெய்யுணர்ச்சியிலெழுந்தார்,

இ-ள் நிலைபெற்ற முன்னிருந்த பசுகரணங்களெல்லாங் கெட்டுத்தி
ருவருளினாலே பொய்ம்முதலாகிய முன்னறிவுபோய்ச்கிருபையிருக்
கிறசிவகரணங்களாகத் தோன்றலால் சுகவறிவுதிலேயுண்டாய்சசிரசி
ன்மேலே வைத்தபாதத்தை இரண்டுகண்களிலுஞ்சேர்த்துக்கொண்
டிரண்டுகையினாலும் நினைக்கின்ற இதயமாகியமார்பிலே அணைத்து
க்கொண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து மெய்யுணர்வுடனேயெழுந்தார் தி
ருவாதவூரரென்றவாறு ௫௮

மேலைபத்தலத்திந்திரனிமையோர் மீதலர்மபொழிவினைமலா
மழையே-போலவித்தலமபுதையவந்துதிரப் பூகருங்கண்ணார்தருமகிழ
ச்சாலநற்குணமபுனையுநல்லடியார்தங்கள்செங்கையி லொலியலுந்தய
ங்கு-மாலவட்டமுங்கவரியுமிருபா லசையமாமுனிக்கணமடிவணங்க

இ-ள் மேலுலகத்திலிருந்து தேவேந்திரனும் தேவர்களும்மேலா
தூவுகின்ற வாசனைபொருந்திய புட்பமாரிபோல இந்தப்பூமிமறையு
ம்படி அசசோலையிலிருந்து மலர்களுதிரப் பூக்கணங்களும கண்ணர்தி
ரும மனமகிழ்ச்சியடைய மிகுந்தநற்குணத்தையுடைய நல்லடியார்க
ள்தங்களுடைய சிவந்தகைகளிலே தொண்டமாலைகளும் பிரகாசிக்கி
ன்ற ஆலவட்டங்களும் வெண்சாமரைகளும இரண்டுபக்கங்களிலும்
அசைய மகத்தாகிய முனிவர்கூட்டங்களெல்லாம் வணங்கவென்ற
வாறு- ௫௯

இருந்தவப்பெருங்கருணையனெதிரோ பெய்தியன்புடையியல் பி
னரிறைஞ்சிச-சிரந்தனிற்றமதிருகரங்குவியாச சிறந்தபேராருணிறைந்
தசெயனைகயராய-வருந்தியித்தலமகழ்ந்துமேற்பறந்து மாலயன்றேழு
வரியநீயடியே-னருந்துயாபபவமகற்றவிங்குருவமாவதேயெனவழுது
நெஞ்சழிந்தார.

இ-ள. இப்படியிருந்த அந்தப்பெரிய கிருபையுடைய கடவுளெதி
ரேசோகத்து அன்புடைய திருவாதவூரா நமஸ்கரித்துச்சிரசினிடத்தி
லே தமமுடைய இரண்டுகரங்களையுங் குவித்துக்கொண்டு சிரம்புப்
பெற்ற அதிக ஆசைநிறைந்தவராய வருத்தப்பட்டு இந்தப்பூமியை
த்தோண்டியும மேலேபறந்தும மகாவிஷ்ணுவும பிரமனுமகண்டுகொ
ணருதற்கரியநீர அடியேனுடைய அரிய துயரசசெய்கின்றபிறவி
யைநீக்குதற்குஇங்கே குருவடிவங்கொண்டுவந்தது என்ன அருமை
யென்று அழுது மனமுருகினரென்றவாறு ௬௰

ஐயனேயென்னையாண்டருளபுரியுமாதியேயுழையணி மழுவிருக்
குங்-கையனேகொடுங் காலனைமுனியுங் காலனேயிருகணமணினுனம
ணியே - செய்யனேயடிபோற்றியென்பெரிய செல்வமேயடிபோற்றி
பொய்யினா கம-பொய்யனேயடிபோற்றி யெவ்வுயிர்க்குமபோதமேய
டிபோற்றியென்றழுதார

இ-ள ஐயனேயென்னை ஆண்டு கிருபைசெய்யும ஆதியே அழகிய
மானுமழுவுமிருக்குங் கையையுடையவனே கொடியயமனைககோபி
த்துதைத்த திருவடியையுடையவனே என்னுடைய விரண்டுகண்களி
லேயிருக்குமணியே சிவந்தரூபத்தையுடையவனே உன்னுடைய பா
தங்களபோற்றி என்னுடையபெரியசெல்வமே உன்னுடையபாதங்க
ளபோற்றியென்றழுதருகினரென்றவாறு ௬௧

அறநெறிஞான்றிருள வைகறையெனுமபோ தணைதலுமபரனரு
ட்குருவடிவந்-துற்றசார்ந்துடன்முயங்குசெங்கழுநீரத தொடையிவின
சுவைபெறாதெனத்துளங்கிக்-கற்றுமான்கரத்தேந்தியவிறலவன்கவின்
கொண்மாாயணி மலர்த்தொடைகழித்தன-குற்றவான்றுயாகன்று நல்
வடியா ருடன்விளங்கினாகளங்கமொன்றில்லார,

இ-ள் அன்றைத்தினம இருள்நீங்கி விடியற்காலம வருதலும் அரு
ளையுடைய குருவினது திருமேனியானது நிறைந்தசந்தனமுமசேர்ந்
தசெங்கழுநீர்மாலையும் சுவையாதலிற பொருக்கமாட்டாதென்று கல
ங்கிமான்கன்றையேந்திய கையையுடைய அக்கடவுள அழகுபொருந்தி
யமார்பிலே அணிந்தசந்தனமாலைமுதலியவைகளைக் களைந்து தமமு
டையதுன்பங்களெல்லாம் நீங்கி நல்லடியாருடனே விளங்கியிருந்
தார்களங்கமொன்றிலலாத மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௨

வாதவூருறையிறையிர்தமபெரிய மாயைபோலிருண்மாயந்துபி ன்னவாபற-போதமாகிவநதுறசுடாவிளக்கமபோலவேயினன்புணரி யிறஞேன்ற-வேதநாதர்தமிருபத மிறைஞசுமெய்ம்மையாளரைவேறு கொணடிருததங்-கோதுமாகமததிறிவருமபொருளை யுரைககவேவினை நதாரறமுரைததார

இ-ள திருவாதவூரிலேதஙகிய தலைவரான மாணிககவாசகருடைய பெரிதாகிய அஞ்ஞானநீஙகினதுபோல இருளநீஙகிபபினபு அவரிட ததிலே விளஙகிய சிவஞானமெனனுந தீபமபோல சூரியனகடலிலே உதயமாக அபபோதுதமது இரணடுபாதஙகளையும வணஙகிய திரு வாதவூரரை வேறேஅழைததுககொணடுபோயிருநது அஙகேசிவாகம ததிற சொலலப்பட்ட அறிதறகரியபொருளைசசொலல நினைநதனா வேதநாயகராகியும முன்னாலே ஜனகாமுதலிய நாலவருககுங கல்லா லின்கீழிருநது தருமமுரைததவராகியும விளஙகியபரமாசாரியரொன் றவாறு ௬௧

களிமபுதோயநதசெம் பெனவுனைமருவுங கருமைகூாமலஙகண டுதுகலககும-பளிஙகுபோனறதுன்றனமையமமலத்தின பறறினலுட ல்பலவெடுததுழனறுய-வளஙகுலாமபுவனநதொறுஞ்செயமுன வல வினைபபயனவருமுறைநெறியே-யளநதுநாநதாநுகாநதுமேமுகாமியமா ககியேதிரிநதனைமனவழுககால

இ-ள இருளவடிவாகிய மலமானது களிமபுதோயநத செமபைப் போல அறிவிலே உனனைபபொருநதியிருககுமஉன்னுடையதன்மை யானது எதிரிட்ட வணணஙகளைபபற்றுகினற பளிஙகுபோலாம அநத மலததினது சமபந்தத்தால அனேகதேகஙகளைடுதது உழன்றுயவள மபொருநதிய புவனஙகள்தோறுஞ்செயயுமஉன்னுடைய வலியவினை பபயன்கள வருகிறகிரமததினவழியே அளவைசெயது நாம நியதிசெ யயநீ அதனைப்புசிதது அப்படிபுசிககுமிடதது ஆகாமியவினையையும விளைததுககொண்டுதிரிநதான் அஞ்ஞானததினல்-எ-று ௬௨

செயதுளோாபெறுமவினைப் பயனொருவா சேர்க்கவேண்டுவதி ல்லெனினிலமே-லெய்துமேவிதுநீகாவதென்றறிவதிலலைநீவினையெ னிறசடமறியா-வுயதலாகியசன்னெறியுணரா வுனையுமுன் வினைப்பய னையுமுணாநது -மைதவாமலமொழித்தருள புரியாவாழ்வுநல்குவம யாமெனமதிப்பாய்

இ-ள வினைகளைசசெய்த ஆத்மாக்களுக்குவினைப்பயனை ஒருவர் இடை நின்றுசேர்க்க வேண்டுவதிலலை யெனின் சிற்றறிவுடையவனைபபடி

யால் மேல்வருவதின்னதென்றும் புசிப்பதுஇன்னதென்றும் அறிக் குசேமாட்டாய் வினைதானறிந்து சேருமோவென்றால் சடமாதலின் அறியாது பிழைதலாகிய வல்வழியையறியாத உன்னையுமுன்வினைப் பயனையும் அறிந்து இருளவடிவாகிய மலமொழித்துக்கிருபை சேர்க்காதமோக்ஷத்தைத்தருவோம் யாமென்று மதியாயாகவென்று அநுக்கிரகஞ்செய்தார் பரமாசாரியரென்றவாறு, ௩௫

எவர்க்குமிம்மலஞ்சேரவிக்கொழியா திருப்பதென்னெனின் னல்கொளபிறவிக், குலக்கெனுந்தமதிந வினைப்பயனுந்தலைப்புகும பொருளெனநிறைகொத்தா, லவாகநும்பதங் கொடுத்திடொழிய போ,மதுவிலாதவராகியவெள்ளவும பவைபொருகடல்வீழவாதா மபருவம், பராக்குமொமைமையுக்கமமைமயும்பாரார,

இ-ள யாவர்க்கும இந்தமலத்தைச்சேர நீக்காமல இருப்பதுஎன்னெனில் துன்பத்தைக்கொண்ட பிறவியினுடைய சம்பந்தமாயிருக்கின்ற தங்களுடைய இருவினைகளும ஒருதலையிலிருந்ததுபோல இடப்பட்டபொருளைப்போலே ஒத்தாலாகளுக்கு மாத்திரம நம்முடைய பதங்களைக்கொடுத்து அப்பிறவிக்குணம நீக்குவோம அப்படியிருவினையொப்புவாராதவர்கள வருத்தப்பட்டு அவ்வளவுகாலும்பெரியபிறவிக்கடலில் வீழ்ந்தவர்கள தங்களபக்குவத்தைப்பார்க்கிற பரிபாகமமையும பக்குவமாகிய தன்மையும விசாரியாரகளென்றவா

என்றுகூடுமிப்பருவமென்றியம்பியவாயிருந்தது இடமொசாறுமினை ஞர்-னேறிசேர்சிவபுண்ணியமபுரியு-நல்லமையாலதுவனுக்குமனறநீ-மனமிலாமனமெய்மயல புனைக்குளாகினை-ம ிலாவுருவான் றவுறற்ருவ-மொன்றுபேரொளியொனறருவுருவ-மொவறுகானோருருவமென்றுணாவாய

இ-ள, என்றைக்குக்கூடும இக்கப்பருவமென்று சொலலுமிடத்திலையாமிருக்கின்ற ஸ்தலங்களைச்சேர்ந்துபோய எமமைத்தொழுது சிவஸ்தலத்தில் வசித்தல்முதலிய சிவபுண்ணியங்களைப் பக்தியினையும்செய்யும நலலமனமேல அவ்விருவினையொப்புவருமென்று நீயறிவாயாக கனகசபையிலேவிளங்கிய எம்முடைய இயல்பு உனக்குச்சொலலுமிடத்தில் குறைவில்லாதஎமது சொரூபமொன்று அவற்றில அருவமொன்று அருவுருவடிவாகிய அருவுருவமொன்றுமொன்று அருளையுடையஉருவமொன்றுஎன்றறிவாய க வென்றருளினர் பரமாசாரியரென்றவாறு

இத்திறமொன்றினிலுருவுணர்ந்திய-மிசைக்கபேரருளியம்புமிவ்வுரு
வும்-வந்தியர்வருந்தப்பணிவுதறவெளிதாய்- வரமெலாந்தரவருமருவுருவ
ம்-பந்தமாகியமலவிருளகற்றும் பரிதியாயுளபலவுயிர்க்குமிரா- யாத
மந்திரன்னமைப்புறுமொளியா-பரமமாகுமவவருவெனுமோருவம்.

இ-ள் இக்கூறின்றபேதத்திலே உருவமாவது உலகத்து அறியும்படியாக உபதேசித்தருளிய இந்தக்குருவடிவமாம் அருவுருவமாவது எல்லாருமலர்ந்து வணங்குதற்கு எளிதாயிருந்து வரங்களெல்லாங்கொடுக்கும் இலிங்கவடிவாம் அருவமாவது பாசமாகிய மலவிருளை நீக்குகின்ற கோடிசூரியப்பிரகாசமாய் எல்லாவுயிருக்குமிராய முடிவுமுதலுமின்றி அளத்தற்கரிய ஒளியாய் நின்மலமாயிருப்பதா மென்றவாறு

ஆவலாலெமக்காமலர்மாங்க- ளாக்கலம்மலர்பறித்தமைமலர்த்
ருயிலாவகைத்தாரபலசமைத்த- றணப்பிலெம்புகழ்சாற்றலன்புடனு-
மேவுமாலயமலகிடன்மெழுகல-விளக்கலவிளக்கிடலெம்மடியார்க-
கேவலானவைசெய்யுமிச்சரிதை-யியற்றவல்லவர்கனெம்முலகளிப்போர்

இ-ள் ஆசையினாலே நமக்காகிய புட்பமாலைகளை வைத்தலும் அந்தப்புட்பமாலைகளைக்கொய்தலும் அம்மலர்களினாலே கெடுதியில்லாமல் அனேகமாலைகள் செய்தலும் நீங்குதலில்லாத நம்முடைய கீர்த்தியைச்சொல்லுதலும் நாமிருக்கின்ற கோயிலுக்குத்திருவலகிடுதலும் திருமெழுகிடுதலும் பிரகாசிக்கும்படி திருவிளக்கிடுதலும் எம்முடைய அடியார்களுடைய ஏவற்பணிகள் செய்தலுமாகிய இந்தச்சரிதைத் தொழிலைச்செய்ய வல்லவர்களுக்கு எமது சிவலோகத்தில்வாழ்தலாகிய சாலோகபதவியைத் தருவோமென்றவாறு| ௬௬

கந்தவர்க்கமுங்கிளர்மணப்புகையும் கவின்கொடுபழமும்புனிதம
ஞ்சனமும-கொங்கவிழ்ந்தநன்மலருமற்றுள்வுங் கொண்டுமாயையின்
குணத்திலொன்றிலா-யைந்துசுத்திசெய் தகம்புறம்நிறைந்தசி யங்கிய
ன்கழித்தருள்வழிநின்-றிந்தநற்பெருங்கிரியையன்புடனேயியற்ற
வல்லவரெமதருகிருப்பார்,

இ-ள் வாசனைத்திரவியங்களும் வாசனையுள்ள தூபவர்க்கங்களும் அழகினையுடையதீபங்களும் பரிசுத்தமாகியதிருமஞ்சனமும் கொத்துவிரிந்த நல்லமலர்களும் மற்றைய பஞ்சகவ்வியம் பஞ்சாமிர்தமுதலியபூஜாதிரவியங்களுங்கொண்டு மாயைகளான குணங்களொன்றுமில்லாதவராய்ப் பூதசுத்தி திரவியசுத்தி மந்திரசுத்தி ஆத்துமசுத்தி இலிங்கசுத்தியென்கின்ற ஐந்துசுத்திகளுஞ்செய்து உள்ளிலும்புறத்திலும் எம்மைப்பூசைசெய்து அக்கினிகாரியமும் செய்துமுடித்துச்சிவாகமபிரகாரநன்மைமாருந்திய பெரியவிந்தக்கிரியைத்தொழிலை அன்பினுடனேசெய்யவல்லவர்களை எம்முடைய பக்கத்திலிருத்தலாகியசாமீப்பியபதவியைப் பெறுவார்களென்றவாறு ௬௭

மூக்குணம்புலனோர்த்துடனடக்கி மூலவாயுவை யெழுப்பிருவழி
யைச் சிகையெனும்படியடைத்தொருவழியைத்திறந்துதாண்டவச்சிலம்
பொலியுடன்போய்த் தக்கவனுச்செழுந்திகோரமுக்குலாங்கன்மைக
ண்டருங்குரும்பெ [illegible] பு
வியில்வேட் [illegible] புரு

இ-ள், சத்துவம்ராஜசுதமசு என்கின்றமூன்றுகுணங்களையும்பஞ்சேந்திரியங்களையும் அடக்கிப்பிராணவாயுவை யெழுப்புகின்ற இரண்டு வழியாகிய இடைபிங்கலைநாடிகளைநன்றாக அடைத்துச் சுழிமுனைவழியைத்திறந்துகொண்டு சிலம்போசையுடனே சென்றுதத்துதியையுடையஞானதெழுத்துமதொழுத்துருவாகிய தன்மைகண்டு அருளைத்தருகின்றபரவெளியிலே புகுந்து அழுந்தினவர்கள் எம்முடைய உருவத்தைப்பெறுதலாகிய சாரூபியத்தையடைவார்கள்பூமியிலேகுளிர்ந்த ஒளியுருவாக்கியமெல்லிய பழுபபோலெனறவாறு ௭௧

பரந்தவானகலைமுழுதுமாகமநூற பகுதியும்பலசமயசாத்திரமு
ந.தெரிந்துதேர்ந்ததிலவாய்ந்தமுப்பொருளின் செய்தியேபொருளெ
னமனங்கொள்ளிந்து, புரிந்துபோந்துளசிற்றறிவினைத்தவம் யோகமியவ்வ
றிவெனச்சிவயோகம,விரிந்துதோன்றுநெஞ்சுடைய வித்தகரேமே
ன்மையானநம்மெய்ப்பதமும்பெறுவார்

இ-ள், விரியப்பெற்றமேலாகிய கலைஞானமுழுவதும ஆகமநூலினுடைய பாகுபாடுகளைத்தும பலசமயசாஸ்திரங்களுமதெரிந்து ஆராய்ந்து அவ்வாராய்ச்சியிலே முப்பொருளாகியபதி பசுபாசத்தினுடையசெய்திகளை உண்மைப்பொருளெனறுமனந்தெளிந்துமுன்செயதகன்மத்துக்கீடாகவந்த சிற்றறிவினைத்துமகெடுத்துப பேரறிவென்னப்பட்ட சிவஞானமவிரிந்து தோன்றுகின்றமனத்தையுடையசதுரப்பாட்டினரோ உயர்வாகிய நமமுடைய சாயுச்சியபதத்தைப் பெறுவார்களென்றவாறு ௭௨

உருப்பொலாதவரிழிகுலத்தவராநல் லொழுக்கமில்லவரொன்றுந
ம்மளவில் விருப்பிலாதவரெனினுமெய்யநீறு மிக்கசாதனவேடமுங்க
ண்டாற-மரிப்பிலர்துசெல்வதிருநலணங்கித் தக்கபோனகமளிந்தவ
ரக்கெளிதா விருப்பாதாவரடியவர்க்கடியா ரென்பாயாவெனைத்தெனு
ஞ்செருக்கறுப்பார்

இ-ள், பொல்லாதவுருவுடையவராயினும இழிந்த குலமுடையவராயினும் நல்லொழுக்கமில்லாதவராயினும் என்றைக்கும நம்மிடத்திலே அன்பில்லாதவராயினும் அவர்களுடைய மெய்யிலே விபூதியும் உயர்ந்த உருத்திராக்ஷமுடைய கண்டவளவிலே [illegible]யாமலெதிரே சென்று வணங்கித் தகுந்த அறுசுவையுடதாரத்தங்களுடனே அவர்களுக்குத் திருவமுதுசெய்வித்து அவர்களுக்கு எளியராயிருந்து அவரடியார்க்கடியாராயிருப்பவர்கள் யானெனதென்னும் செருக்கையறுப்பார்களென்றவாறு ௭௩

விரிந்தசஞ்சிதவினைகளன்புட்னும் விழிக்கவெந்தது விரும்புமிப்
பிறப்பில் [illegible] புத்திசேர் [illegible] குளவரு
[illegible] யிருட்டம்புதேயல்ல நம்மைவா

குழியகுணைப்போ லிருந்தம்பெருவடிவைநின்கருத்தி லிருத்துவாய் பொருளிதுவெனவுரைத்தார்

இ-ள்; ஸ்ரீசதிருக்கின்ற சஞ்சிதவினைகள அன்புடனேசட்சுதீக்கை யென்கிற் நாமவிழித்ததுப்யாகஞ்ம பார்வையினாலே வெந்துபோயிற் றவிருமபப்பட்ட இச்சனனத்தில அனுபவிக்குமபடி பெருக்கதுக்கட்ட ப்பட்டபிராரத்தம இந்தத்தேகத்துடனேபோய நம்முடைய புத்தியி லடங்கியதிருவருளா லது இனிமேற்றொட்டாமல ஆகாமியவினைகளை யொழிக்கும அரியதுபனாத்தருகிற உன்னுடையபொருளும உயி ருமஉடம்பும உன்னுடையதல்ல நம்முடையதாகும இங்கேஉன்னை பமோ மலேமாணிடவடிவங்கொண்டுவந்த நாதுவடிவை உன்மனத்தி லிருபதிவைப்பாய இதுவேபொருளென்று அருளிசசெய்தா ரென்ற

அச்சுறாதிருவாயமலர்ந்தருளுமமலவாசகங்கேட்டகமகிழ்ந்து, பக்கனாதமக்கெழுபிறப்பறுக்கும் பாதமீதுறப்பணிந்தெதிரெழுந்து, பித்தனனெவ்பிழைபொறுத்தாய்கும் பிறுஞானமிகப்பேதைமையுடை யேனை, முந்தனாமெய்காட்டினையெனவே மொழிந்தழிந்துகைமுடிமி சைக்குவித்தார்.

இ-ள், அச்சுறாகியகடவுள திருவாயமலர்ந்தருளிய மாசகமற்ற உபதேசமொழிகளைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து திருவாதவூரர் தமமுடை யஎழுபிறப்பையும நீக்குகின்ற குருவினதுபாத மலரின்மேறபணிந் தெழுந்திரெயெழுந்து பித்தனுகிய என்னுடைய குற்றத்துக்குஇரங்கிய ருளியபரமசிவனே மிகவும அறியாமையுடைய அடியேனுக்குமுந் தனது உண்மைகாட்டினாயென்று சொல்லிமனமகிழ்ந்துகைகளைச் சிரசின்மேறகுவித்து வணங்கினுரென்றவாறு, ௭௫

என்னதாமுன்னின்னைநதுளபொருளுமிலதாகியவுடலுமுயா னு,மின்னருளுகின்னருளெகாண்டேனெத் தேனிமலரவென நின்றுநின் றருகா, மனனுதானைத்தன் மேலணிகலங்களை மதுரைமீனவன்வான் பொருளிறையோன், முன்னதாகவைத்திறைஞ்சினாறனஞ்சேர முதல வனருமுகமலரவுகொண்டிருந்தார்,

இ-ள், என்னதென்றுநான்முன்னேநினைத்திருந்த பொருளும்என க்கிடமாகிய தேகமும்யானும உமது அருளைக்கொண்டு உமமுடை யவைகளாகவே நினைத்தேனென்று நின்றுநின்றுருகித்த மமுடையபட்டுவஸ்திரங்களும மேலே அணிந்திருந்த ஆபரணங்க ளும மதுரையிலிருக்கின்ற பாண்டியன் குதிரைகொள்ளக்கொடுத்த பொருள்களும் தமது குருவின் திருமுன்வைத்து நமஸ்கரித்தார் குரும ஹோருபராகிய பரமசிவனும் முகமலர்ச்சிகொண்டிருந்தார்-எ-று,

திருந்தியபொருளெல்லாந் திருப்பணிக்கேயுமேலா
மருந்தவர்க்குதவுமில்லா ரேத்தவர்க்கருளுமென்றார்

இ-ள் திருப்பெருந்துறையிலே யெழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமாசாரியானவர் தம்மிடத்தில் அன்புடைய பரமபக்த அடியார்களில் சிறந்தவொருவராகிய தம்மைப்பார்த்துத் திருச்சமர்ப்பித்தபொருளையெல்லாஞ் சிவாலயப்பணிக்குக் கொடும் அரியவிரதத்தையுடையவர்களுக்குக் கொடுமைவறியவர்களுக்குக் கொடுமென்று அருளிச்செய்தாரென்றவா

தம்பொருமுதல்வர்சொல்லுந் தகுமொழிப்படியேயுள்ள
செம்பொருளியாவுமன்பின் றிறத்துளார் தொலைத்துப்பின்னர்
நம்பரனளித்தஞான மருந்தினையருந்திப்பாச
வெம்பிணியகற்றமிக்க விர்த்தகா முத்தரானார்

இ-ள், தம்முடைய முதல்வராகிய பரமாசாரியர் சொல்லியதகுந்த சொற்படியே தம்மிடத்துள்ள திரவியங்களையெல்லாங் கொடுத்துவிட்டு அப்பகவானருளிச்செய்த ஞானமிர்தமாகப் புசித்துப் பாசமென்னும் வெய்யபிணியை நீக்கப்பெற்ற [illegible] திருவாதவூரர் சீவன்முத்தரானா ரென்றவாறு ௭௮

திரு[illegible]மகிழ்கவினைச்சிழுந்திறத்[illegible] சிறக்கேலும
வரத்திருமேவுதானைமன்னவன்[illegible]
குருக்கக்கரிபாகநீறுங்கோவண[illegible]
விரித்துளசிரமுகக்கண்ணீர்[illegible]பொழிவுமானார்

இ-ள், திருத்தமாகிய குடைநிழற்கீழும் சிறக்கப்பெற்ற பொற்சிவிகையின்மேலும் அழகுபொருந்திய சேனைகள் சூழ்ந்துவர ஒருவரசனைப்போலவந்த திருவாதவூரர் உருவமொரிபாமற பூசப்பட்ட நீற்றையும் [illegible]யும் குவிந்திருக்கின்ற சிரசையும் ஆனந்தபாஷ்பம் [illegible]யுமுடையவராயினாரென்றவாறு ௭௯

அன்புடனெக்கிறைபரமுவான[illegible]
ரின்புறவெழுவாயின்பாலகுவிர[illegible]
ன்பகறக்குலகானானலலறிவேகொண்[illegible]
தென்புனைபித்தர்பாலர் பிசாசர்தங்கொள்கையானார்

இ-ள். தமக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்த பரமாசாரியரை அன்புடனே பாதத்தில்விழுவர் ஆனந்தபுஷ்பம்பொழிய அழுவர் கைகூப்பித்தொழுவர் பூமியில்விழுந்து நமஸ்கரிப்பர் ஆசைபொருந்த வெழுந்திருப்பார் புறங்காட்டாமல் முன்பாகநடந்துசெல்வார் இரக்கங்கொண்டிரும்பிவருவார் பகலுமிரவும் அறியமாட்டார் சிவஞானத்தையே பொருளாகக்கொண்டு கண்டோர்க்கு அச்சஞ்செய்கின்ற பித்தர்பாலர்பிசாசர்களுடைய கோட்பாட்டையுடையவரானார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு

மன்னுமிந்நிலைமையுறநூரவன்படைசூறமாகித
தன்னினெல்லாமவேந்தர்தோன்றலைதொழுதுநின்று
தென்னவன்முனியாவண்ணஞ் செழும்பரித்திரளகொணடேக
வென்னுமதொன்றுந்தேறாதிதுபழுதென்றிரங்கி

இ-ள. நிலைபெற இந்நிலையைப்பொருந்திய திருவாதவூரருடைய வலிமைபொருந்திய படைத்தலைவர்களுமபந்துக்களுமாகியஎலலாருமநெருங்கியெதிரேவந்துநின்று அவரைதொழுதுவணங்கிஅரசனாகியபாண்டியன் கோபியாதபடி செழுமைபொருந்திய குதிரைக்கூட்டங்களைவாங்கிக்கொண்டு போகவேண்டுமென்பதைத் தெரியாதிருக்கிறது பழுதென்றிரங்கியென்றவாறு அக

ஐயநீவருதலவேண்டுமென்றவரழைத்தபோதிற
செயயநீறணிவாதவூரைத்திறலினாதமமைநோக்கி
மையலாமுணர்வின்மிக்கீரியாவர்நீர்மாயாபேதப
பொயயெலாமுரைத்தலவேண்டாமபோமினியகலவென்றார

இ-ள, ஐயரே நீர வரவேண்டுமென்று அவரழைத்த போதிலசெம்மையையுடைய திருவெண்ணீறணிகின்றதிருவாதவூரர அந்தசசேனாதிபதிகளைபபாரத்து அஞ்ஞானத்திலேமிகுந்தநீங்களயாவர மாயாபேதமாகிய பொயயுரைகளெலலாம நம்முடனே சொலலவேண்டாமதூரப்போயவிடுங்களென்றாரென்றவாறு. அஉ

எவனிவர்புகல்வதென்றேயாவருமின்றிரங்கித்
துணனுநரறுனைவீராதமமுளேதுயரமெய்திப்
பனனுமமொழியுங்கொளளாரபரிவிலரொன்னுநீங்கித்
தென்னவறகின்னவாறுசெப்புவோமென்றுசென்றார

இ-ள, இவரிபபடிசொல[redacted]வென்று சேனாதிபதிகளெலலோரும இரங்கி[redacted]ளே [redacted]ன்பமடைந்தநாமசொல்லுகின்ற செ[redacted]க[redacted]யும நமமே லன்பில்லாதவராயுமிருக்கி[redacted]நீங்கிப் பாண்டியராசனுக்கு இதைசசெ[redacted]போனாகளென்றவாறு அங

செ[redacted]யநாடன்றிகழவைமுன்னரெய்தி
வன்றிறன்மன்னபோற்றிமாமதுரேசபோற்றி
யென்றுபின்வாதவூரரெய்தியசெய்தியெல்லா
மொன்றியகவறுகிகூருமுளத்துடனின்றுசொல்வார

இ-ள, அப்படிபோனவர்கள் பாண்டியராசனுடைய சிறப்புப்பொருந்திய சபைக்கெதிரேபோய்நின்று பராக்கிரமத்தையுடைய அரசனேசரணமபெரியமதுரைக்குநாயகனேசரணமென்று வணங்கினபின்புதிருவாதவூரர் நடந்தசெய்கைகளெல்லாம் இருக்ககவலைபொருந்தியமனத்துடனேநின்று சொல்வாரகளென்றவாறு அச

நின்பெயர் புனைந்தோராகி நினை பெருங்கருமஞ் செய்வோ
ரென்பவர் செய்கை தன்னை யெங்ஙனம் யாங்கள் சொல்வோம்
பொன்பொலி மௌலியோ யுன்புடைவிடை கொண்டு போந்து
மன்பெருந்துறையா மந்த வளநகர்ப் புகுந்த பின்னர்

இ-ள், தென்னவன் பிரமராயனென்று உன்பெயரைத் தரித்தவராகியும் உனக்கு மந்திரித்தொழில் செய்பவராகியும் இருக்கின்ற திருவாதவூரருடைய செய்தியை எப்படி நாங்கள் சொல்வோம் பொன்னினாற் செய்யப்பெற்று விளங்கிய கிரீடத்தைத் தரித்த அரசனே உன்னிடத்திற் செலவு பெற்றுக்கொண்டு போய் நிலைபெற்ற திருப்பெருந்துறையென்னும் பெயரையுடைய அழகிய நகரத்திலே புகுந்த பின் என்ற

அந்நகர் மருங்கோர் காவிலந்நாளுக் குருந்திலீசன்
றன்னடியார்கள் சூழ்ந்தாபதர் பலருஞ் சூழ
மன்னியங் கொருவர் மேலா மாதவ வேடம் பூண்டு
முன்னுறவிருந்த பலகண்டு முடிவிலா மகிழ்ச்சி கொண்டு

இ-ள், அந்நகரத்துக்குப் பக்கத்தில் ஒரு சோலையிலிருக்கின்ற குருந்தவிருக்ஷ நிழலின்கண்ணே சிவனடியார்களாகிய தபசிகள் அனேகர் சூழ்ந்திலைபெற்று அங்கே ஒருவர் மேலாகிய மகிமை பொருந்திய தவ வேடம் பூண்டு எழுந்தருளி யிருப்பதைக் கண்டு அளவற்ற சந்தோஷம் பெற்றென்றவாறு. ௮௬

அங்கவர் தாமுந் தாமுமன் பொடு சில சொற் கூறிச்
சங்கர சிவனே போற்றி யென்றவர் காலில் வீழ்ந்து
செங்கரங் குவித்துச் சென்னி சேர்த்து வந்தனைகள் செய்து
பொங்கொளி மணிப்பூணுடை பொருளெலா முவந்து நல்கி

இ-ள், அந்தப் பெரியவரும் தாமும் அன்புடனே சில வார்த்தைகள் பேசிச் சங்கரா சிவனே சரணமென்றும் அவருடைய பாதங்களிலே நமஸ்கரித்துச் சிவந்த கைகளைக் கூப்பிச் சிரசின்மேலே வைத்துக்கொண்டு பூசித்து மிகுந்த ஒளியையுடைய ரத்தினாபரணங்களையும் பட்டுவஸ்திரங்களையும் திரவியங்களையும் சந்தோஷமாக அவருக்கே கொடுத்தென்றவாறு ௮௭

குறைவிலா வாடை நீத்துக் கோவண முடுத்துச் சென்னி
நறைமயிர் கிரித்து நீறணை மெய்யெலா நயந்து பூசி
முறைமையன்றிது தானென்று மொழிக்கவொ முகம்பாரார்
நிறைபுரிதக ராஞர் நிருப வென்றிறைஞ்சி நின்றார்

இ-ள், குறைவில்லாத தம்முடைய வஸ்திரத்தை நீக்கிக் கோவணமாத்திரங் கட்டிக்கொண்டு தலையிலேயுள்ள மயிரை விரித்துக் கொண்டு தேகமுழுவதும் விபூதியை விரயத்துடனேயணிந்து இப்படிச்செய

இறது இரமமல்லவென்று சொன்ன எங்கள்முகங்களையும்பாராக்வரா யகிராமங்கப்பெய பித்தனைபபோல ஞர் பாண்டியனேயென்றுவணங்கி நினைனூர்களென்றவாறு, ௮௮

கேட்டலுமதுரைமாறன்கிளர்ந்தமெய்ம்முழுதும்வேர்வு
காட்டிடவெகுளிபொங்கிக்கண்கனல்வடிவமாகி
வாட்டிறன்மன்னர்க்கின்னவண்ணமைபருளரேலவைய
மீட்டுவசைவர்க்கீனைபெண்வையிலமென்றுக்கான்

இ-ள், அவர்களென்னவாரத்தையைமதுராபுரிபரசனாகியபாண்டியன்கேட்டு, தேகமுழுவதும் வேர்வையுண்டாகக் கோபித்துக் கண்களும் அக்கினிவடிவாகச்சிவந்து வாளுகத்திலே சிறந்தையுடைய அரசர்களுக்கு இப்படிப்பட்டவார்த்தைசசெய்கின்ற மந்திரிகளுண்டானால் சம்பாதிக்கப்பட்டராச்செயபூர சேனைமுதலியவைகளில் குறைவுண்டெனறு சிரிக்கானென்றவாறு, ௮௯

அடுப்பரிகொளவானீதவருமபொருளகவர்வதாகக்
கெடுமதியுடையபாதகனுசொற்கேட்டமாலையதினைக
கொடுமைகொள்நகவேலைசெர்த்தொருகிணத்துணபாற
கடுகடைகதூககோகிகைக்கொண்டுவமியென்றுன

இ-ள், யுத்தத்திலே பகைவரைக்கொல்லத்தக்க குதிரைகளைக்கொளளுமபொருட்டுக் காமகொடுத்த அரியதிரவியங்களைக் கொள்ளையிட்டதறகாகத்தீயமதிசொல்லுவோர் சொல்லைக்கேட்டு மயக்கிய திருவாதவூரனைச் சுமாகிய கடையையுடைய தூதர்கள் போய்க்கொடுமையாக வெழுகிய இந்தவேலையைக்கொடுத்து ஒருகணத்திலே நமமிடத்திற் குக்கைப்பிடியாகக்கொணடுவாருங்களென்றான் பாண்டியராசனென்ற

ஏவலிறசென்றதூதரெழிறபெருந்துறையிலெய்தி
யாவலிறசிவன்றாளெதநுமணணலைக்கண்டிறைஞ்சி
மேவலார்க்கருமேறென்னவெங்தொழில்வேந்தனவாய்ந்த
காவலாக்கதிபன்மாறனதிருமுகங்காண்கவென்றார்

இ-ள், அந்தப்பாண்டியராசனேவலினாலேபோன தூதர்கள் அழகிய திருப்பெருந்துறைக்குப்போய் அன்பினாலேசிவனுடைய திருவடிகளைவணங்கியிருக்கின்ற திருவாதவூரரைக்கண்டுவணங்கிச் சத்துருக்களுக்குக்கொடிய தண்டத்தைச்செய்கின்ற இடியேறுபோன்ற வேந்தனாகியுமேன்மைபொருந்திய அரசாக்களாகியும் இருக்கின்றபாண்டியனுடைய திருமுகம்இதுகாண்பீராக வென்று சொன்னார்களென்றவாறு

அறறயிலகொள்கைமிக்காரன்றிருமுகமதன்றி
மறமொருமுக்கண்ணனிலமீதன்பேடிலன்பு
பாறிலாபெரியோர்சேர்டிபெருந்துறையிலென்ன
வறறதற்ப்பபுல்லலானெழுதிபதுவததிசார்வார்

இ-ள், சேர்வில்லாத கோட்பாட்டின் மிகுந்த திருவாதவூரர் பரமசிவன் திருமுகமல்லாமல் வேறொருமுகத்தையும் பார்ப்பதற்கு மனமில்லாதவராய் இந்தத்தூதர் கொண்டுவந்த திருமுகத்திலும் பற்றிலாதவராய் வேறொரு வோலைப்படியே யிதனையும் எடுத்துச் சொல்லுங் களென்று சொல்ல அவர் சொற்படி நல்லதென்று அதுதெரிந்தவொருவன் அதிலெழுதியிருப்பதை மகிழ்ந்து சொல்லுவான்-எ-று, ௯௨

தென்னவனரசனோலை தென்னவன் பிரமராய
னென்னுநல்லமைச்சர் காணக வெண்ணிலிறனங்கொண்டேகிக்
கொன்னுறுபரிகொள்ளாமற் கோவணங்கொண்டுநீது
மன்னர்தங்கருமஞ்செய்வார் வண்மையென்றுவகையுற்றேம்

இ-ள், பாண்டியராசனா லெழுதப்பட்ட வோலை தென்னவன் பிரமராயனென்று சொல்லும் நல்லமந்திரிகாண்க அளவற்ற திரவியங்கொண்டு சென்று பெருமைபொருந்திய குதிரையைக்கொள்ளாமல் கோவணங் கொண்டீர் அரசர் காரியஞ்செய்பவர்களுடைய வண்மையிப்படிப் பட்டதென்று மகிழ்ச்சியடைந்தோமென்றவாறு, ௯௩

வையகமன்னராகி வாழ்வதினின்மனைகடோறு
மெய்தியவுதாரதீயரா லிரப்பதுபெருமையென்று
மெய்த்தகத்தமையாண்டவேந்தனைப்பிழைத்துவேறு
செய்வதுபலிக்குமென்றோ நீர்தாமறிந்திருக்கண்டோம்

இ-ள், பூலோகத்து அரசராகிச் சமயத்துடனே வாழ்வதைக் காட்டிலும் வீடுகடோறும் தன்னையடைந்த உதாரகுணமுள்ளவரிடத்திலே இரப்பது பெருமையாகுமென்று உண்மையாகத் தம்மைச்சுவாதீனஞ்செய்த அரசருக்குப்பிழைசெய்து வேறொருகருமஞ்செய்வது பயன்படுமென்று நீர் நூலிலே ஆராய்ந்தோ இந்தத்துணிவையுங்கண்டோமென்றவா

மன்னனையடைந்துவாழ்தல் வஞ்சகஞ்சுமிழ்நாகந்
தன்னுடன்மருவிவாழுந் தன்மையென்றுணர்வீராயிற்
றுன்னுமிவ்வோலைகாணும் பொழுதுநந்தூதர்தம்மோ
டிங்ககாவருகமாறென் றெழுதவோலையுரைத்தனன்றே

இ-ள், அரசனைச்சேர்ந்துவாழ்வது வஞ்சகத்தைச்செய்யும் விஷத்தையுமிழ்கின்ற சர்ப்பத்துடனே கூடிவாழ்கின்றதனைப்போலாமென்றறிவீராகில் இந்தவோலையைக் கண்டமாத்திரத்திலே நம்முடைய தூதர்களுடனே இந்தமதுரைமாநகரத்துக்கு வரக்கடவீராக இது பாண்டியன் கையெழுத்தென்றுபடித்து நின்றானென்றவாறு, ௯௫

மீனவனெழுதுமோலை கேட்டபின் மின்பாலன்ப
ராணவரடியாரெம்மையடிமையாவுடையரல்லாற

ழுனெனக்கண்ணலென்றுகன்னையான்பிழைத்தேனென்று
மாநிலமன்னன்சொன்னதென்னெனமனத்திலெண்ணி

இ-ள், பாண்டியன் எழுதிவிட்ட வோலையைக்கேட்ட மாணிக்கவாசகர் உமாதேவிபாகராகிய பரமசிவனுடைய அடியார்களை யெம்மை அடிமையாக வுடையரேயல்லாமல் தானெனக்குத் தலைவனென்றும் தனக்குநான்பிழைசெய்தேனென்றும் பெரியவுலகத்தை யாளுகின்ற அரசன்சொன்னது என்னவென்று மனத்திலேநினைத் தென்றவாறு

அந்தகனெழுதுமோலை கொண்டவன் றூதர்தாமும்
வந்தெமையணுகமாட்டாருடையவாமதனையாலே
வெந்தொருகணத்தில்வீழுமேவலார்புரங்களசெற்றோ
நந்தமரொருவர்க்கஞ்சத்தக்கவரோவென்றுசாற்றி

இ-ள், எம்மை யடிமையாகவுடைய பரமசிவனுடையவலிமையினாலே யமனெழுதுகின்ற ஓலையைக்கொண்டு அவனால்விடப்பட்ட தூதரும் எம்மிடத்தில்வந்து அணுகமாட்டார்கள் ஒருக்ஷணமபொழுதிலேவெந்துவிழும்படிக் திரிபுரங்களையழிக்க அக்கட வுளுடைய அடியார்கள் ஒருவருக்கு அஞ்சவார்களோவென்றுசொல்லியென்றவாறு

போயரனிருத்தாளேத்திப்புண்ணியவடிவேபோற்றி
யாயிரஞ்சுடிகைப்பாம்பையலங்கன்முடித்தாய்போற்றி
மாயிருஞாலங்காக்குமன்னவனெழுதுமோலைப்
பாயிரத்துக்கேளென்றுமொழிந்தனன்பழுதிலாதார்

இ-ள், இப்படிநினைத்துப்போய்ப் பரமசிவனுடைய திருவடியைத் துதித்துப் புண்ணியவடிவமுடையவனே சரணம் ஆயிரமடமுடியையுடைய பாம்பைமாலையாகத் தரித்தவனேசரணமென்றுதாகி யபெரியபூமியை யக்ஷிணைசெய்கின்ற அரசனெழுதிவிட்ட வோலையின்முகவுரையைக்கேட்டருளுமென்றுபணிந்து எதிரேநின்று சொன்னார் பழுதிலாதமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, சுஅ

கேடிலாவியல்பினானுங்கேட்டினமுறுவல்பூத்துப்
பாடலாலேதந்தெய்வப்பானமைபாகருவந்துசொல்வார்
பீடிலாதவர்போலுள்ளம்போதுறவொழிவாயிந்த
நாடெலாமதிக்காமேநரிபரித்திரளகொண்டேகி

இ-ள், கெடுதலில்லாத வியல்பினையுடையபரமசிவன் அதனைக்கேட்டுப்புன்சிரிப்புக்கொண்டு தமிழ்ப்பாடலால் தம்மைத் துதிக்குந்தன்மையையுடைய திருவாதவூராருக்குச்சந்தோஷத்துடனேசொல்வார் அறிவில்லாதவர்களைப்போலக் கருத்திலேகொண்ட பேதைமையை நீக்குவாயாக இந்நாடெல்லாம் மதிக்கும்படியாய்நாமே குதிரைகொண்டு சென்றென்றவாறு, சுகூ

தென்னவற்களித்துமீள்வோஞ்செழுந்திறற்றூதரோடு
மன்னனைக்குறுகியெம்பார்வரவிடுமோலைதன்னுள்

மூன்றுநாட்கழிந்தவந்தேனுவணித்திங்கண்மூல
மென்னுமத்தினத்திலிங்கேயெய்துநற்பரிகளென்பாய்

இ-ள் பாண்டியனுக்குக் கொடுத்துத் திரும்புவோமாயிருந்தசௌரியத்தையுடைய தூதர்களுடனே அவ்வரசனிடத்திற்குப்போய் நீவ ரவிட்டவோலையினாலே முன்னதாகச் சீக்கிரத்தில் வந்துவிட்டேன் ஆவணிமாத மூலநாளில் இங்கே நல்லகுதிரைகள் வருமென்று சொல்லுவாயாகவென்றவாறு ௰

தொன்மதிக்குலத்துமன்னன்றாபர செயமென்றேசற்று
நின்மனக்கவற்சிகொள்ளாதொழிகெனநீறுசாத்திப்
பொன்மணிக்கலன்களெல்லாம் நல்கிப்பிறவுந்தந்து
மன்மனத்துவகைகூரமந்திரிபான்மைசெய்து

இ-ள், பழமையாயவருகின்ற சந்திரகுலத்து அரசனாகியபாண்டியன் துன்பப்படுவாரென்று சற்றுமுன்மனத்திலே கவலைகொள்ளாதேயென்று விபூதிதரித்துப் பொன்னும் இரத்தினங்களாலுஞ்செய்த ஆபரணங்களும் அழகியவஸ்திரமும் மற்றுமுதலியவைகளுங்கொடுத்து அவ்வரசனைமனத்திலேமகிழ்ச்சியடையும்படி மந்திரிக்கேற்றகோலஞ்செய்தென்றவாறு ௰௧

தென்றிசைக்கிறைவன்பாற்சென்றிதுகொடுத்துச்சாணடி
யென்றுநல்லமணியுநல்கி யேகெனவிடுக்கப்பின்னர்
கன்றநல்புனிற்றுவெண்ணாக்கிருக்கண்ணீராலார
நின்றுநின்றிறைஞ்சியையபோக்கியோவென்றெண்ணு

இ-ள், தென்னாட்டிற்கு அதிபனாகிய பாண்டியனிடத்திலேபோய் இதைக்கொடுத்து நீ காணப்பாயாகவென்று நல்லமாணிக்கமொன்று கொடுத்துப்போவென்று அனுப்ப அக்கவினைப்புல்லுதற்கு நீங்கிப்போகுந்தலையீற்றுப்பசுப்போல இருகண்ணிலும் நீர்சொரிந்தபடி நின்றுநின்றுவணங்கி ஐயனேநீக்கினையோவென்றுமனநொந்தென்றவாறு ௰௨

விழிப்புனல்சிந்தச்சிந்தவிண்ணவன்விடைபெற்றேகிச்
சுழிப்புனல்வாவிசோலைசூழ்பெருந்துறைநீங்கி
வழிக்குத்துணையாயுள்ளவள்ளலைத்தொழுதுபோற்றிப்
பழிச்சுறுந்தூதரோடுமதுரையம்பதியிற்சென்றார்

இ-ள், கண்களிலேயிருந்து நீர்தாரை தாரையாயொழுக ஆராமையுடனேபரமசிவனிடத்திலே செல்லவுபெற்றுக் கொண்டுபோய்ச் சுழியையுடைய நீர் மிகுந்ததடாகமுஞ்சோலையுஞ் சூழ்ந்ததிருப்பெருந்துறையைநீங்கி வழிக்குத்துணையாயிருக்கின்றகடவுளுடைய பஞ்சாக்ஷரமும் உச்சரித்துக்கொண்டு தம்மைவணங்குகின்ற தூதர்களுடனே மதுராபுரியிற்சேர்ந்தார் திருவாதவூரரென்றவாறு, ௰௩

மதுரைமன்னவன்முனேகிமனமிலாவணக்கஞ்செய்து
கதிமதிச்சடையோனீந்தகவின்கொண்மாமணிமுனல்கி

யெதிருறநின்றபோதிலின்புறவஞ்சிநோக்கி
விதிமுறைமிருமிலையென்னவிருந்தனாவிரிந்தநூலார்

இ-ள், அம்மதுரைஅரசனுகிய பாண்டியனிடத்திற்குப்போய் மன த்தில விருப்பமிலலாமற புறத்தில் வணக்கஞ்செய்து கிரணநிறைந்த சந்திரனைத்தரித்த சடையையுடைய பரமசிவன்கொடுத்தஅழகுபெ ருந்திய மாணிக்கத்தைக் கையுறையாகவைத்து எதிராகநின்றமாத்திர த்தில் மனமகிழ்ச்சியுடனே பாணடியராசனபார்த்து முறைமைப்படி இங்கேயிருமென்றுசொலல இருந்தாரவிரிந்தநூல்ல வலலவராகிய மாணிககவாசகரென்றவாறு. ௩௪

விலைமதிப்பில்லாவந்தமேதகுமணியைப்பலகா
ணிலையுறவியந்துநோக்கிநெஞ்சினுள்நுவகையெய்தித
தலைவனைசசிந்தையுள்ளேதரிப்பவாதமமைநாடிச
சிலைமுகககரத்துமன்னன் செய்ததேதுரையினென்றான்

இ-ள், ஒருவராலும விலைமதிக்கக்கூடாத அந்த மேன்மைபொரு ந்திய மாணிக்கத்தை வியப்புடனே பலதரம உற்றுப்பார்த்து மனதி லேசந்தோஷப்பட்டுப் பரமசிவனைக கருத்திலே வைத்திருக்கின்றதி ருவாதவூரரைப்பார்த்து விலலைக்கையிலேந்துகின்ற பாண்டியன் நீா செய்தகாரியமென்ன சொல்லுமென்று கேட்டானென்றவாறு.

மலக்கொடுமபகைகயைவெல்வாா மன்னவனமுகத்தைநோக்கி
நிலத்தொளிாபுகழின்மிக்காாநீதருநிதிகொண்டேகி
யிலக்கணமகுறைபாடின்றியீரிருகதியுமுடைய
குலப்பரியினங்கள்யாவுமவிலைக்குறக்கொண்டபின்னர்

இ-ள், மும்மலமாகிய கொடியபகைகளை வெலலுகின்ற தி ருவாதவூரா பாண்டியன்முகத்தைப்பார்த்துப் பூலோகத்திலேவிளங் குகின்ற கீர்த்தியுடைய அரசனே நீகொடுத்த திரவியத்தைக் கொண்டுபோய இலக்கணங்களொன்றுங் குறைபாடிலலா மலநான்கு கதிகளுமுடைய நலலசாதியான குதிரைககூட்டங்களெலலாமவிலை க்குக்கொண்டபின்பென்றவாறு, ௩௫

அருமபரித்தொகுதியெலலா மணிகிளர்மதுரைக்கேகப்
பொருந்தியதினமேதென்னப்பூசுரர்விதியிற்றோந்து
திருந்துமாவணியாந்திங்கண்மூலநாறினமாமெனன
விருந்தனனனைநாடிப்பெருந்துறையென்னுமூரில

இ-ள், அருமையான குதிரைக்கூட்டங்களையெல்லாம் அழகுமிகு ந்த மதுரைப்பட்டணத்துக்குக் கொண்டுபோகப்பொருந்தியநன்னாள என்னையென்று கேட்டபோது பிராமணர் விதிப்படிபார்த்துத் தி ருத்தமாகிய ஆவணிமாதத்தில மூல நக்ஷத்திரம் நல்லநாளென்று சொல்ல அந்நாளைக்குறித்துக்கொண்டு திருப்பெருந்துறை யென்னு மூரிலேயிருந்தேனென்றவாறு, ௩௬

நின்படைச்சுற்றமெல்லாநீடுமிநகருக்கெய்து
மன்புடன்கடிதமீண்டாரவர்பெரும்படிறுகூற
மன்பெருமுனிவாலோலைவரைந்தனையதனுல்வந்தேன்
கொன்பரித்திரள்களெய்துங்கூறுமந்நாளிலென்றான்.

இ-ள், உம்முடையசேனைகளும் சுற்றத்தாரும் நீடியஇந்தமதுராபுரிக்குப்போகவேண்டுமென்னும் விருப்பத்துடனே சீக்கிரத்திலே திரும்பிவிட்டார்கள் அவர்கள் உன்மீதுபெரிய அபவாதஞ்சொல்ல அதைக்கேட்டு நீர்கோபத்துடனே ஒருவோலையெழுதி அனுப்புவித்தீர் அதனாலேமுன்னதாக வந்தேன் பெருமைபொருந்திய குதிரைக்கூட்டங்களெல்லாம் நான்சொல்லிய ஆவணிமூலத்தன்றைக்கு வருமென்றார் திருவாதவூரரென்றவாறு, ௩௫

என்பதுகேட்டுமாறனும்பின்னையெமக்குண்டான
மன்பெருநண்புநீங்கநினைத்துளமனத்தார்சொல்லா
லன்பிலார்போலவோலையெழுதினமதுகொண்டென்னே
துன்புறலொழிவீரென்றுநன்மையாந்தொன்மைகூறி,

இ-ள், இப்படிச்சொல்வதைக்கேட்ட பாண்டியன் உம்முடனேயெமக்குண்டாகிய நிலைபெற்ற சிநேகநீங்கும்படிக்குநினைத்த கருத்துள்ளவர்களாகிய சிலர்சொல்ல அதனாலே அன்பில்லாதவர்கள்போலவோலையெழுதினம் அதுகொண்டென்னகாரியம் மனவியாகூலம் ஒழிவீராகவென்று நன்மையாகப் பழையவுரிமையின்படியே பேசி-எ-று

தொன்னெடுங்கோயிலூடுகொடுபுகுந்துரிமைகூர்ந்த
தன்னருகிருத்திமேன்மைத்தக்கநற்கலைகணல்கிய
பொன்னணிகலன்களியாவும்புனையுமென்றளித்துமுன்போன்
மன்னுளகருமங்கூறிமனையிடையேகுமென்றான்,

இ-ள், பெருமைபொருந்திய நெடிய அரமனையிடத்தே அழைத்துக்கொண்டுபோய் உரிமையாகத்தன்னுடைய பக்கத்திலிருத்தி உயர்ந்ததகுதியாகிய நல்லவஸ்திரங்கள் கொடுத்துப்பொன்னினாற்செய்த பலபல ஆபரணங்களைத்தரித்துக்கொள்ளுமென்றுகொடுத்துமுன்போலத்தானே இராஜகாரியங்களெல்லாஞ்சொல்லி வீட்டுக்குப்போமென்றுவிடுத்தான் பாண்டியராசனென்றவாறு, ௩௰

தன்பதிமனையிற்சென்றுதாபதரவைகப்பின்னர்
நன்பரிச்சமூகமெய்தாநனிரண்டென்னுமுன்னா
வெம்புடைச்சுற்றநீங்கியிருந்துழிவிரிந்தநேமி
யம்புவிக்கரசன்றன்முனமைச்சரிலொருவன்சென்று,

இ-ள், தன்னுடையபெரிய அரமனைக்குப்போய்த் திருவாதவூரரிருக்கப்பின்புநல்லகுதிரைக்கூட்டங்கள் வரவேண்டியதினத்துக்குஇரண்

டோனுக்குமுன்னே விரியப்பெற்ற சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த புவிக்கரசனுகியபாண்டியன் வெவ்வியசேனுகியதிங்கள் குற்றங்கள் யாவையுமநீக்கித்தனித்திருக்கும்போது மந்திரிகளிலே ஒருவன்முன்னே போயென்றவாறு, ௱௰௧

போற்றியெம்பெருமானோட போற்றியென்னிறைஞ்சிக்கூறு
மாற்றமுண்டொன்றுநின்போபுனைந்தளவரிசைபெற்றோர்
சாற்றருந்துரகங்கொள்ளநேரியன்றலத்திற்சார்ந்து
நீற்றியணடியார்கையினின்பொருளியாவுமீந்தார்.

இ-ள். பொருனோடனுகிய அரசனே சரணஞ்சரணமென்றவனைக்குச்செய்து யான்சொல்லுகின்ற விண்ணப்பமொன்றுண்டு அதென்னெனில் தென்னவன்பிரமராயனென்று நின்பெயரைத்தரித்திருக்கின்றவரிசைபெற்றோராகிய மந்திரியார்சொல்லுதற்கரிய குதிரைகொள்வதற்குச்சோழனுடைய தேசத்துக்குப்போய்த்திருநீறு தரிக்கின்றபரமசிவனடியார்கையில் உன்னுடைய திரவியங்களெல்லாங்கொடுத்துவிட்டாரென்றவாறு, ௱௰௨

நின்பெருந்துதிரோகியெழுந்தின்ஞேலகாட்டும்
பின்புவந்தனைத்துசிற்றமொழுத்துயாபிழைத்தலெண்ணி
யன்புடையவர்போலுமறனடியிணைகுறுகிபின்னா
ரன்பரித்திரளிற்கெய்துநாலுனக்களிப்பலென்றார்,

இ-ள். பெரிய உமமுடைய தூதர்கள்போய நீரொழுகியவோலைகாட்டியபின்பு அவர்வந்து உமதுகோபத்தைநீக்கித் தப்புயிர்பிழைப்பதகருதி அன்புடையவர்கள்போல உமதுதிருவடியைச்சேர்ந்து ஆவணிமூலத்தில நல்லகுதிரைக்கூட்டங்களிங்குநாலுனக்குத்தருவேனென்றாரென்றவாறு, ௱௰௩

மற்றவர்மொழுந்தவெல்லாமபொய்யுரைமன்னவென்னச்
சொற்றமிழ்வையைநாடனறுதனைவெருவனோக்கி
யற்றமில்சுருதிவல்லாருட்பெருந்துறையிலெய்தி
யுற்றவெம்பரிகளுண்டேலோலைவந்தாயினென்றான்

இ-ள். அந்தத்திருவாதவூரர்சொன்ன வார்த்தையெல்லாம் பொய்வார்த்தையாகும் அரசனேயென்று சொல்லப்பாண்டியராசன் உடனேதூதர்களஞ்சும்படிப்பார்த்துச் சோர்விலாதவேதத்தில வல்ல பெரியோர்கள் வசிக்கின்ற மகிமைபெற்ற திருப்பெருந்துறைக்குப் போய அங்கேகுதிரைகளிருக்கின்றனவாவென்று சீக்கிரத்தில் பார்த்துவந்துசொல்லுங்களென்றானென்றவாறு ௱௰௪

அருந்திறற்றூதர்போகியத்திசைகடிதுமீண்டு
வருந்திமுன்சென்றுமன்னர்மன்னனைவணங்கிநின்று
பெருந்துறையெங்குமுற்றும்பிரிந்துளபதியுந்தேடிக்
கருந்தடக்களிற்றுவேந்தகண்டிலம்பரிகளென்றார்

இ-ள் அரியதிறத்தையுடைய தூதர்கள்போய் அன்றைத்தினத்தானே சீக்கிரத்திலே திரும்பி வருத்தத்தோடு மன்னாமன்னனுகியபாண்டியன்முன்னே வந்து வணங்கிக் கரியமலைகளைப்போன்ற யானைகளையுடையவரசனே திருப்பெருந்துறையென்னுமூரிலும் அநேகமற்றவூர்களிலும் தேடிப்பார்த்தோம் குதிரைகளைக் காணகிலோமென்றார்க ளென்றவாறு, ௱௰௬

பாங்குநின்றின்னவாறுபகர்தலும்வெகுட்சியெய்தி
யீங்குநகருமனுசெய்வனென்றிடாசெயவான்றன்னைத்
தாங்கருந்துயரஞ்செய்துகைந்தனத்தையெல்லாம்
வாங்குமின்றண்டலாளரென்றிகன்மன்னன்சொன்னான்,

இ-ள் தூதர்களிந்தப்பிரகாரஞ் சொன்னமாத்திரத்திலே கோபமடைந்து இங்கேநம்முடைய காரியஞ்செய்கிறேனென்றுபோய்நம்மக்குத்தீங்குசெய்தவனைப் பொறுத்தற்கரிய துயரஞ்செய்து மறித்துநம்முடைய திரவியங்களையெல்லாம் வாங்குங்கள் தண்டற்காரர்களேயென்று ஆக்கியாபித்தான் வலிமையையுடைய பாண்டியராசன் - எ-று,

மன்பெருந்தண்டலாளர்மறையவர்குலத்துதித்தார்
முன்புநின்றினையசொல்வார்முனிவுடைமுகத்தராகி
நன்பரித்தொகுதிகொள்ளநந்துமக்கநாளீந்த
தன்பொருளெல்லாம்வாங்கச்சாற்றினன்சிறமமன்னன்

இ-ள் அரசனுடைய பெரியதண்டற்காரர்கள் பிராமணகுல சிரேஷ்டராகிய மிருந்தமாணிக்கவாசகர்முன்னேநின்று இவைகளைச்சொல்வார்கள் கோபத்தையுடைய முகத்தினராகி நல்லகுதிரைகளைக்கொள்ளநம்முடையகையில் அந்நாளிற்கொடுத்தத்தன்னுடையதிரவியமெல்லாம் வாங்கச்சொல்லினுன் கோபத்தையுடைய பாண்டியனென்று பின்னுஞ்சொல்வார்களென்றவாறு ௱௰௭

மறத்தின்பயனியாதென்னின்மன்னவன்விடுப்பவென்றி
யறறவன்றூதராவல்லையொண்பெருந்துறையிலெய்திக்
கொற்றவெம்பரிகள்காணார்மீண்டனர்கோவுனிம்பால்
பற்றியநேசம்விட்டான்பாரினியாளவொட்டான்

இ-ள் இப்போது நாங்கள் பணத்தைக்கேட்பதற்கு நிமித்தமென்னவெனில் அரசனலேவிடுக்கப்பட்ட வெற்றிபொருந்தியவலிமையுடைய தூதர்கள் சீக்கிரத்திலே திருப்பெருந் துறைக்குப்போய வெற்றியையுடைய வெவ்வியகுதிரைகளைக் காணுமல் வந்துவிட்டார்கள் ஆகையால் அரசனும் உம்மிடத்திலேவைத்த நேசத்தைவிட்டான் இனிப்பூமியையும் ஆளவொட்டா னென்றவாறு ௱௰௮

தனமினித்தருகல்வேண்டுமென்றுவன்றண்டல
சினமுடன்புகலவாளர்விருத்தசலுந்திமைக்கூற

நினைவுடனமைச்சர்வாழ்வுநீக்கிமெய்யவாக்கினமன்னாத்
தனியுறவலிசிறைக்காவற்சாலையிலாக்கினார்கள்,

இ-ள் திரவியமுழுவதுங்கொடுக்கவேண்டுமென்று பின்பு தண்டற்காரர் கோபத்துடனே சொல்லப் பேசாமலிருக்கவே அவர்கள் தீமைமிகுந்தமனத்துடனே அமைச்சுரிமையைநீக்கி உண்மைவாக்கையுடைய மாணிக்கவாசகரை வலிமையாகச் சிறைச்சாலையில்வைத்தார்கள்-எ

சற்றுமுட்டளவிலாதன்மையினவாதவூரர்
மற்றவர்செலுத்தச்சென்றுவன்சிறைச்சாலையெய்த
நற்றவர்வருத்தங்காணநாணமுற்றொளிப்பான்போன்று
பொற்றடந்தேரின்வெய்யோன்போய்க்குடபான்மறைந்தான்

இ-ள் சற்றுமிலும் மனந்தளர்ச்சியில்லாததன்மையையுடையவராய திருவாதவூரரானவர் அந்தத் தண்டற்காரர்செலுத்தப்போய வலியசிறைச்சாலையையுடைய நல்லதவத்தையுடையஇவரதுவருத்தத்தைப் பார்க்க நாணமடைந்து ஒளிப்பவனைப்போலப் பொன்மயமாகியவிசாலம்பொருந்திய தேரினையுடைய சூரியன்போயமேற்குத்திசையின்கண்ணே மறைந்தானென்றவாறு ௱௨௰

கள்ளுலாமிதழிமாலைகவின்பெறமுடித்தவேணி
வள்ளலாரேவச்சென்றுவழுதிமேலவெருட்சிகொண்டு
வெள்ளைவானபிறைப்பற்றோன்றவிழுங்கலங்காந்தபேயின்
கொள்ளிவாயனையவண்ணங்கொண்டதுசெக்கர்வானம்,

இ-ள் தேனுலாவியகொன்றைமாலிகையை அழகுபெறமுடித்தசடையையுடைய பரமசிவனேவப்போயபாண்டியன்மேற்கோபங்கொண்டுவெகுண்டமேலாகிய பிறைப்பல்லாலே தோன்ற விழுங்கவாயைத்திறந்த கொள்ளிவாயப்பிசாசம்போல வடிவுகொண்டது செக்கர்வானமென்றவாறு, ௧௨௧

தெண்டிரையுலகினல்லதிறத்தினர்க்குற்றதீங்கு
கண்டுளசிறியோர்போல நகைத்தனகவின்கொண்முல்லை
யொண்டமிழ்வாதவூரர்க்குற்றதையுணர்ந்தேதுன்பங்
கொண்டவரிதயம்போலக்குவிந்தனகமலமெல்லாம்,

இ-ள். தெளிந்த அலைநீர்சூழ்ந்த உலகத்திலே நல்லயோக்கியர்களுக்குச்சம்பவித்த தீங்கைப்பார்த்த சிறியவர்கள்போலவாசனைகொண்ட முல்லைச்செடிகள் சிரித்தன ஒள்ளியதமிழ்வேதம் பாடுகின்றமாணிக்கவாசகருக்கு வந்ததீங்குதெரிந்து துன்பங்கொண் பெரியோர்களசிந்தைபோலக் குவிந்தன தாமரைமலர்களெல்லாமென்றவாறு ௧௨௨

தென்னவன்வைத்தகாவற்சிறையினிலுறையுந்தெய்வ
மன்னவரொருவர்தாணிருண்முற்றயாவரொன்றே

யின்னல்கொணையனத்தாளபோலவிருட்கரங்கொண்டுகூடற்
பொன்னகருளளாரகணைகளபுதைததுளளாகைதுன்மனைக,

இ-ள், பாண்டியனால் வைக்கப்பட்ட சிறைச்சாலையிலே தங்கியதெய்வத்தன்மையுடைய திருவாதவூரர் ஆதவர் கண்டால மனமழிவாரென்று துன்பங்கொண்ட மனமுடையவனைப்போல இருளாகிய கைகளைக்கொண்டு அழகிய மதுரைமாநகரிலுள்ளவர்கள கணகளைப புதைத்தனள இராத்திரியாகிய பெணணென்றவாறு கஉஈ

மன்பகைதூரப்பதிக்கமந்திரிக்கிலவாக்குண்டா
மென்பதுமுளதோவந்தோவென்செய்துமென்றிரங்கி
யன்பரையகன்றுகெருசாலமுமெழவுயிரகதுமாமுரும
துன்புடைமடவார்போலகதுயின்றிலாமதுரையுளளார்,

இ-ள், பாண்டியனுடைய பகையை நீக்கிக்கொளளுந்தன்மை இக்கமந்திரிகளிலே மூகளையைபெற்ற திருவாதவூரருக்கு உண்டாமெனறுசொல்வதுமுண்டோ ஐயோ இதறகுநாமெனனசெயவோமென்றிரங்கி தலைவனைப்பிரிந்து ஆற்றாமையுள்ளமனைச்சோடு அழலாகிய பெருமூசசுவிட்டு மயங்குகினற துன்பத்தையுடைய மகளிர்போல அன்றிரவில நித்திரைசெயகிலா மதுரையிலுளளவாக ளெலலாம்-எ

செமமனப்புனிதரக்குண்டாந தீஙகுதகிழமையாலே
யைம்முகககடவுளீன்ற வறுமுகறகுரைக்குமாபோல
விமமுசெஞசூட்டுமுட்டாள வியனசிறைச்சேவலெலலாந
தமமனையிடஙகடோறுந தழஙகினபுலரிகாலை,

இ-ள், நல்லமனத்தையுடைய பரிசுத்தரான திருவாதவூரருக்கு உண்டாகிய தீஙகினைத தக்களுக்கிருக்கின்ற உரிமையினாலே ஐநதுமுகத்தினையுடைய பரமசிவனீன்றருளிய ஆறுமுகசுவாமிக்குச சொல்வதுபோலப் பருத்தசிவநத உச்சிக்கொணடையையும் முளளையுடையலையும் பெரியசிறைகளையுமுடைய சேவல்களெலலாம தஙகளதஙகள வீடுகளதோறும் விடியறகாலத்தில் சததிக்கனவென்றவாறு, கஉ௫

சிறபரமுணாநதுஞானச செங்கமிழோர்துநீதிப
பொறபினையுடையோரின்னல பொறுததுசென்றுரைப்பாரபோ
விற்பொலிசடிலன்றூல வேலன்றலைவாயி (ல
லறபுதன்கோயின்முன்றி லாத்தவசங்கமெஙகும,

இ-ள், பரமசிவத்தினது யதார்த்தவடிவையறிந்து செவ்விய தமிழவேதமென்கின்ற ஞானநூலையோதும் நீதியையுடைய மாணிக்கவாசகரது துன்பத்தைப் பொறுக்கமாட்டாமறபோயச் சொல்லுகின்றவர்களபோலப்பிரகாசமபொருந்தியசடையையுடையவராயும, சூலாயுத

வீ

த்தையுடையவராயும், திருவாலவாயி லெழுந்தருளி யிருக்கின்றசொக்கநாயகர் சந்நிதிக்குமுன்னே அனேகசங்கங்கள முழங்கினவென்ற

எம்மிறைபரியிலேறுநாளிதோவென்றுபார்க்குஞ்
செம்மலாமடவாளிட்டதிலகசிந்தூரம்போல
வம்மலைமிசையேவைகியாடகக்கிரிசூழ்போந்து
மைம்மிகுகடன்மேல்வந்து முளைத்தனவாலபாநு,

இ-ள், எம்முடையகடவுள் குதிரையிலேறிவருகின்ற நாளிதுதானென்றுபார்க்கின்ற செந்தாமரைப்பூவில வீற்றிருக்கப்பெற்ற திருமகளணிந்த சிந்தூரப்பொட்டுப்போல மேற்குமலையில அஸ்தமித்துமகாமேருமலையைச சுற்றிக்கொண்டுவந்து கருமைமிகுந்த கீழ்க்கடலிலே உதயமானுன் இளஞ்சூரியனென்றவாறு, ௧௨௭

மண்கெழுசெங்கோல்வேந்தன் வைகறையெழுந்துநீராற்
கண்கழலவிளக்கிமூழ்கிக்கண்ணுதற்பூசைசெய்து
தண்கதிர்முத்தமாலைதரித்துநற்கலன்கடாங்கி
விண்கிளர்செம்பொற்கோயின்முகப்பினில்வீற்றிருந்தான்,

இ-ள், பூவுலகத்திற செங்கோற்செலுத்துகின்ற பாண்டியன்விடியற்காலத்தில் நித்திரையையொழிந்து கண்கால்முதலிய அவயவங்களைசசுத்திசெய்து ஸ்நானஞ்செய்து சிவபூசைசெய்து குளிர்ச்சிபொருந்தியகிரணங்களையுடைய முத்துமாலைகளைத்தரித்துக்கொண்டு நல்லாபரணங்களை யணிந்துகொண்டு ஆகாசமளாவிய செம்பொன்னாற்செய்ததன்னுடைய அரமனைமுகப்பிலேவந்துவீற்றிருந்தானென்றவாறு,

வன்றிறலாளசெல்லாம்வாமபரித்திரள்களகொள்வான்
சென்றானடியார்க்கீந்தசெம்பொருடாரீராகி
யின்றுமைவருத்தஞ்செய்துமென்றெறிவெயிலினூடு
நின்றிடுமென்னநின்றார்நீள்பெரும்புகழினிற்பார,

இ-ள். வலியசௌரியத்தையுடைய தண்டற்காரர்களெல்லாம்தாவுகின்ற குதிரைக்கூட்டங்கள் கொள்ளப்போய்ச் சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்துவிட்ட நல்ல திரவியத்தைத் தராமற்போனால் இன்றைக்கு உம்மை வருத்தப்படுத்துவோமென்று எறிக்கின்றவெயிலிலேநின்றிடுமென்றுசொல்ல அப்படியேநின்றார்மிகுந்தபுகழில் நிற்பவராகியதிருவாதவூரரென்றவாறு, ௧௨௮

அங்குநின்றிளைப்பாதமையாண்டவாண்டகையையுன்னி
யிங்குணர்ந்திலிகொல்வோ [illegible]கம்மைத்தேசொல்லிச்
சங்கவெண்குழையாய்ம[illegible]க்குவரமபரிகளீக
[illegible]கடனைகுமென்று[illegible]போயம்மையாமோ,

இ-ள், அந்தவெயி[illegible]இளைப்பாரகிய மாணிக்கவாசகரம்மையா[illegible]கு ரேவிட்ட வருத்தத்

யபரமசிவனே பாண்டியனுக்குத் தாவுகின்ற குதிரைகள்கொடுப்பது நம்முடைய கடனாகுமென்று சொன்னசொற்பொய்ம்மையாமோவென்றும் தமமுடையமனத்திற சொல்லுவாரென்றவாறு,   கஅ௰

ஊனுடம்புடையவாழ்க்கையொழித்துனக்கடிமையென்று
மானிலம்புகலுமாறுவந்துனையடைந்தேன்றன்னை
மீனவன்றன்பால்மீளவிடுத்தனை வேலைநீரு
ளானபினந்தீராற்றுநீரெனவாவதுண்டோ,

இ-ள். மாம்சபிண்டமாகிய தேகவாழ்வைநீக்கி உனக்கு அடிமையானவனென்றுபெரியவுலகத்தார் சொல்லும்படிவந்து உன்னையடைந்த அடியேனைப் பாண்டியனிடத்தில் மறுபடியுமவிட்டாய ஆற்றுநீர சமுத்திரத்துடனேகலந்தபின்பு அக்கடல்நீராகுமே யல்லாமல் ஆற்றுநீராவதுண்டோ வென்றவாறு,   கஅக

அறந்தனிசசெல்விபாகவன்பிலேனின்பாளென்று
வெறுத்திடலடியேறகிவகுவேறொருதுணையுமில்லை
செறுத்துபாபுரங்களெல்லாஞ்செற்றவனடியான்றன்னை
நிறுத்தினாவெயிலிலென்றானினபுகழ்க்கேற்றமாமோ,

இ-ள். முப்பத்திரண்டு தருமத்தையும் வளாக்கின்ற ஒப்பற்றஉமாதேவியை ஒருபாகத்திலேவைத்த கடவுளேஉம்மிடத்தில்அன்பிலேனென்றுஎன்னை வெறுத்துவிட்டாய அடியேனுக்குஇங்கேவேறொரு துணையுமுண்டோபெரியதிரிபுரங்களைக்கோபித்து எரித்தசிவனுடையஅடியேனை வெயிலிலே நிறுத்தினாரகளென்றால் உமமுடையகீர்த்திக்குப்பெருமையாகுமோ வெனறவாறு.   கஅஉ

வானவாடவாககுமேலோய்வநதுனக்கடிமைபபோ
தானநானிடுமையுறறாலாருனககடிமையாவா
ரானுமனத்தர்சொல்லுநல்லுணாயன்றிநின்ற
வீனருமொருவன்சொல்வதேறுமோவுளத்திலென்றார்,

இ-ள். தேவர்களுக்கு மேலானவரேவந்து உமககுஇப்போது அடிமையானநான் துன்பப்பட்டால் ஆருனக்கு அடிமைப்படுவாரகளயாவொன்னும அகந்தையையறுத்தாலமனத்தை யுடையவாகளசொல்லுகின்றநல்ல சொல்லல்லாமல் ஈனருகிய என்னுடையசொல்லானது செவியிலேறுமோ வென்றாரென்றவாறு.   உஉஅ

அவத்தொழில்புரியாமேன்மையன்பருக்கன்புசெய்து
பவககடலிடைவிழாமற் பரிந்தருட்பார்வைநல்கித
தவப்பெருவடிவங்கொண்டுதாளளிக்காருணையா
செவிப்புலன்புகுந்தன்பர்செப்பியமாற்றமெல்லாம்,

இ-ள். அவத்தொழிலைசெய்யாத மேன்மையையுடைய அன்பரி
டத்திலே கிருபைசெய்து பிறவிக்கடலிடைவீழாமல அனபுடனே கி
ருபாநோக்கமருளிக் குருமூர்த்தமாக வெழுந்தருளித் திருவடியைக்
கொடுத்தருளுகின்ற பரமசிவனுடையசெவியினிடமாக நுழைந்தது
திருவாதவூரர் சொல்லியசொற்களெல்லா மென்றவாறு, ௧௩௪

காமபடுதோளிபாகங்கணணுதலண்ணலன்பா
தாமபடுதுயரமெண்ணியத்துயர்தணிக்கவேண்டித்
தேமபடுமலைகளமாபிறமெனைவன்றவர்க்குவென்றி
வாமபரியளித்தல்சொலவாம வல்வினைப்பகையைவெல்லலாம,

இ-ள், மூங்கில்வினையொத்த தோளினையுடைய உமாதேவிபாகனுகி
யும நெற்றிக்கண்ணையுடையவனுகியும இருக்கின்றபரமசிவன் தன்னு
டையஅடியாராகிய திருவாதவூரர்படுகின்ற துயரத்தைநினைத்து அத்
துயரத்தைநீக்கவேண்டி வாசனைபொருந்திய வேப்பமாலையணிந்தமா
ர்பையுடைய பாண்டியனுக்கு வெற்றியையுடைய தாவுகின்றகுதிரை
யைக்கொடுத்தகதையைச்சொல்லித்தீவினைப்பகையைவெல்லுவாம் எ-று.

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்,
முற்றுப்பெற்றது, ஆ-௧௮௨,



குதிரையிட்டசருக்கம்.

வேறு,

தந்தையென்பவர்மைந்தர்வாதைதவிர்ப்பதேகடனுதலா
லந்தமின்றியசாதலன்பரழுங்கல்கண்டபினரியெலாம்
வாந்துவெம்பரியாகவும்பரிவீரர்வானவராகவுந்
சிந்தைகொண்டனாந்தமாமறைதேடுவார்மதிருடுவார,

௩௫ இ-ள். பிள்ளைகளுக்கு வந்தவருத்தத்தை நீக்குவது பிதாக்களுக்கு
க்கடனுகையாலே முடிவில்லாத அன்பையுடைய திருவாதவூரர் விய
சனப்படுவதைப்பார்த்தபின்பு நரிகளெல்லாமவந்து வெவ்வியகுதிரை
களாகவும தேவர்கள் அந்தக்குதிரைகளைச் செலுத்துகின்ற ராவுத்த
ராகவும் மனிதனிடத்திலே நினைத்தார் அந்தமுகாவிஷ்ணுவும் பிரம
தேவனும் தேடுவாரும் சந்திரனைத் தரிப்பவருமாகிய பரமசிவன் எ-று.

தேசிவாகரிவைத்தவர்த்திருவின்கெம்பரியாணபின்
ஞுவானவையுமாடமுமைமைக்குசேவகராயினர்

மாசிலாமணிமன்றாரரியவர்சிவாணியாபோலவே
யேசிலாவுருமாறினாமறைப்பரியின்புறமேவினார்

இ-ள், அழுக்கில்லாதநரிகள் வந்துவந்துகூடி வெவ்வியகுதிரைகளா னபின்பு குற்றமில்லாததேவர்களுமறைகளுக்கு மேற்றராவுத்தரா யினார்கள் களங்கமில்லாத அழகியசபையினிடத்திலே நடஞ்செய்கி ன்றகடவுளானவர் ஆரியதேசத்துக்குதிரை வாத்தகர்போல ஏசுதலி ல்லாத தம்முடைய உருவமாறினவராகி வேதக்குதிரையின மேலே றிக்கொண்டாரென்றவாறு, ௨

சேடுகொண்டிரண்டுவீரரிரண்டுபாங்கர்சிறக்கவே
யூடெழுந்துகளிம்பொங்கலுழும்பருங்கிளரவெய்தவே
கோடுவழுதிவிம்மநீடியகூடல்சூழ்மதில்வாயிலவா
யாடல்வெம்பரிகொண்டுசென்றனராதியாருமைபாதியார்,

இ-ள், சவுக்குகள்கொண்டு குதிரைச்சேவகரிரண்டு இரண்டுபக்க ங்களிலுஞ் சிறப்பாகவர அவ்விடத்திலே எழுகின்ற தூளியானது பூ மியாகாசமெங்கும் பரக்கவூதுகொம்பு உடுக்கைமுதலிய வாத்தியங் களுஞ்சத்திக்க மதுரைமாநகரத்து நெடியமதிலவாயிலினிடத்தே ஆ டுகின்ற வெவ்வியகுதிரைகளைக் கொண்டுவந்தார் யாவர்க்கு முதல்வ ராகியும் உமாதேவியை யொருபாகத்தி லுடையவராகியும் இருக்கி ன்ற கடவுளென்றவாறு, ௩

அங்குநின்றவர்சென்றுவேம்பலங்கலானைவணங்கியே
யெங்கணுந்துகள்பொங்கவிம்மவெழுந்துகாகளமார்ப்பவே
திங்கள்வெண்குடைமன்னவாரியதேசவெம்பரியின்றங
துங்கவன்மதிற்புறத்துத்துன்றிவந்தவெனச்சொன்னார்

இ-ள், அங்கேநின்றவர்கள்போய் வேப்பமாலையைத்தரித்தபாண்டி யனைவணங்கி அவ்விடத்திலுந் தூசுகளெழும்பி நெருங்கவும் சின்னங் களுமுழங்கவும் சந்திரவட்டக்குடையையுடைய அரசனே ஆரியதேச த்துக்குதிரைகளின்றைக்கு நம்முடைய உயர்ந்தவல்லமையான மதிற்பு றத்து நெருங்கிவந்தனவென்று சொன்னார்களென்றவாறு. ௪

வாசியின்றிரள்வந்தவென்றலும்வாதவூரனையையாமே
னேசம்வைத்தவாதமமைமுன்னழைத்துத்துகிலையாதிக
தாசில்வெம்பரிகாணவம்மினெனாவேறுதியங்கெழுந்தடையலர்
கூசுதன்படைசூழவேயிறைகோயிலின்புறமெய்தினான்

இ-ள், குதிரைக்கூட்டங்கள் வந்தனவென்று சொன்னமாத்திரத்தி லே திருவாதவூரரிடத்திலே நேசம்வைத்து அவரை வரவழைத்து வ ஸ்திரமுதலிய வெகுமதிகள்கொடுத்துக் குற்றமில்லாத வெவ்வியகு திரைகளைப் பார்க்கவாருமென்றுசொல்லி எழுந்து சத்துருக்களும் அஞ்சத்தக்க தன்னுடைய சேனைகள்சூழப் பாண்டியராசனானவன் அ ரமனையைவிட்டு புறத்துவந்தானென்றவாறு ௫

வேறு,

வண்டுபடியலங்கனெடுந் தடந்தோண்மாறன் - மணிச்சிவிகைமீ
தேறிமதுரைமூதூர், கண்டிருகண்களிக்குமவகையாலவாயிற்- கடவு
ளிடும்பரிவரவுகாண்பானெண்ணிச, செண்டுவெளி தனிற்போந்துப
னிநீர்தோய்ந்த செழுங்கழுநீர்மதுமாலைசிறந்துதூங்கு,தண்டரளம
ணிப்பந்தர்நிழற்கீழ்ம்பொற்-றவிசின்மிசையினிதிருந்தான்றானைசூழ,

இ-ள, வண்டுகளமொய்க்கின்ற வேப்பமாலையணிந்த நெடியவிசா
லம்பொருந்தியபுஜத்தையுடையபாண்டியனானவன்சத்தசிவிகைமே
லேறிக்கொண்டு பழமையாகிய மதுராபுரியிலுள்ளவர்கள் பார்த்துஇ
ரண்டுகண்களுங் களிக்கும்படித் திருவாலவாயிலிருக்கிற சொக்கநா
யகர்கொண்டுவருகிற குதிரைகளின் வரவினைக்காண நினைத்து வையா
ளிவெளிக்குப்போய்ப் பனிநீர்தோய்ந்த செழுமைபொருந்திய செங்
கழுநீர் மாலைசிறந்து தொங்குகின்ற குளிர்ச்சிபொருந்தியமுத்துப்ப
ந்தலினிழற்கீழ் அழகியபொன்னினாற்செய்த சிம்மாசனத்தின் மேல
இனிதாகவிருந்தான் சேனைகள்சூழவென்றவாறு ௬

முத்தமிழின்றிறங்கிளும்புலவர்சூழ முதுமறையோர் மங்கலச
சொன்முறையிற்கூறக், கைத்திகழுமவளைபுலம்பக்கலன்கணமின்னக
கன்னியர்களிருபாலுங்கவரிவீசக, கொத்தலவும்பலமலரின் வாசந
தோய்ந்துகுலவுமிளந்தென்றல்வரமாதர்பாட,மெத்துமணிமுத்தமெ
னும்பணிகள்பூண்டு- வெண்மதியின்றோற்றம்போல வீற்றிருந்தான்

இ-ள, இயலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழின்றிறத்தை அறிந்தபு
லவர்கள்சூழப் பழமையாகிய வேதப்பிராமணர்கள் முறையாகவாழ்
த்தெடுக்க - கைகளிலணிந்திருக்கின்ற வளையல்கள்தொனிக்க ஆபர
ணங்களொளிசெய்ய மங்கையர்கள் இரண்டுபக்கத்திலுமிருந்து வெண்
சாமரைகள்வீசப் பலபூங்கொத்துகளின் வாசனையளாவிப் பொருந்தி
யஇளந்தென்றலானது வீசமகளிர்கள்பாட மெச்சுகின்ற முத்துமாலி
கையைத் தரித்துக்கொண்டு வெண்மையாகிய உதயகாலத்துச்சந்திர
னைப்போல வீற்றிருந்தான் பாண்டியராசன்-எ-று, ௭

மங்குல்படிதடம்புரிசைவாதவூரர் - மனங்களிப்பவிழிகளிப்பவ
ழுவிலாத, திங்களெனுந்தன்மரபு விளங்கவென்றுந் திருநீறுமஞ்செ
ழுத்துஞ்சிறந்துமலகச்-[illegible] முழுவமர்ப்பத்-தங
கியெழுந்தகளுயாவரன்றன்மேம்செல்லத்-துங்கவெண்டிரைகடல்பரந்து
வருதல்போலத-துவன்றியபரிகளின்றோற்றங்கண்டான்

இ-ள, மேகங்கள் தங்குமுயர்ந்த [illegible]மதில்சூழ்ந்த திருவாத
ஊரில் [illegible] மனதுசந்தோஷிக்கக்கண்

கள்களிக்கக் குற்றமற்றதன்னுடைய சந்திரவம்சம் விளங்க என்றைக்கும் திருநீறும்பஞ்சாக்ஷரமும் சிறந்திலேபெற்றசைவருக்களும் சின்னங்களும் பேரிகைகளும் சத்திகைப் பூமியிலேயெழுகின்றதுகள் உயர்ந்தஆகாசத்தின்மேற்பரவப் பெரியகடலானதுபரவிவருகின்றதுபோலநெருங்கிவருகின்ற குதிரைக்கூட்டங்களின் தோற்றத்தைக் கண்டான்பாண்டியராசனென்றவாறு, ௮

வேறு,

அங்கிளமதுரையம்பதியிலாவணித்
திங்களின்மூலநாளசெறிதினத்தினி
லெங்கணுநீறுமஞ்செழுத்துமோங்கிடச்
சங்கரனிடும்பரிச்சமூகம்வந்தவால்

இ-ள், அழகுமிகுந்த மதுரைநகரத்தில் ஆவணிமாசத்தில் மூலநாளில எவ்விடத்திலும் திருநீறும்பஞ்சாக்ஷரமும் விளங்கும்படிப்பரமசிவனாலே இடப்பட்ட குதிரைக்கூட்டங்கள் வந்தன வென்றவாறு,

தூத்திரணமணிசெழுசோதிமாமுடிப்
பாத்திவன்விழிநலம்பருகவீதியிற்
கூத்தினாசெய்வெனக்குலாவுவாம்பரிச்
சாத்தவாருமபெருந்தன்மைகூறுவாம்

இ-ள், பரிசுத்தமாகிய திரட்சிபொருந்திய ரத்தினம் பதித்துப்பிரகாசிக்கின்ற பெரியகிரீடந்தரித்த அரசனுடைய கண்கள் விருந்துண்ணவீதியினிடத்திலே கூத்தாடிகள்செய்கையைப்போலவிளங்கித்தாவுகின்றகுதிரையைநடத்தி ராவுத்தர்கள்வருகின்றபெரியதன்மையைச்சொல்லுவாமென்றவாறு, ௰

கட்டியசுரிகையாசவின்கொளவாளினர்
பொட்டணிநுதலினர்பொலஞ்செய்மேனியர்
பட்டுடைமருங்கினர்பவளநீள்வடம்
விட்டொளிவிளங்கியவியன்கொண்மார்பினர்

இ-ள், அரையிலேகட்டிய உடைவாளினையுடையவரும் அழகிய கத்தியையுடையவரும் சந்தனப்பொட்டணிந்த நெற்றியை யுடையவரும்பொன்னிறமாகிய மேனியையுடையவரும் பட்டுவஸ்திரத்தையணிந்த அரையையுடையவரும் விட்டுவிட்டு ஒளிசெய்கின்ற பவளமாலையையணிந்த விசாலமாகிய மார்பையுடையவரு மென்றவாறு,

புன்மயிர்ப்பியர்புலிப்பின்றோலினர்
பின்மலர்ப்பாசிலைப்பிணைக்குருஞ்சியர்
வன்மொழிக்குரலினர்வயங்குதூணிய
வின்மலிகரத்தினர்வெறித்தபார்வையர்

இ-ள், இலேசாயிருக்கின்ற மயிர்ப்பிலியையுடையவரும் புலித்தோலையுடையவரும்பின்புறத்தில்தாழ்கின்றகுடுமியிலேமலருமபச்சிலையு

ம்சோதநக்கட்டியமுலைமாலையையணிந்தவரும் உரசத சொல்லையுடைய குரலினரும் பிரகாசிக்கின்ற அபரஞ்சதமணியையுடையவரும் வில்லிலே நதியகைகளையுடையவரும் வெற்றிச்சபாசவையையுடையவரு மென்ற

பொன்னியல்குழைமுடினர் பொலன்கொண்மாலையர்
பன்னிறச்சாதநினாடனைத்தகோலினர்
சென்னியிற்கதிரமணியிலகுசேடனைப்
பின்னிவிட்டனெனப்பிணைக்கக்குஞ்சியர்

இ-ள், பொன்றுறசெய்த குண்டலத்தையுடையவரும் பொன்னரிமாலையையுடையவரும் பலநிறத்தையுடைய தலைச்சாத்தணிந்தவரும் பருத்த புயத்தையுடையவரும் சிரோரத்தின் விளங்குகின்ற ஆதிசேடனைப் பின்னிவிட்டதுபோலப் பின்னியகுஞ்சியையுடையவருமென்றவா

காங்கியசுரிகையுந்தயங்குவேல்களும்
வாங்கியசிலைகளுங்கணையும்வாளுமாய
ஞாங்கரிலெவரெனாப்பட்டோனிஞர்
தேங்கியபத்திமதிச்சென்னியண்ணலார்

இ-ள், காந்தப்பெற்ற உடைவாள்களும் பிரகாசிக்கின்ற வேலாயுதங்களும் வளைந்த விற்படைகளும் அம்புந்தகங்களும் உடையவருமா யபங்களிலே இவர்களவர்களிலேவந்தார் அவர் ஒன்றாலுமீதகப்பெற்ற கங்காநதியையும் மூன்றாம்பிறைச்சந்திரனையும் முடிக்கப்பெற்ற சிரத்தையுடைய பரமசிவமென்றவாறு, ௰௪

வேறு,

நச்சுரகவுச்சிமணிகணையணிமொருவண்டாக்
கச்சிடைவிசித்துளகவின்கொளுடைவாளும்
பச்சைமுழுநீலமொடுபன்னிறவடஞ்சேர்
செச்சைநிறமன்னிபதிரண்டவிருதோளும்

இ-ள், நஞ்சையுடைய சர்ப்பத்தினது சிரோரத்தினம் பதித்தவிளங்கியதிறத்தையுடைய கச்சையிடையிலேகட்டி அதனிடத்திலே சொருகிய அழகைக்கொண்ட உடைவாளும் பச்சைநீலமுதலிய பலநிறத்தையுடைய ரத்நமாலைகளணிந்த சிவந்தநிறத்தையுடைய திரட்சிபொருந்திய இரண்டுபுயங்களுமென்றவாறு, ௰௫

ஒப்பரியசட்டையுமுடிக்கிலகுபட்டும்
தொப்பியுமுகத்திடைதுலக்குமுளராகிச்
செப்பருமலக்குலவுசெண்டொருகைகொண்டே
யிப்படியிலிப்படியவர்யாவருளரென்ன

இ-ள், உவமைசொல்லுதற்கரிய அங்கியும் உடுத்தவிளங்கின பட்டுடையுந் தலைச்சாத்துமுடையவராயுந் திருமுகத்திற்பிரகாசமு

ள்ளவராயும் சொல்லுதற்கரிய கனமையமிருந்த குதிரைச்சவுக்கை ஒருகையிலேகொண்டு இந்தப்பூமியிலே இந்தவடிவமுள்ளவர்கள் யாரிருக்கிறார்களென்று சொல்லுமென்றவாறு. ௰௬

கட்டுபடிமீதின்மணிக்கசையின்மணிமுன்பி
னிட்டவிருபக்கமணியின்னொலிபுலப்ப
டலர்தரக்கலாபணிக்கவரியொடுபொ
ட்டொளிவிளங்குமொருவெண்பரியிலேறி

இ-ள, அங்கவடியிற்கட்டிய மணிமாலைகளும் கசையிற்கட்டிய மணிமாலைகளும் முன்புறத்தும் பின்புறத்தும் இரண்டுபக்கங்களிலுங்கட்டிய மணிமாலைகளும் இனைந்தோசையாய ஆரவாரிக்கப்பட்டிருந்து செய்யப்பட்ட கல்லணைகட்டிய சாமரைகளோடும் விட்டுவிட்டொளி விளங்கப்பெற்ற வெள்ளைக்குதிரையின் மேலேறியென்றவாறு. ௰௭

வீசுகவரித்திரண்மிடைந்தொளிரமீதே
கேசொரிகளிக்குஞ்செழுங்குடைவயங்கப்
பூசல்புரிவெம்பரிபொருந்துபடையூடே
யாசில்குலவாரிபரிமன்னனெனவந்தார்

இ-ள, வீசுகின்ற சாமரைக்கூட்டங்கள் நெருங்கிப் பிரகாசிக்கவும் மேலேகவித்திருக்கின்ற செழுமைபொருந்திய குடைகளாகிய சோதி பிரகாசிக்கவும் யுத்தஞ்செய்கின்ற வெவ்வியகுதிரைச் சேனையினிடையிலே குற்றமற்ற ஆரியதேசத்தாக்கு அரசனைப்போல வந்தார் குதிரைச்சேவகரென்றவாறு. ௰௮

மன்னவனுமிங்கிவர்வருந்தகைமைகண்டே
தன்னுளமகிழ்ந்திருக்கணிமையாம
லன்னமெனுமூர்தியனெடுமாலரனையல்லா
தின்னவெழிலியாவருளரென்றதிசயித்தான்

இ-ள, பாண்டியனும் இந்தக்குதிரைச்சேவகர் வருகின்றபெருமையைப்பார்த்துக் கண்மனமகிழ்ந்து விசாலம்பொருந்திய இரண்டுகண்களும் இமையால் அன்னவாகனத்தையுடைய பிரமதேவன்விஷ்ணு உருத்திரன் இவர்களிலொருவரல்லாமல் இந்த அழகோடுகூடியவர் யாவருளரென்று அதிசயித்தானென்றவாறு. ௰௯

பண்ணியதவத்துளபயன்பரியின்மீதே
நண்ணியதெனத்தமினயந்தனாவியந்தா
ரெண்ணியமுடித்தனரெனக்கருதினின்றார்
புண்ணியமறைத்தமிழ்புகன்றதிருவாயார்

இ-ள, முன்னேதான்செய்த தவத்தினாலே உண்டாகிய பிரயோசனமேகுதிரையின்மேலேவந்ததென்று தமக்குள்ளே மகிழ்ச்சிகொண்

ரு அதிசயத்தையுடையவராய என்னெண்ணத்தை முடித்தாரென்று நினைத்தினான்றா புண்ணியவடிவமாகிய வேதத்தைத்தமிழ் செய்தமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௨௧

தூயசுடர்வேலபலசூழறறிடுஞ்செல்வா
வாயொளிவிளைப்பரிக்கலைவளிவிளைவிதிப்பார்
நேயமொழிக்கமழ்மிலைவிழிநாறுசமாசெய்வா
ராயினாரானபுடையிலானபரிவீரா

இ-ள், தூயமையான ஒளியுள்ள அநேகவேலாயுதங்கள் சூழ்ந்திருக்க கொண்டுவந்திரோபோர்வீரர்கள் வாசிறுமேலேறி ஆரவாரிப்பவர்கள் கைகொண்டு சதங்கைகளை அசைப்பவர்கள் நேசமுடனே தங்களுக்குள்ளே அணிவகுத்துநின்று யுத்தஞ்செய்பவர்கள் இப்படிப்பட்டவிநோதமுள்ளவர்களானார்கள் பரமசிவனோடுகூடவந்த குதிரைவீரர்களென்றவாறு.

நீறுசிவநீதிநிலைநிறகவுலகாளு
மாறனுமகிழ்ந்துதவமன்னவனையழைத்தே
கூறரியவாரியநிலைசொருவீதி
யேறுமவனைகசென்றுரையுமெனவினிதுசொன்னான்

இ-ள் திருநீறுஞ்சைவநெறியுமநிலைநிற்க உலகத்தையாளுகின்ற பாண்டியன்மகிழ்ந்து தவராசராகிய திருவாதவூரரையழைத்துச்சொல்லுதற்கரிய சூரியகுலஅதிபனை ஒருவீதியிலே இந்தக்குதிரைகளை நடத்துமபடிக்குப் போய்சசொல்லுமென்று இனிதாகச் சொன்னானென்றவாறு, ௨௨

என்னிவன்மொழிந்தனனென்னைத்தமிரகா
மன்னியவருந்தவருமவாணமுகமலர்ந்தே
கன்னலிலைவைகொளகனியைகுறுகிநெஞ்சான்
முன்னுறவணங்கிவிழிமுத்துதிரநின்று

இ-ள் என்னவார்த்தைஇவன்சொன்னனென்று தமக்குள்ளேயிரக்கமுற்றுநிலைபெற்ற அறிவுதத்வத்தையுடைய மாணிக்கவாசகருமஒளிபொருந்தியமுகத்திலேமலர்ச்சியுள்ளவராய கருமபையும் நறசுவைகொண்ட கனியையும்ஒத்தபரமசிவனுக்குச சமீபத்தேபோயமனத்தினாலே முன்னேவணங்கிக கண்களிலேயிருந்து முத்துகளபோலநீருதிருமபடி நின்றுரென்றவாறு, ௨௩

மன்னுமலரோனுநெடுமாலுமுறவேறு
யுன்றுமுகலின்றுமறியாதவனைநின்றுய
வென்றிவிடையன்றியுயாவெம்பரியின்மீதே
யின்றுனையணக்குமனமெத்தவுமுயன்றேன்

இ-ள், வாசனைபொருந்திய தாமரைமலரிலிருக்கும பிரமனுமமகாவிஷ்ணுவுமஉருவமாறி அன்றுமுதல் இன்றைவரைக்கும் அறிதற்கரியவனுமாகின்றவனே வெற்றியையுடைய இடபவாகனத்திலலாமல

உபாசியுள்ள வெவ்விய குதிரைவாகனத்தின்மேலே இறைக்குஉ னிக்கண்டவெண்ணங் முநம்மனெனனகலநுசெய்தென்றவாறு,

வந்தபடியிவ்வுருவனநகுமிதுவல்லா
லந்தவடிவாலிலுனையாருமறியவல்லா
ரிந்தவகைக்கண்டுயவாக்கென்னிமையயெனறே
சிந்தைதகளிலனபொடுகொளிந்தநலகெல்லாம,

இ-ள, தேவரீரெழுந்தருளிவந்த இவ்வடிவைக்கண்டு வணங்கப் பெற்ற இதுவல்லாமல் மற்றொருவர்க்குங்கட்டாத அந்தத்திவ்யவடிவா லிருந்தாயானால் உன்னையாவரறியவல்லவர் இந்தவடிவங்கண்டவ ரேவர் பெரியோர்கள் அடியார்க்கு எளியவனாயிருக்கின்றாயென்று மனத் தில் அன்பினுடனே தெளிந்து சொல்லுகின்றார்கள் எ-று உரு

என்றுமுகமனபலவியமபியருளாலே
வென்றிபுனைமீனவன்விளம்புமொழிசொனனா
கொன்றைமுடியாருமிசைந்துகொடைமால
னன்றிபொருகானுமவண்நடபரியுகைக்கலா,

இ-ள, இப்படிபென்று அநேக உபசாரவார்த்தைகளை சொல்லியரு ளினாலே வெற்றியையுடைத்தாகிய பாண்டியராசன் சொன்னசொல்லை விண்ணப்பஞ்செய்தார், கொன்றைமாலைதரித்த முடியையுடைய பரமசிவனும் அதற்கிசைந்து ஈகையையுடைய பாண்டியராசன் நன் றுபகாரமாகப்படி நலதிரையை நடத்தினாரென்றவாறு, உசா

மன்னர்வயந்தமு டன்வட்டநெடுவீதி
யெனுமிவ்விந்தொழிலவரியவ்வழியிலிந்தேறி
யுமனுமனவேகமெனவோடுமுயாயாயமரா
நனைடமிடிமபடிநடாத்தியெதிர்வந்தார,

இ-ள, நிலைபெற்ற நாகபந்தம விருத்தம கெடுவீதி யென்கின்ற கு திரையினுடைய நடைபேதமெல்லாம இனிதாகநடத்திக்காட்டி நினை க்கின்ற மனோவேகம்போலவோடுகின்ற வயாந்தகுதிரைகளானவை நல்லநடைமிடுக்குடனடத்திக்கொண்டு எதிரேவந்தார-எ-று, உஎ

வெம்பரியினணைலவியாநதுதமிழ்மாறன
கம்பமுடியெப்பகவொருங்கவிரலசுழற்று
வம்பொனவிலையில்லதொருந்கலைபளிதந்தா
னெம்பரமர்செண்டினைமிசையேறுநகைசெய்தார,

இ-ள, வெவ்வியகுதிரைக்கு எசமானைப்பார்த்து அதிசயப்பட்டுத் தமிழைவளர்த்த பாண்டியன் சிரகம்பஞ்செய்து ஒருங்கைவிரலைச்சுழ ற்றி அழகியபொன் இவ்வளவென்று விலையில்லாத்த யரியவஸ்திர மொன்றுகொடுத்தான் எம்முடையகடவுளானவர் சவுக்கின்மேல் ஏ றுகக்கொண்டு புன்னகைசெய்தாரென்றவாறு, உஅ

வேறு,

ஏறறவெணகலைனயநேசமெயதிருனெருவனசென்று
காறறெனவிரைவினையதிககடிததலசததிலவாஙகிய
போறறிலலமுடியினமீதுபுனைநதிலனெனறுமாற
னீறறிணமலநறபினேலெருசினடவெகுடசிகொண்டான்,

இ-ள, அபபடி ஏறறுககொண்டபிரகாசமபொருநதியவஸதிரததை நேசததையுடையவனுயக காறறைபபோலசசீககிரததிலவாநதுவிரைவாகக கனனகையிலவாஙகி வணஙகியிலலை சிரசிலேலகரிததுககொளளவிலலையெனறு பாணடியராசன திருநீறறையணிநதகடவுளினுடைய மறையபினலே கோபஙகொணடானெனறவாறு, ௨௯

வெளிபபடவரியமேனிவிணணவாகணாறுமெருசுங
களிபபுறவருதலகணடுஙகணடிலனகணணிநாட
னெளிககுலசெஙகுநிறபோனறுறபவமொழிததருரான
மளிததிடினனறியாரவனறீறநதெரியவலலார,

இ-ள, வெளிபபடககாணுதறகரிய அருணமததிருமேனியையுடையபரமசிவனுனவா பாரததவாகள கணணுநம மனமும சநதோஷமடையுமபடி வருகிறதைப பாரததும பாணடியன காணவிலலை ஒளிததுககொணடுஉலகெஙகணும நிறகினறகடவுள மிகுநதபிறவியையொழிததுஅறிவுகொடுததாலலலாமல ஏவாகள அவருடையதன்மையைக தெரியவலலவாகளெனறவாறு, ௩௰

எணடிசைமனனரனபாலீநதமெலகலைகளயாவுந
செணடிடைகேூடலன்னோதேயநலவயறகையெனறே
வணடமிழவாதவூராமாமதுரேசனெனுஞ்சிற
கொணடுளமுனபுதிரககுறைநதுமுனனிலறுசொன்னா.

இ-ள, எடடுததிசைகளிலும இருககினற அரசாகளஅன்பாலதமககுககொடுககபபட்ட வஸதிரஙகளையெலலாம சவுககிலேவாஙகிககொளவது அவாதுதேசவழக்கமெனறு வளததையுடைய தமிழபாடுகின்றதிருவாதவூரரானவா பாணடியராசன முனனேநினறு அவன்மனததிலேகொணடிருநதகோபம சாநதியாகுமபடி தாழநது சொனனுரென்றவாறு, ௩௧

கலததகுமிநதநீாமைகேட்டபினயநதுமன்னன்
கலககமிலிவுனிகன்றுாலகறறவாதமமைநோககி
யிலககணவிதியாலுளளவிருமபரியிழிவுமேன்மை
துலககுடனுமடிமுடியெமமுடன்சொல்லுமென்றுன,

இ-ள், நன்மைபொருநதிய இநதவழககததைககேட்ட பின்பாடு அன்புகொணடு கலககமிலலாதஅஸவலக்ஷணசாஸதிரஙகறறறிநதவரைபபாாதது லக்ஷணவிதிப்பிரகார மிருககிறபெரிய குதிரையினுடைய இழிவும் உயாவும பிரகாசமாக உஙகளுக்குளளே சோதிதது நம்மோடேசொலலுமெனறு சொன்னுன் பாணடியராசன்-எ-று, ௩௨

சொற்றிகழ் நாகநூலினறுணிபொருளுணர்ந்துளோரய
கொற்றவொப்பரிகட்குள்ள குற்றமுங்குணமுநாட்ட
பொற்றடங்கிரியின்மீதும்பொருகயல்பொறித்துமீண்ட
வெற்றிகொண்மன்னர்கோவுமுனிவவுரைவிளம்பலுற்றான்

இ-ள், சொல்லினாற் பிரகாசிக்கப்பட்ட அசுவலக்ஷணசாஸ்திரமுடைய நிச்சயமாகிய பொருளைத்தெரிந்தவர்கள் வெற்றிபொருந்திய விரும்பத்தக்க குதிரைகளுக்குள்ள குற்றத்தையும் குணத்தையும் பார்க்கு மகமேருமலையின்மேல் கயலையுடைய மீனக்கொடியையெழுதிவைத்துத் திரும்பிய வெற்றியைக்கொண்ட அரசர்க்கரசனாகிய பாண்டியராசனமுனிவனாக இப்படிச்சொன்னானென்றவாறு ௫௩

வேறு,

தாவினைச்சந்திரசுழியாமண்டலவாக்கம்-நண்டையடியிற் சுழியா
முடலின்பக்க மேவுசுழிகொள்வமாயக்காவர்த - மேனைத்தீமுறு
ன்வளையச்சுழி நாலுகும், பாவுசெழுங்கேசரியாழ்பிறந்தோசந்த- பயனி
லகொடுஞ்சுழிகேசரவர்த்தமாகும், பூவமருஞ்சசையிற்பட்ட டையே
யாகப-புகன்றசுழியிச்சுழிகள் புணராவாகி

இ-ள். தனபக்கத்திருக்கின்ற சந்திரசுழி மண்டலாவர்த்தமென்னு நண்டையடியிலிருக்கின்ற சுழிகளும் உடம்பிலொரு பக்கத்திலிருக்கின்ற சுழியாகியகொள்வத்துமம்-காகாவர்த்தமும் மேன்மையாக விளங்கியமுன்வளையச்சுழியும் பரவியசெழுமையுள்ள கேசரிசுழியுமகாலிலிருக்கின்ற பிரயோசனமில்லாத கொடியசுழியாகிய கேசாவர்த்தமும் பொலிவேபொருந்திய சசைநிலையிற்பட்டடையாகச் சொல்லப்பட்டசுழியும் ஆகியஇந்தச்சுழிகள் பொருந்தாதனவாமென்றவாறு, ௬௪

கொம்புகளனந்திருக்கனைக்குஞ்சபாரம் கொள்ளிக்கால் வெள்ளி
க்கண்மூனிருளொன்று, வெம்புசமுற்சுடலேறுகப் பரவோக்கண்டமண்டப
பாழுவில்கி லவண்டமாதல்,செம்பொறியாமிகின்ற சித்திரங்கண்மூ
ன்று சிறந்தினிய டடிறபாலறுபாவெலனறே யம்புவியோர்மொழிந்த
பழுதினையுமின்றி யடிநாவிற்குரகிடையாகாவாகி,

இ-ள் கொம்புபோலிருக்கு நீண்டகாதும் முறுக்கியகாதும் () சுறத்தகாலொன்றும் () விளாத்தகாலொன்றும் விளாத்தகண்ணும் தீனிகுன்றுமையும் வெம்புகின்ற தீமையுடையமயானருக்கிரமைபோலு நீலகண்டமும்மதிஜமில்லாமையுமன்றசுக்குறையாயிருக்கும்பெரியபீஜமு

() நஞ்சபாதமாவது மூன்றுகாலவிளாத்து ஒருகாலசுறுத்தது.
() கொள்ளிக்காலாவது மூன்றுகால்சுறுத்து ஒருகாலவிளாத்தது

மசெவ்வையாகிய பதமையும அக்கினியும் சித்திரமும்போல வசைஇலலாமலும ழுகமவால்காறகாலகளிவைகளிற சுழியிலலாமையுமென பபூலோககதாரசொலலிய குறறஙகளிலலாமல் கழுத்தடியில்மாரகக் கடமிரட்டையாயிராம லெனறவாறு, கூரு

சிரமதனிலிரண்டுசெழுந் தூளபனின்கு,சிறநதவாநதனிலிரணடுதன்மேலொன்று-சூரவயிசைநின்றசுழியொன றிறே்டு - குலவியவிளைநதசுழிகுறையாதாகி-நரிசெருகுசருமகசமலஙகயோரி-ஞாளிசெழுகசுழியெனுஙகுரவின்றாகி, விரருபெருந்திணேவேலவஙகுலசகைம-விடைமுழுவமபோனமுழகக மிகவுணடாகி

இ ள, சிரசிலே இரண்டுசுழியும செழுமையுள்ள நாபிலேநான்கு சுழியும சிறநதமாரபிலே யிரண்டுசுழியும முறறிலே ஒருசுழியுமஉடடியிலே ஒருசுழியும ஆகியசுழிகள பததுமகுறையாமல நரிபூனைகரியாககைபோய ஓரி நாயசெழுமையுள்ளபனறி இவைகளுடைய சததமிலலாதவைவுாயய பெரிய ஆலையையுடையாடலமேகமசஙகம இடபமபேரிகை இவைகளைபபோல சதகமுடையவாயென்றவாறு, கூசு

உருத்திகலசெயபுலியுளியக்கழுதைதசெநநா யொணபூனைசநரியினுடனகரியகாகந தரிதகவுறறபுகைநிறமுமபுனையாவாகித தருககிமருசசெனுங்கவனதன்மையெயதி- விரிததகதிரவெணடரளநதிஙகணிலை-மென்கமலததாதுசெழுஙசனககாயா, வரத்தமல்கல்லபசுஙகிளிளைபோலவமைநதவொளிதயஙகியவஙகததவாகி

இ-ள், கோபிததுப் பகைககின்ற புலிகாடிகழுதை செநநாய ஒளியையுடைய பூனைநரிதரிக்கபபெறற கரியகாகம்தீபுகை இவைகளினுடையநிறகதைப பொருநதாதவைகளாய இறுமாப்புடையனவாயவாயுவெனனும வேகததோடுகூடிப்பிரகாசிததகிரணஙகளையுடையவெள்ளியமுத்துககள சநதிரன்கிரணம மெலலிய தாமரையினுடையமகரநதம செழுமைபொருநதியபொன் காயாசெவவாததமலா நல்லபசசைககிளி ஆகிய விவைகளபோல அமைநதஉருவத்தை யுடையவாகிமென்றவாறு. கூஎ

மெற்றியகனறுயாகுகவமுடைத்தாய்வெண்மை - விளைநதுதயிலொத்திலகுமெயிற்றவாகி-தறறநறகநதமிகச்சிறநதாரவுஞ- சுகவிளநதவிரவேயாதுமருணகோயகதேயுற்றவிசணடிமைமமிருந்தொகையுண்டாகி யுக்கிரமாய்விழிப்பாக்கையுடையவாகி மூற்றுமெயிறறமைசநின்றியுள்வனைந்து முக்கேணமெய்யத்திக்கழுமுகததவாகி

இ-ள், மெற்றியாக்கு ...யுடையவாய்வெண்ணிறமுற்றதுமுமாயெலலிமை... ...ப்பிரகாசிக்கப்பெற்றபற்களையு

டையவாய் நிறைந்த நலலவாசனை சிறந்தநாக்கும் மாவினிலைகளிர் போலுஞ் செம்மைநிறம்பொருந்தி இரண்டுமயிருந் திரட்சியுடையவாய உக்கிரமாகிய கண்பார்வையுடையவாய தேகத்தில அதிகமாகிசயில்லாமல உரோமங்களைநது மூக்கோணமாயப்பிரகாசிக்கின்றமுகத்தையுடையவாயென்றவாறு, ௧௫

உள்ளீனுடன்றவியபிறநிறமொன்றாகி யுரத்தினுடன்கழுததாகபடமேபோன்று, வளைசிறந்தகொணிபரந்து குவிந்துளவாகி மணடலமுண்டாயுரமகொளகுரங்களசேர்ந்து, கிளைகொண்டரமபுகளைகரநதுதசைதானொன்றிக கிளர்முழந்தாணளிகதபதங செழுமையின்றி, கெளிமுதகுபுனைநது துடைதிரண்டுதண்டைநீண்டுடலநெயததநிறநீரமையாகி,

இ-ள், கழுத்துமயிரும கலைமயிரும ஒருநிறமாயமார்பினுடனே கண்டமும பாம்பின்படம்போலொத்துச சகரங்களபோலததொனியுணடாயக்குவிந்து உளவாகிமண்டலஞ் செயவனவாய வலிமைகொணடகுளமபுடையவாயக கிளைகொண்ட நரமபுகளமறைந்து தசையையுடையவாயப பிரகாசிக்கின்ற முழங்கால கெளிதகலிலலாமல் கெளிபபாகிய முதுகும பெருத்ததுடைகளுந்திரண்டு தண்டைககாலானது நீண்டு சிவந்தநிறத்தையுடையவாயென்றவாறு, ௧௬

மிக்கசெழுமறைநாவிறகமலநாதன் விழிப்புனலே விண்ணோர்களெண்மாதமபான், மைககடன்மேலமிர்தத்திலங்கிமீதினமல்கு கருப்பையிலூர் வண்டாந்தன்னிற செருக்கவெழுபேதமமுறு மிவறறிறனேறுங்தொன்மையவாயிரண்டுதலைத்தாணெற்றி, யொக்கவெருக்குமபரிகளுளவாயவானி லொண்புனலிறசெல்லுநெறியுளவுமாகி,

இ-ள். மிகுந்த செழுமையுள்ள சாமவேதத்தினுடையநாவிலுமபிரமதேவனுனவன் ஓமஞ்செய்யும்போது அவன்கண்ணினின்று கையிலவழிந்தநீரினிடத்தும் இந்திரன்முதலிய திக்குபாலகரெண்மரிடத்தும்-சமுத்திரத்திறபிறந்த அமிர்தத்தினிடத்தும அந்தப்பிரமனுமஞ்செய்த அக்கினியிடத்தும் நிறைந்தகருப்பையிலும லட்சுமிசாபத்தாற்பிரமனகோட்டானுக அந்தகோட்டான் முட்டையிலுமஆகிய இவ்வேழிடத்திலும் உற்பத்தியானபழமையுடையவாயநாலுகாலும்நெறியும ஒக்கவெழுக்கிருக்கும் பஞ்சகல்யாணியென்னுங்குதிரைகள் ஆகாசத்திலும் நீரிலும் செல்லுகின்றவழியுண்டா யென்றவாறு,

மங்களீசாரங்கன்கங்காநீலன்-மௌவழகனிகொங்காளன் சன்
னசம்பரன்,குங்குமச்சோரன்கரியானிலஞ்சாரன்- குலவுமவளாலுரஞ்

சிவந்தானல்லான்பொல்லான், நந்துக்ருங்காரசம்பா னென்றுகூறுந்-
தன்மையுளபன்னிறமுமபுனைந்தசாதித, துங்கமிகுமபரியிவையென்ற
வற்றின்றன்மைத் தொன்மையுரைத்தரசனைமுன் னேத்துகின்றார்,

இ-ள், மங்காளனென்றும சாரங்கனென்றும் கங்காநீலனென்றும் மௌவழகனென்றும கொங்காளனென்றும சன்னசம்பா னென்றும குங்குமசோரனென்றும கரியானென்றும நீலனென்று சாரனென்றும விளங்கிய மள்ளானென்றும உரஞ்சிவந்தானென்றுமநல்லானென்றும பொல்லானென்றும கருங்காரசம்பானென்றும பலநிறத்தையுமுடைய சாதியாய உயர்ந்த குதிரைகளிவைகளென்று அவற்றினமேன்மையெல்லாஞ்சொல்லிப்பாண்டியராசனைத்தொழுதுநின்றார்கள்-எ

நற்பரியினியல்புணர்ந்தோரின்னவாறு-நவின்றமொழி கேட்டுமி
கயர்ந்துவெள்ளி, வெற்பனைவிடையேறியளிக்குந்தெய்வ-வெம்பரிகள
யாவும்விலைமதித்தபின்னரப், பொற்புடையதனபொருண்மேலெண்
மடங்கு-போதுதலாறபொங்குமகிழ்வெய்திமாறன்-றற்பரனைமுகநோடி
க்கயிறுமாறித-கருத்துரகத்தொகுதிதனையென்றான்,

இ-ள், நன்மையுள்ள குதிரையினுடைய லக்ஷணங்களையறிந்தவர்கள் இந்தப்பிரகாரஞ் சொன்னசொல்லைக்கேட்டுமிகவுமநயப்பையடைந்து வெள்ளிமலையைப்போத்த இடபவாகனத்திலேறிவந்த கடவுளாற கொடுக்கப்பட்ட தெய்வீகமுள்ள வெவ்விய குதிரைகளையெல்லாமவிலைமதித்தபின்பு அழகுபொருந்திய தான்கொடுத்த பொருளின்மேல் எட்டுப்பங்கு அதிகமாகிய விலைபெறற குதிரைகளவருதலினாலே மிகுந்தமகிழ்ச்சியடைந்து பாண்டியனானவன் பரமசிவனுடையதிருமுகத்தைப்பார்த்துக் கயிறுமாறித்தாரக்கடவீர குதிரைக்கூட்டத்தை யென்றானென்றவாறு, ௬௨

வேறு,

காத்துலகனைத்துமுய்யக்கண்ணருளசெய்யுநீதிப்
பார்த்திவன்கூறுமஞ்செய்வாரபற்றியக்கரத்தில்வாங்கச
சாத்தவாதமயிலங்கோசால்பினாகயிறுமாறி
யீத்தனர்பந்தியூடுசேர்த்தனரிவுளியெல்லாம.

இ-ள், உலகமெல்லாம பாதுகாத்துப பிழைக்கும்படிகிருபாநோக்கஞ்செய்கின்ற நீதியையுடைய பாண்டியராசனதுகாரியஞ்செய்வோர்கள் கையினற்பிடித்துவாங்கக் குதிரைச்சாத்தர்களுக்குள்ளே பெருமைபொருந்திய ஒருவராகயிற்றைமாறிக்கொடுத்தார்உடனே அவர்கள்குதிரைகளையெல்லாம்லாயத்திலே சேர்த்தார்கள்-எ-று, ௬௩

திண்டிறல்கெழுவுகோயிற்றென்றிசைக்கிறையுஞ்செய்ய
வண்டமிழ்க்கிறையுமாணவந்திருந்திசையினேயப்
பண்டைநற்படிவமாகிப்பணிந்தவிண்ணவர்கள்சூழக்
கொண்டலைப்பொருவுகண்டர்குலவுநற்கோயில்புக்கார்.

இ-ள், மிகுந்த வலிமைபொருந்திய சக்கரஞ்செலுத்துகின்றதென் றிசைக்கு அதிபனாகிய பாண்டியராசனும் செம்மையாகிய வளப்பத் தையுடையதமிழ்க்கரசராகிய மாணிக்கவாசகரும்மகாணும்படியாயத்தாம வந்ததிசைவழியாகச்சென்று பழையவடிவைக்கொண்டு தேவர்களெல் லாம வணங்கிச்சூழ மேகம்போன்ற கரியகண்டத்தையுடைய பரமசி வனார் பிரகாசிக்கின்ற தமதுகோயிற் புகுந்தார்-எ-று, ௩௫

வாய்ந்தபரிசனுமமாலென்றெழிலவாதவூரின்
வேகத்தினையிலேகவிர்ந்ததுளமகிழ்ச்சிகூர்ந்து
சார்ந்தமெய்த்தசைமையோருங்கானையுஞ்சூழ்வேகி
யாய்ந்தநற்றமிழ்நூல்வல்லவரசனுங்கோயில்புக்கான்,

இ-ள், இப்படிப்பட்டகுதிரைகளுமமாலைசருக்கிடைத்தவெ ன்று திருவாதவூராகியமாணிக்கவாசகரை அமைச்சனாகப்போ கவிடுத்து மனமகிழ்ச்சியடைந்து தன்னைச்சார்ந்த பெரியோர்களுஞ்சே னைகளுஞ் சூழும்படிச்சென்று ஆராய்ந்திருக்கின்ற நல்லதமிழ்நூலில் வல்லவனாகிய பாண்டியராசனுந் தன்னுடைய அரமனையிற்புகுந்தா னென்றவாறு, ௩௬

அந்தினமகலக்காலையினைந்துமபரிகளெல்லா
நிந்தனைக்குருளினிலேநெடியகுரனரிகளாகி
மெய்த்தவமிழுமந்தைமூதூரவிழிகதுயிலொழிந்திரங்கத்
தத்தமிலுடன்றுகூடித்தனித்தனிக்கறித்தினவே,

இ-ள், அந்தநாளபோய மறுநாளுதயமானபின்பு பரமசிவனுடை யதிருவருளினாலே குதிரைகளெல்லாம நெடிய குரலையுடையநரிகளா யவுண்மையாகிய தமிழ்விளங்குகின்ற மதுரைமாநகரருடைய நித்தி ரையையொழித்து இரங்கும்படி தங்கள்கூட்டங்களோடேகூடிச்சண்டை யிட்டு வெவ்வேறாய்ச் செருக்கடைந்து நின்றனவென்றவாறு,

வேறு,

நின்றநின்றநெடும்பரியானமேற
சென்றுவெம்பகைசெய்துவெருட்டியே
துன்றுகின்றதுரகமொருங்கொடு
கொன்றுதின்றுயர்கூவிக்கொண்டவால்,

இ-ள், அங்கிருந்த நெடியகுதிரைசாரர்களமேல குதிரைகள் போய் வெய்யமைக்கொண்டு வெருளச்செய்து நெருங்கியிருக்கின்ற பழையகுதிரைகளை ஒருங்குபடக்கொன்றுதின்று உயர்ந்தபெருங்கூ சல்கொண்டனவென்றவாறு, ௩௭

வரைசெய்கோபுரமாட நெருங்கிய
வரசவீதியு மாவணவீதியு
முரசவோசை முழக்கொழிந்தேமிக்க
குரைகொள்வாய்நரிகூக்குரலானதால்,

இ-ள், மலையைப்போற்செய்த கோபுரமும் உப்பரிகைகளும் நெருங்கிய ராசவீதிகளும் கடைவீதிகளும் பேரிகையோசை முழக்கமீங்கியிருந்தசத்தத்தைக்கொண்ட வாயையுடைய நரிகள் ஊளையுஞ்சத்தமாயிற்றென்றவாறு,

பாடியாரணம்போற்றமன்றிற்பயி
னாடியாரவிளையாட்டினைப்புதுமையா
லோடியாருமொளித்திடவென்றொரு
கோடியானதுகூவுநரிக்குழாம்,

இ-ள். வேதங்களையாடிய போற்றும்படிக்குக் கனகசபையிலே நிருத்தஞ்செய்கிற கடவுளுடைய விளையாட்டினைப்புதுமையினாலே எல்லாருமோடி யொளித்துக்கொள்ளுங்கோளென்று ஒருகோடி நரிகள் கூட்டங்கொண்டு கூவுமென்றவாறு, சக

துங்கமாறன்றொகுபடை வெங்கொலை
தங்குமாயுதந்தாங்கியெதிர்க்கவே
யெங்குமானரிகளெல்லாங்கொடுஞ்
சிங்கமாயமர்செய்யத்தொடங்குமால்,

இ-ள் உயர்ச்சிபொருந்திய பாண்டியராசனுடைய கூட்டமாகிய சேனைகள் வெய்யகொலைதங்கிய ஆயுதங்களையெடுத்துக்கொண்டெதிர்க்க எங்குமபரவியிருக்கின்ற நரிகளெல்லாம் கொடிய சிங்கம்போல அமர்செய்யத்தொடங்குகின்ற வென்றவாறு, ருய

நீடுவாடையிடந்தொறுநின்றணி
கூடுவார்மிக்ககூவிவெருட்டுவா
ரோடுவாரொளித்தோடிப்புகுமிடந்
தேடுவாரெதிர்சென்றமர்செய்குவார்.

இ-ள், *நீடிய தெருக்கள்தோறும்நின்று அணிவகுப்பாகக்கூடுவார்கள் மிகவும் கூச்சலிட்டுப்பயங்கச்செய்வார்கள் ஓடுவார்கள் ஒளித்துக்கொண்டு ஓடிப்புகுந்துகொள்ளுமிடந்தோறும் தேடுவார்கள் எதிரேசென்று யுத்தஞ்செய்வார்களென்றவாறு, ருக

எங்களாருயிர்காத்தருளின்றணி
திங்களாயினதெய்வம்பரவுவா
ரங்கபாடமடைத்தரண்செய்குவார்
மங்குலார்மதிற்றலையேறுவார்.

இ-ள், எங்களுடைய ப்ராணனை இன்றைக்குக் காத்துரக்ஷிக்கவேண்டும் மூன்றாம்பிறையையணிந்த பரமசிவனேயென்று சொக்கநாயக

யைப்பரவுவார்கள, அழகிய கதவுகளைச்சாததிக்கொண்டுகாவல்செய்வார்கள மேகஙகள விளையாடுகின்ற மதிலின்மேல் லேறிககொளவாரக ளென்றவாறு, ருஉ

நறறவஞசெயனன்கிலதானதோ
கொறறவன்செயயகோல்கொடிதானதோ
விறறிதன்பயனென்னெனவினணை
முறறிரஙகினாகூடலுளோரெலாம.

இ ள, நமமுடையதேசததில நலலதவஞசெயவது நன்மையிலலாததாயிறறோ அரசனுடைய செஙகோலகொடிதானதோ இன்றைக்கு இதனுடையபிரயோசனம எனனவோவெனறு இநதப்பிரகாரம இரஙகினாகள மதுராபுரியிலுளளவாகளென்றவாறு, ருகூ

ஞாயவன்றாகததொழிலாளாகள
கோயிலினகடைகூககுரலசெயதுபோய்
மாயவெமபரிவநதவலலாநரி
யாயவென்றரசாகெதிாகூறினா,

இ-ள, பரிசுகதராகிய வலிமையுளள குதிரைககாராகள் அரமனைவாசலில வாயைததிறநது கூசலிட்டுககொணடுபோய மாயமாயவநத வெமமைபொருநதிய குதிரைகளெலலாநரியாயப்போயினவென்று பாணடியராசனுககெதிரே சொன்னாகளென்றவாறு, ருச

மாககளோசையும்வாமபரியோசையுங
கூககுலாவுகுறுநரியோசையு
மீகொண்மாமுடிமீனவன்றன்செவி
தீகொளவேலைசெருகியதொத்தவால்.

இ-ள,மனிதாகளுடைய சததமும தாவுகின்றகுதிரைகளுடையசததமும ஊளையிடுகின்ற குறியவாகிய நரிகளுடையசததமும மேலாகியகிரீடததைககொண்ட மீனககொடியுடைய பாணடியராசாவின் காதிலே காயநத வேலாயுததசெருகிய வாதிருநதனவென்றவாறு.

இநதவாறொலிகேட்டிருகண்டழல
சிநதவாகஞசிறுவெயாபபெயகவே
யநதமாறன்வெகுட்சிகண்டண்ணலா
வநதமாயநகரிப்படைமாறறினா

இ-ள, இந்தப்பிரகாரமாகிய சததத்தைககேட்டு இரண்டுகண்களுந் தீப்பொறிசிந்தத்தேகத்திலே வோவைசிறிய துளிகளாக உணடாக அநதப்பாண்டியராசன கோபிகக அதைககண்டுபரமசிவனானவர் மாயமாயவநத நரிசசேனைகளை நீககினாரெனறவாறு. ருசு

பொன்கொணடன்புனைநதலங்கிகழ்
மின்கொளாரமவிளஙகியமொயப்பினுன்

நன்கருணிடப்படவர் தண்டலசெய
வன்கணாளவ மெனக்கூறினன்.

இ-ள். செல்வத்தைக்கொண்ட பாண்டிநாட்டை யுடையவனும் அலங்காரஞ்செய்த நன்மைபொருந்திய பிரகாசங்கொண்ட முத்துமாலை யிலங்கிய புயத்தையுடையவனுமாகிய அரசனானவன் தன்னுடைய கண்ணுக்குச் சமானமாய் நடக்கின்றகொடியதண்டற்காரரை வாருமென் றாஞ்ஞாபித்தானென்றவாறு ௫௭

வேறு.

நரியினிற்றெறுகுதிரையெல்லா நற்பரித்திரள்களாக்குஞ்
சரித்திரனைக்கொணர்மினென்னைத்தாடொழுதவர்க்கோடி
யிருபிறப்புடையராகிப்பிறப்பில்லார்தம்மை
வினாவினிற்குறுகிநும்மையழைத்தனன்வேந்தனென்றார்,

இ-ள். நரியினுடைய கூட்டங்களெல்லாம் நல்லகுதிரைக் கூட்டங்களாக்குகின்ற சரித்திரத்தையுடைய மந்திரியைக்கொண்டு வாருங்களென்றுசொல்லத் தண்டற்காரர் அப்பாண்டியன்பாதத்தை வணங்கிச்சீக்கிரமாய்ப்போய் இரண்டுபிறப்பையுடையவராகி யினியொரு பிறப்புமில்லாத மாணிக்கவாசகரைக்கண்டு உம்மை அரசனழைத்துக் கொண்டுவரச்சொன்னானென்றார்களென்றவாறு. ௫௮

சித்தருக்கன்பூண்டசித்தர்முறுவலெய்தி
நித்திலத்தொளிபோன்மின்னுநீறெனுஞ்சாந்தம்பூசிப்
பத்தருக்கேவல்செய்வார்பதமலர்முடிமேற்சூடி
முத்தமிழ்ப்பொருநைநாடன்முன்புசென்றருகுநின்றார்

இ-ள் சித்துவித்தைகாட்டிய கடவுளிடத்தில் அன்புவைத்தசித்தத்தையுடைய திருவாதவூரரும் புன்சிரிப்புக்கொண்டு முத்துப்பிரகாசத்தைப்போல பிரகாசியாநின்ற திருமேனியிலே திருநீறாகிய சந்தனத்தைப்பூசி அடியவர்களுக்கேவல்செய்வாராகிய கடவுளுடையபாதாரவிந்தங்களைச் சிரசிலேவைத்துக்கொண்டு இயலிசை நாடகமென்னு முத்தமிழையுமவளாகின்ற பொருநைநாடாகிய பாண்டியராசன் முன்னேபோயப்பக்கத்திலே நின்றாரென்றவாறு, ௫௯

மூட்டெழுமழல்போல்மன்னன்முனிவுடைமுகத்தனாகி
யீட்டுமப்பொருள்களெல்லாமிரப்பவர்தமக்குநல்கி
நாட்டுள்ளநரிகளெல்லாநற்பரியாக்கிநம்முன்
காட்டினரிவர்செய்மாயங்கண்டிரோவமைச்சிரென்றா.

இ-ள். மூண்டெழுகின்றதீயைப்போல்பாண்டியராசனானவன் கோபத்தையுடைய முகத்தினனாகிச்சொல்லுவான் இவர் நாமசம்பாதித்த திரவியங்களையெல்லாம் யாசகர்களுக்குக்கொடுத்துவிட்டு நாட்டிலேயிருக்கின்ற நரிகளையெல்லாம் நல்லகுதிரைக்கூட்டங்களாக்கி நம்முன்னே அழைப்பித்துக்காண்பித்தார் இந்தமாயத்தைக்கண்டீர்களோ மந்திரிகளேயென்றானென்றவாறு. ௬௰

தன்றொழில்வழுவினோர்கட்டமக்குறுதுயரஞ்செயதல
வன்றிறலரசாநீதியாயினுமறைவலலாள
சென்றுயர்தவததினிறபோரதெரிவையாவிருத்தாபால
ரென்றிவாக்குறுகணசெய்தலெமமனோரியலபன்றென்று

இ-ள், பின்னும பாண்டியராசனானவன் தன்னுடைய தொழிலிலே தப்பினவாகளுக்குமிகுநத துன்பததைசசெயவது வன்மைபொருநதி யசெளரியததையுடைய அரசாகளது நீதியாயினுமவேதததில வலல பிராமணாகள உயாநதகவமாாககததிலே நிறபவாகள மாதாகளவிரு ததாகள பாலாகள என்றுசொலலபபட்ட இவாகளுககுத துன்பஞ்செ யவதுநமபோலவாாகளுககு இயறகையலலவென்று சொலலியென்ற

தண்டலசெய்வன்கணாளாகளைநோககியகண்
கணடமுன்னிலலாமறகடிதினிலிவாககொணடேகி
மணடமலவெயிலினூடுவைபபினினிறுததிநமவாம
கொணடுளதனஙகளெலலாமகுறைவறவாஙகுமென்றான்,

இ-ள், கொடுமையையுடைய தண்டறகாராகளைபபாாதது இவனை கமமுடையகணபாாகக எதிரேநிலலாமலசீககிரததிலேகொணடுபோ யநெருஙகிய தீயைபொதத வெயிலினிடததிலே ஒரு கோடுகிழித்து அதிலேநிறுததி நமமிடததிலேவாஙகிய திரவியஙகளை யெலலாம் கு றைவிலலாமல வாஙகுஙகோளென்றான் பாண்டியராசனெனறவாறு,

வனறிறலேவலாவாமறறவாதமைககொண்டேகி
யொனறியவளைபபினூடுநிறுததலுமுலகோாபோறறு
நன்றிகொளவாதவூராநரியெலாமபரிகளாககித்
தெனறிசைநிருபாககீநதசிததனைநினைநதுசொலவாா

இ-ள், வலியசெளரியததையுடைய தண்டற்காரர் அவரைக்கொண் டுபோயக கோடுகிழிதத அதிலே நிறுததினார்கள அபபோதுஉலகத் தாாவணஙகுகினற நன்மையைககொண்ட திருவாதவூரர்நரிகளையெல் லாங்குதிரைகளாககித தென்னாட்டரசனாகிய பாண்டியனுக்குககொடுதத சிததனைநினைநது சொல்லுவாரென்றவாறு ௬௫

தொலலையாாிருவாதேடுஞசோதியேயாதுசெயவேன்
றிலலையோாபரவநின்றதெயவமேயாதுசெயவே
னிலலையோகருணைநின்பாலென்றனையடிமைகொண்டா
யலலையோதமியேனின்னறறிதியோவறிநதிலாயோ

இ-ள், முற்காலத்திலே பிரமவிஷ்ணுக்கள்தேடிய சோதிசொருப னே நானெனனசெயவேன் திலலைமூவாயிரவர் வணங்கும்படி நின்ற கடவுளே நானென்னசெயவேன் உன்னிடததிற கிருபை யிலலையோ என்னையடிமைகொண்டவ னீயலலையோ என்னுடையதுன்பத்தைய றிநதாயோ அறிநதிலாயோ வென்றுரென்றவாறு,

பரிகதிரணரியேயானபான்மைகண்டடியேன்றன்னை
வருந்தினரிதனைமாற்றவல்லநீமாற்றாயாகிற்
றரித்தனைவிடத்தையென்னுந்தன்மையும்புரங்கண்மூன்று
மெரித்ததுமில்லாமென்றென்றிரங்கினரெவர்க்குமிக்கார்

இ-ள், குதிரைக்கூட்டங்களனரிகளான தன்மையைக்கண்டு அடியேனை வருத்தினர்கள் இதனைநீக்கத்தக்கநீநீக்கமாட்டாயானால் விஷத்தைக் கண்டத்திற் றரித்தாயென்னுந் தன்மையுந்திரிபுரங்களைமூன்றையுமெரித்ததும் இல்லையாமென்று இரங்கினார் எவரினுமிகுந்தவராகிய திருவாதவூரரென்றவாறு.

நன்றிகொள்கடவுட்கங்கைநதியினைவையையூடு
சென்றெழில்வாதவூரர்பேரிடர்தீரென்றேவி
யன்றொருமடந்தைக்காளாயடியவர்க்கெளியார்கொன்றை
துன்றியமுடியின்மேன்மண்சுமந்தனையுரைத்தல்செய்வாம்

இ-ள், நன்மையைக்கொண்ட தெய்வகங்கையைப்பார்த்து வையைநதியிலேபோய் அழகியதிருவாதவூரருடைய பெரியதுன்பத்தை நீக்கென்று அனுப்பி அப்போது ஒரு பிட்டுவாணிச்சிக்குக் கூலியாளாய் அடியவர்களுக்கு எளியராகிய பரமசிவன்கொன்றைமலர் நெருங்கிய சிரசின்மேலே மண்சுமந்ததனைச் சொல்லுவாமென்றவாறு

குதிரையிட்டசருக்கம்-முற்றிற்று-ஆ-௨௱௪௮,



மண்சுமந்தசருக்கம்.

தங்கியவருளின்மிக்கார்தாம்படுமிடும்பையுன்னி
யங்கணரவர்பாலுற்றவருந்துயரகற்றுகென்று
கங்கையைவிடுப்பவேகிக்கடும்பெருக்கெடுத்துவையைப்
பொங்கலைப்புனலாயெங்கும்புரண்டதுபுணரியேபோல்

இ-ள், தங்குகின்ற கிருபையிலே மிகுந்தவராகிய திருவாதவூரர்படுகின்ற துன்பத்தைநினைத்துப் பரமசிவனவரிடத்திலேவந்த அரியதுன்பத்தை நீக்குவாயென்று கங்காநதியையேவ அதுகடியபெருக்கெடுத்து வையைநதியிலேசேர்ந்து மிகுந்தசலப்பிரவாகமாய் எங்கும்புரண்டது சமுத்திரம்போலென்றவாறு,

சேர்ந்தவெண்முத்தமால்செய்துநீர்க்கலைமேலார்த்துக்
காந்தளஞ்செங்கைவீசிக்கனதனக்குரும்பைகாட்டி
மாந்தளிர்ப்பதங்கண்மீதுவருதிரைஞெகிழமாய்ப்
பேர்த்துனக்கணிகைமாதர்ப்போன்றதுவையையாறு,

இ-ள், வெண்மைபொருந்திய முத்தமாகிய பற்களாற்சிரித்து நீராகிய வஸ்திரத்தைமேலேகட்டிக்கொண்டு காந்தளாகிய சிவந்தகையை வீசிக் கனம்பொருந்திய தனமாகிய குரும்பைகளைக்காட்டி மாந்தளிராகிய பாதங்களின்மேலேவருகின்ற அலையென்னுஞ் சிலம்புகள் சத்திக்கநடக்கின்ற வேசைமாதரை நிகர்த்ததுவையைநதி-எ-று, ௨

திரைப்பெருமருப்பினாலேசெழுங்கரையிருபாற்குத்தி
மரத்திரண்முறித்துச்சாலிவயலெலாமழித்துவாயா
னுரைத்திரள்சிந்திமீதேநுண்மணலிறைத்துவண்டு
நிரைத்தலின்மத்தவேழநிகர்த்ததுவையையாறு

இ-ள், அலையாகிய பெரியகொம்பினாலே செழுமைபொருந்தியஇரண்டுபக்கத்துக்கரைகளையுங்குத்தி மரக்கூட்டங்களை முறித்துநெற்பயிர்களையுடைய கழனிகளையெல்லாமழித்து வாயினாலே நுரைக்கூட்டங்களைச்சிந்தி நொய்யமணலைமேலேயிறைத்துவண்டுகள் வரிசையாகமொய்க்கவருதலால் மதத்தையுடைய யானையையொத்ததுவையைநதியென்றவாறு

மைத்திகழ்குழலாளந்தமலைமகண்முலைமீதூறிய
வத்தனைவருத்துமேன்மையனங்கவாயுதமென்றெண்ணி
யொத்தெழுந்தொளிருங்கன்னலுயங்குசெங்கழுநீர்கஞ்சம்
புத்தவையழிக்கவேண்டிப்புரண்டதுபழனமெல்லாம்

இ-ள், மையைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற கூந்தலையுடைய அழகிய பார்வதியினது ஸ்தனபாரங்களிற் கூடும்படிக்குப்பரமசிவனைவருத்துகின்ற மேன்மைபொருந்திய மன்மதனுடைய ஆயுதங்களென்றுநினைத்து ஓரோராசியாயெழுந்து பிரகாசிக்கின்ற கரும்புகளையும் விளங்குகின்ற செங்கழுநீர்மலரையும் தாமரைமலரையும் இன்னும் புதியவாயுள்ள பலமலரையும் அழிக்கவேண்டிவயல்களின்மேலே விழுந்துபுரண்டது வையையாறென்றவாறு, ௪

வடம்படைத்தடையபாரவன்முலைமுத்தமாத
ரிடுந்துகில்மடங்கிவீழ்வதென்னநின்றழகுசெய்து
தடம்படக்கிடந்ததெங்கின்றயங்குசெங்குரும்பைமீது
நெடும்புனற்றிரைபோய்மீளநிலந்ததுவையையாறு

இ-ள், முத்துமாலையைத்தரித்துள்ள அழகியதனபாரத்தின் மேல் மங்கையர்கள் தரிக்கின்றவஸ்திரம் சீக்கிரத்தில்விழுவதுபோலநின்று அழகினைச்செய்து விசாலமாயிருக்கின்ற தென்னமரத்தில் விளங்குகின்றசிவந்தகுரும்பையின்மேல் நெடியநீர்த்திரைகள்வீசி மீளப்பெருகியதுவையைநதியென்றவாறு ௫

மீதெழுபரிதிகையாலவிடுங்கலைவெண்மைதீரப்
பூதலமடவார்போர்க்கும்புதியவெண்டுகிலேபோல

யாதலாபபழனஞ்சோலைபாதெனபபாநதுசஞ்ச
மாதுறைமதுரைமூதூரமதிறபுறஞ்சென்றுசேரநது

இ-ள், ஆகாசததிலெழுகினற சூரியனுனவன் தனகிரணஙக ளென்னுங்கைகளால விடுகினறவெப்பமநீஙகிபபூமிதேவியானவள போாததுககொளளுகின்ற புதுமைபொருநதிய வெளளைவஸதிரமபோல மலையுடையாழனியெது சோலையெதுவெனறுசொலலப பாவிததாமனைபபூவிலிருககினற லடசுமியானவளவசிககினற மதுரைமாநகரததுமதிறபுறததே வெள்ளமவநதுசூழநததென்றவாறு சா

தாஙகியதுவசவாயிறறடமதிலிடியததளவி
யாஙகெழினமதுரைமூதூரழிபபதுபோன்றுசொலலப
பாஙகுளவிடஙகளெலலாமபாநததுவையைநனனீ
ரீஙகெதுசெயவமெனனுயாவருஙகவறசிகொணடார

இ-ள், தாஙகபபெறற கொடிகளகட்டிய கோபுரவாயிலையுடைய விசாலமாகிய மதிலையிடியுமபடிததளளி மதுராபுரிபட்டணததையழிபபதையொத்துச சொலலவுதுஙகணும் பககஙகளிலேயுளள இடஙகளெலலாம வையைநீரானது பரவிவநதது இவவிடததிலே யாமஎன்ன செயவோமென்று எலலாருஙகவலைகொணடாாகளென்றவாறு எ

மைமககுனகளிறறுததானைவழுதியுஙகடிதுவநது
தொககபொனமலருமுகதுநதுகின்மணிபபூணுநலகித்
தககவனபுவியிலுளளோாதமககுயிரொன்னுமனனே
மிககதினகோபமாறல்வேணடுமெனறிறைஞசினனுன்

இ-ள் வேகததையுடைய கறுததயானைபோனற சேனைகளையுடையபாணடியராசனும சீககிரததிலேவநது நெருஙகிய பொன்னுமபூவுமமுததுமவஸதிரமுமரததினபாணமும் அநதவையை யாறறிலேவிடடுததகுநத பூலோகததாருககு உயிரென்கினறகாயே உன்னுடைய மிகுநதகோபமாறுதலவேணடுமென்று வணஙகிநின்றுனெனறவாறு

கலைமதிககுலத்துமன்னனகன்னிநனுடன்கூறுந
தலைமைமிககுடையசொலலாறறனமுனிவொழிதலினறி
மலையெனத்திரைகணமேன்மேல்வருதல்கணடுவெனனெனறு
நிலையுறசசிநதையுளளேநேடினுனேடிபபின்னா

இ-ள், சநதிரகுலத்து மன்னவனுன கன்னிநாடனுமாகிய பாண்டியனவேணடிககொளளுந தலைமைப்பாட்டைமிகவுமுடைய சொலலினுலே வையைநதியானது தன்னுடையகோபமநீஙகாமல மலையைப்போல் அலைகள்மேலுமேலும வருதல்கணடு இது எனனவென்றுநிச்சயந்தெரியமனதுக்குள்ளே ஆலோசித்தான் அபபடி ஆலோசித்தபின்பென்றவாறு

ஆதியாங்கடவுளெங்கையாலவாயமலனைமங்கை
பாதியான்சிறந்தபூசையனைத்துங்குறைந்ததுண்டோ
நீதியாங்கவசத்தினையிக்கார்நெஞ்சங்காப்புழுக்கமண்மேற
றீதியாருஞ்செய்ததுண்டோசெப்புமினமைச்சிரென்றான்

இ-ள் யாவர்க்கும முதற்கடவுளாய் எனதுபிதாவாயுமதிருவாலவாயிலிருக்கும அமலனும உமாதேவிபாகனுமாகிய பரமசிவனுக்குமுன் சென்மத்திலே யான்செய்யும்பூசையிலேகுறைவுபட்டதுண்டோ நீதிநிறைந்தவத்திலேமிகுந்த பெரியோர்களுடையமனமபுழுங்கும்படி பூமியிலேயான் தீங்குசெய்ததுண்டோ சொல்லுங்கோளமந்திரிகளே யென்றான் பாண்டியராசனென்றவாறு, ௰

விளங்கிளமதிசேர்சென்னிவிக்ககாபத்தரான
வளந்திகழ்வாதவூராவருந்தியவனைப்பிணிக்கி
யுளங்கொளமகிழ்ச்சிசெய்யாதுறுபுனலூர்கொள்ளாதென்
றளந்தறிவறிந்துகூறியாங்கவர்தொழுதுநின்றார்

இ-ள் பிரகாசிக்கின்றமூன்றாம்பிறையைத்தரிக்க சிரசையுடையபரமசிவனுக்கு அடிமையானவளமபொருந்தியமாணிக்கவாசகரைவருத்தப்படுகின்றகோட்டியினின்று நீக்கிஅவருக்குமனமகிழும்படி செயவிந்தாலமிகுந்தஇந்தநீராவணையமதுக்கொண்டுபோகாதென்றுஆலோசித்துசசொல்லிப் பாண்டியனைத்தொழுதுநின்றார்கள் மந்திரிகளென்றவாறு ௰௧

மன்னனுமவர்கட்மமேன்பு பிறந்தருட்பார்வைநல்கி
யென்னுளமதித்தவாறின்றிங்கினிதுணைத்தீரென்று
கொன்னுறுவனைப்பினூடுநின்றநற்குணத்தினோரை
முன்னுறவழைத்துக்கண்பானமுகமலர்ந்துமொழிந்தான்

இ-ள் பாண்டியராசனும அப்படிசொன்னவர்களிடத்து மனமகிழ்ந்துகிருபாநோக்கஞ்செய்து என்மனதில்நினைத்தபிரகாரமேஇன்று இங்கே இனிதாகச்சொன்னீர்களென்று சொல்லிஅச்சத்தைத்தருகின்றவனைப்பினிடத்திலேயிருக்கின்றநற்குணத்தையுடையமாணிக்கவாசகரைத் தமமுன்னேயழைப்பித்துசசினேகத்தால முகமலர்ச்சியடைந்துஇந்தவார்த்தைசொன்னானென்றவாறு, ௰௨

பாமபணிசெய்யவேணிப்பரம்பரனடியார்கைமே
லாமபொருணமதேயானுலறம்பிறர்க்காவதுண்டோ
தேம்படுமலங்கன்மார்பீர்செயிலிதற்குமதுமேனி
சாமபுவதவமேயான்செய்தண்டலேக்கிலாமை.

இ-ள் சர்ப்பத்தைத்தரிந்தசிவந்தஜடாபாரத்தையுடையபரமசிவனடியார்களகையிலேநீர்கொடுத்தபொருள் நம்மதேயானுல் தருமம்பிறருக்குபோகுமோ வாசனைபொருந்திய மாலையையணிந்த மார்பினையுடைய மாணிக்கவாசகரே இந்தக்காரியத்திற்கு உமதுதிருமேனிவருந்

தவது விருதாவேஇதற்குயான் தண்டுதல்செய்தல அறிவிலாமையா
மென்றவாறு ௰௩

உற்றவித்தகைமைமுன்னேயுணருமிவ்வுணர்விலாமை
குற்றமித்தனையுநமமேற்கொண்டவக்குறைவிலாமல்
மற்றினிப்புகலுமாறென்னவையைநமாநகர்கொளாம
னற்றவத்தலைவாநீயேயடைப்பியுமெனநவின்றான்

இ-ள் வந்தஇந்தக்காரியங்களை முன்னதாக அறியுமறிவில்லாமையா
கிய குற்றங்களைநம்மதாகக்கொண்டோம் குறைவில்லாமல் இனிநான்
சொல்வதென்னவென்றால் வையைநதி நம்முடைய மதுராமாநகரை
அழியாமல்நன்மையாகிய தவத்திலேதலைவராகியநீரே அதைத்தடை
செய்யுமென்றுசொன்னான் பாண்டியராசனென்றவாறு ௰௪

அருட்பெருவழுதியிவ்வாறன்புரைபகர்ந்தபோதுந்
தரிப்பரிதென்னமுன்னந்தழலெனவெகுண்டபோதும
விருப்பொடுவெறுப்புமில்லாமெய்ம்மையாந்தம்மையாண்ட
திருப்பதத்தினைத்தாரவையைச்செழும்புனலூர்கொளாமல்

இ-ள் கிருபையையுடைய பெரியபாண்டியராசனானவன் இந்தப்பிர
காரமபத்தியானவசனஞ்சொன்னபோதும் ஒருவராலுந்தரிக்குந்தரக
ரிதென்றுசொல்லும்படி முன்பு அக்கினியைப்போல கோபித்தபோ
தும்விருப்பும்வெறுப்புமில்லாத மனத்தினையுடையமாணிக்கவாசகர்
தம்மையாட்கொண்டபரமசிவனுடையதிருவடியைநினைத்தாரவையை
நீரானது மதுராபுரியையழித்துக்கொண்டு போகாமலென்றவாறு, ()

சுந்தரப்பரிமேல்வந்தகோற்றமேமனத்திலுன்னி
யந்தரத்திறைஞ்சநன்னீரடங்கியுளவாங்கிச்செல்ல
வெந்துயர்ப்பிறவியானவிடங்கிளர்வேலைநீந்தி
வந்தருட்கரையிற்சேர்வாரவையையங்கரையிற்சென்றார்.

இ-ள் அழகியகுதிரையின்மேல்வந்த காட்சியையே மனத்தில்நினைத்
து ஆகாசத்திலேவணங்க நல்லநீரானது அடங்கியுள்வாங்கிப்போகவெ
ப்பம்பொருந்திய துயரைச்செய்கின்றபிறவியாகிய விஷத்தையுடைய
கடலைநீந்திவந்து கிருபையாகியகரையிலேசேர்ப்பட்ட மாணிக்கவாச
கரானவர்அக்கரையில் வந்தாரென்றவாறு ௰௫

முறைமுறைவணங்கிநின்றவரியர்முகத்தைநோக்கி
யறைதிரைநெடுநீர்வையையடைப்பதுகடிதில்வேண்டு
முறையுமிம்மாநகர்வாழ்செல்வரொல்லையில்வருமினென்று
பறையறைவித்துமூர்க்கிவ்வுணர்பரப்புமென்றார்

இ-ள் கிரமப்படிவணக்கஞ்செய்து நின்ற தூதர்களுடையமுகத்தை
ப்பார்த்துச்சத்திக்கின்ற அலையையுடைய நெடியநீர்சூழ்ந்தவையைந
தியைச் சீக்கிரத்தில் அணைசெய்யவேண்டும் வசிக்கின்ற இந்தமனித
ரகளெல்லாம் சீக்கிரத்தில்வாருங்களென்று முரசறைவிக்க …

டையவூருக்கு இந்தச்சொல்லைத்தெரியுங்கோவென்றார்மாணிக்கவாசக ரென்றவாறு ௰௭

ஆரியாகடிதினூழ வன்பறையறைவிக்குமபோற
றேரியல்வீதிதோறுஞ்சென்றனாபரப்புமுன்னே
கூறியகொட்டுமண்சோகூடையுங்கொண்டுவையை
நீரியல்கரைமேலுவந்துநின்றனாமதுரைமாநதா,

இ-ள் அப்படியே தூதாகளசீக்கிரத்திலோடி வலியபறையறைவிக்க அழகியபொனமயமாகிய இரதஙகள நடக்கின்றதெருக்களதோறுமபோ யிதனைசொல்லுதறகுமுன்னமே கூரமைபொருநதிய மண்வெட்டியும மண்ணைக்கொணடுவருங்கூடையுங்கொண்டுநீரபொருநதிய வையைநதிக்கரையிலே வநதுநின்றாகள மதுரையிலுள்ள மனிதாகளென்றவாறு, ௰௮

நீறுகொண்டிலங்குமேனிமறையவாகியமனுவசெயத
வீறுகொண்டிடங்கடோறுமாரியாவிரைந்துசென்று
கூறுகொண்டவாக்குமவேறுகோலறையளந்துசெங்கை
மாறுகொண்டுறுக்கிவையைவான்கரையடக்கலுற்றார்.

இ-ள் விபூதியைத்தரித்து விளங்குகின்ற திருமேனியை யுடையமாணிக்கவாசகரானவர் நியமிக்க அதிகாரத்தைக்கொணடு இடங்கள்தோறும் தூதாகளசீக்கிரத்திறபோய எப்படிப் பட்டவாகளுக்கும அளவுகோலால்வேறுவேறளந்துவிட்டுசிவந்தகையிலேஒருமாறுகொண்டு அடித்துவையைநதிக்கரையையடக்கத் தொடஙகினாகளென்றவாறு, ௰௯

கண்பெருகழையின்முத்துங்கடகரிமருப்பின்முத்தும
வெணபணிலத்தின்முத்துமேகக்கரும்பின்முத்தும
வண்புனறறிரைகளவீசவரையெனக்குவைகளசெய்து
பண்படப்பொருந்தநீருட்பதித்துயாவரமபுசெய்வா

இ-ள் கணுக்களையுடைய மூஙகிலிற்பிறந்தமுத்துக்களையும்மதத்தை யுடைய யானைக்கொம்பிறபிறந்த முத்துக்களையும் வெள்ளியசங்கிறபிறந்த முத்துகளையும் மேன்மையாகிய கரும்பிற்பிறந்த முத்துக்களையும்வண்மைபொருந்திய நீர்த்திரைகள்கொண்டுவந்து ஒதுக்க அவைகளை மலைகளென்னும்படி குவித்துத் தகுதியாகப்பொருந்த நீரிலேபதியத்தள்ளி உயர்ந்தகரைசெய்வாகளென்றவாறு, உ௰

பரித்திரணிறுத்துமென்பாரபாம்புகளுருட்டுமென்பார
திரைப்புனன்மிகுத்ததென்பார்தேவர்கட்கபயமென்பார
நிரையமெழிலேடாரமவரவரொதுக்கிநீடு
வரைப்பிடைக்குவித்துநிற்பாராயினாமதுரையுள்ளார்

இ-ள். குதிரைப்பாச்சலாக மரஙகளை முறித்துமென்பாகளைங் கோலாற்செய்யும் பாமபுத்திரைகளை உருட்டித் தள்ளுமென்பார்கள்.

அலையையுடைய நீர் அதிகரித்ததென்பார்கள் அதற்குப்பயந்து யாம் தேவர்களுக்கு அடைக்கலமென்பார்கள் வரிசைபடக்கின்ற அத்தகட்டைகளுடனே சந்தனக்கட்டைகளும் அடித்துக்கொண்டு வருதலைப் பார்த்து அங்குள்ளவர்கள் நெடிதாகிய ஓரிடத்திலேகுவித்துநிற்பார்கள் இத்தன்மையுடையவர்களானார்கள் மதுரைமாநகரத்தி லுள்ளாரென்றவாறு, ௨௧

ஏருடைப்புதுநீர்வையையிவ்வளையடைக்குமெல்லை
நீருடைப்பொலிந்தசென்னிநின்மலற்கன்புமிக்காள
சீருடைத்தவத்தினிற்பாள்செம்மனச்செல்வியென்னும்
பேருடைநரைமூதாட்டிபிட்டுவிற்றுணவுகொள்வாள்

இ-ள் அழகையுடைய புதுமைகொண்ட பிரவாகமிகுந்த வையைநதிப்பெருக்கை இந்தப்பிரகாரம் அணைசெய்யும்போது கங்கையைத்தரித்த பிரகாசம்பொருந்திய சிரசையுடைய பரமசிவனிடத்தில் அன்புநிறைந்தவளும் சிறப்புடைய தவத்திலேநிற்பவளுமாயத் செம்மனச்செல்வியென்னும் பெயரையுடைய நரைத்தஒருகிழவியானவள் பிட்டுவிற்பனைசெய்து சீவனஞ்செய்துவருபவள்-எ-று, ௨௨

ஆங்கவட்களந்துநீக்குங்கோலறையடைப்பதின்றி
யோங்கலைப்புதுநீர்வையையுடைப்பினையடைக்குமெல்லை
தீங்குளத்துறுகணார்சென்றதற்குறுகண்செய்ய
வீங்கெமக்குற்றியாவாரியாவரோவென்றிரங்கி

இ-ள் அவ்விடத்திலே அந்தப்பிட்டுவாணிச்சிக்கு அளவுசெய்துநீக்கியபங்குமாத்திரம் அடையாமல் அலைகளையுடையபுதியநீர்மிகுந்தவையை நதிக்கரையெல்லாம் அடைக்கும்போது அதைப்பார்த்து கொடுமையுள்ள தூதர்கள் வருத்தப்படத்துன்பஞ்செய்ய அந்தஅமைமையானவள்பயந்து இவ்விடத்திலே எனக்குற்றியாயவந்து இந்தப்பங்கை அடைப்பவர்கள் யாரோவென்று இரக்கமடைந்தென்றவாறு, ௨௩

பிட்டினைக்கூலிகொண்டுபெருங்கரையடைப்பாரின்றி
கெட்டிலேசஞ்சலமேந்துநின்மலன்கோயிலெய்தி
மட்டறக்களர்ந்தகொங்கைமார்பினிற்கண்ணீர்வார
வெட்டுறத்திரண்டபாதமிறைஞ்சிநின்றிதனைக்கூறும்.

இ-ள் பிட்டினைக்கூலியாகவாங்கிக்கொண்டு பெரியகரையை யடைப்பவரொருவருமில்லாமல் நெடியஇலைகளையுடையசூலாயுதத்தையேந்தப்பட்ட சொக்கநாயகரதுகோயிற்குப்போய் அளவுகடந்துதளர்ந்து சாய்ந்தகொங்கைகளையுடைய மார்பிலேகண்ணீரொழுக அஷ்டாங்கமாத்திரமிருக்க அவருடையதிருவடியை வணங்கிநின்று இதைச்சொல்வாளென்றவாறு, ௨௪

வேறு,

நெட்டராக்கச்சுடையாய்நீலநிறத்திருமேனின்
வட்டமுலைத்தழும்புபடவந்தணையுந்திருமார்ப
கட்டியசெஞ்சடையாயுன்கண்ணருள்கொண்டபொழுதும்
பிட்டினைவிற்றுண்பேறுகும்பெரும்பையுளதாமோ,

இ-ள், நெடிய சாபக்கச்சையுடையவனே கரியநிறத்தையுடையனாக மாகஷியினது வட்டமாகிய முலைத்தழும்புபடவந்து அணைந்த அழகிய மார்பையுடையவனே கட்டப்பட்ட செஞ்சடாபாரத்தையுடையவனே உன்னுடைய கிருபாநோக்கத்தைக்கொண்டும் எப்போதும் பிட்டினைவிற்றுஉண்ணப்பட்ட எனக்கும்பெரிய துக்கமுண்டாமோ வென்றருளென்றவாறு உரு

யாருடனினிப்புகலவேனென்னுடையாயன்னையினன்
னீருடையாதடைக்குமலகைக்கீசிறிதினருளாயேல
சீருடையாயுனக்கடிமைசெய்யுமவர்க்கெளிமையெனும்
பேருடையானெனப்பலரும்பேசுமொழிபழுதாமோ,

இ-ள், இனியாரோடு யான்சொல்லுவேன் என்னையடிமையாக வுடையவனே வையாதி நீருடைக்குக்கொண்டுபோகாமல் அடைக்கு மடியினுக்கொருக்கும் கிருபைசெய்யாயானால் சீர்மையுடையகட வுளே உனக்கடிமைசெய்யும் அடியவர்களுக்கு எளிமையானென்னும்பெ யருடையவனென்று பலரும்பேசுகின்றசொல் பழுதாகுமோ, உசா

தாயுமிலைதந்தையிலைசுற்றமிலைதமியேனைப
பேயினுடனின்றாலும்பிரித்தறியவொண்ணாது
தீயதெனிலம்பாடென்சிந்தையில்வெந்துயர்நீர
நீயருளாயாயினுயிர்பேணமறந்தொழிசெய்வேன்,

இ-ள், எனக்குத்தாயுமில்லை பிதாவுமில்லை சுற்றமுமில்லைதனி யேனாகிய என்னைப்பேயுடனேகூடநின்றாலும் அதினின்று வேறுபி ரித்தறியக்கூடாது என்னுடைய சரீரமானது இயலாயிருக்கின்றது என்மனதிலிருக்கின்றவெவ்விய துக்கம்நீங்கும்படி நீகிருபைசெய்யா யானால்உயிரைநீக்கிக்கொள்ளுவேனென்னைசெய்வேனென்றுசொ ன்றவாறு, உஎ

வேறு-இன்றெனக்குறுதியாகியானிட்டபிட்டுவாங்கி
வன்றிறக்கூலியாளாயவன்கரையடைப்பாரிலலை
யுன்றனக்கபயமாமென்றுரைப்பவட்கமேலன்பு
சென்றவட்காளாமாறுதுணிந்தனர்தேவர்தேவர்,

இ-ள், இன்றைக்கு எனக்கு உறுதியாய் நான்கொடுக்கப்பட்டபிட் டினை வாங்கிக்கொண்டு மிகுந்தவலிமையுள்ள கூலியாளாயவந்துமே லாகிய வையையாற்றின்கரையை அடைப்பாரில்லை உனக்கடைக்கலமா யானென்று முறையிட்டுநின்ற பிட்டுவாணிச்சியின்மேல் அன்புவைத் து அவளுக்கு ஆளாகும்படி துணிவுகொண்டார் தேவதேவராகிய சொக்கநாயகரென்றவாறு- உ.

ஆடையுந்துணிந்தசீரையாகிடெங்கூலியாளாய்க்
கூடையுந்தலைமேற்கொண்டுகொட்டுடைத்தோளராகிப்
பீடைகொண்டயாவர்காணப்பெரும்பசியுடையார்போல
மேவரக்கொண்டாலைவந்தார்வேண்டியவடிவங்கொள்வார்,

இ-ள். துண்டாயக்கிழிந்த வஸ்திரத்தை யுடையவராயும் கூலிகொண்டுவேலைசெய்யுமாளாயும் கூடைகவிழ்க்க தலையையும் மண்வெட்டியைக்கொண்டிருக்கும் தோளையுமுடையவராயும் தன்பக்கமடைந்ததற்கு ஒருவருமில்லாமையாலே துன்பங்கொண்டு ஆயாசப்படுகின்ற பிட்டுவாணிச்சியம்மைகாணும்படி அதிகபசியுடையவர்போல வேஷங்கொண்டு சீக்கிரத்தில்வந்தார் வேண்டியவடிவங்கொள்ளும் சொக்கநாயகரென்றவாறு, உ௯

வந்தெனையேவல்கொள்வாருளரோகொலோமற்றிமென்று
புந்தியின்மகிழ்ந்துகோயில்வாயிலிற்புகன்றபோதி
லந்தநன்மொழியைக்கேளாவன்னைதன்னையாசிக்கூறுஞ்
சிந்தனையொழிந்துகூலியாளனைச்சென்றுசேர்ந்தாள்,

இ-ள். இங்கேவந்து என்னைவேலைகொள்வாருண்டோவென்றுமனதிலேமகிழ்ச்சிகொண்டு ஆலயத்தின் கோபுரவாசலிலேநின்றுசொன்னார் அப்போது அந்தநல்லசொல்லைக்கேட்டுத் தாயாகியபிட்டுவாணிச்சியம்மையானவள் தன்னுடைய மனோவியாகூலந்தீர்ந்து கூலியாளாகிய கடவுளை அடுத்தாளென்றவாறு, ஙய

புடையின்மேலுலகோரின்றிப்புனைந்துளபுலித்தோலாடை
யுடையின்மேலசைக்குநச்சராவொருக்கச்சுமின்றிச்
சடையின்மேன்மதியமின்றித்தாங்கியமழுமானின்றி
விடையின்மேலின்றிநின்றவெளியனைவெளியிற்கண்டாள்,

இ-ள். பக்கத்திலே முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்களுமில்லாமல் தரித்திருக்கின்ற புலித்தோலாடையும் அதன்மேற்கட்டப்பட்ட கச்சாயாகிய சர்ப்பமுமில்லாமல் ஜடாபாரத்திலே சந்திரனுமில்லாமல் தாங்கப்பெற்ற மழுவுமானுமில்லாமல் இடபவாகனமுமில்லாமல் நின்றசிதாகாசரூபத்தையுடைய கடவுளை வெளியிலேகண்டாள் பிட்டுவாணிச்சியம்மையென்றவாறு. ஙக

மைந்தநீயெனக்கிங்காளாய்வருகெனமுன்னர்க்கூலி
தந்தியேல்வருவலென்றுசாற்றலுந்தகாவிப்போ
திந்தவாரமுதம்போலுமினியபிட்டளிப்பேனல்லா
லந்திவாயிதனைவிற்றேயளிப்பனின்கூலியென்றாள்,

இ-ள். கண்டவுடனே மகனேயெனக்கு இங்கேஆளாகிவரக்கடவாயென்றுசொல்ல அதற்குக்கூலியாளானவர் முன்கூலிகொடுத்தியேயானால் வருவேனென்று சொல்ல அதற்கு அந்தஅம்மைஇப்போதுசாப்பிடுதற்குத் தேவாமிர்தம்போலும் இனிமையுள்ள இந்தப்பிட்டுத்தருவேன் அல்லாது சாயங்காலத்திலே இந்தப்பிட்டைவிற்று உன்கூலியைக்கொடுப்பேனென்றாளென்றவாறு. ஙஉ

இரும்பசியுடையேனன்னே யினியபிட்டளிப்பையாயிற்
குரம்புகொண்டடைப்பேன்யானே கோலமுழுதுமென்னக்
கரும்புறத்துகின்மேலிட்ட பிட்டினைக்காதலாளி
விரும்பியிங்கிதனைக்கொள்வா யென்றனள் விருப்பமிக்காள்.

இ-ள், மிகுந்த பசியுடையேன் தாயே யினிமையுள்ள பிட்டினைக்கொடுப்பாயானால் கோலஞ்செய்த உன்பங்கு முழுவதும் யானே அடைப்பேனென்று சொல்லக் கரிய புறத்தையுடைய வஸ்திரத்திலேயிட்ட பிட்டினைக் கையினாலள்ளி விருப்பமடைந்து இங்கேயிதனைத்தின்னென்று சொன்னாள் அன்புமிகுந்த பிட்டுவாணிச்சியம்மையென்றவாறு, ௧௩

கூற்றுதைக்கமலபாதர் குறுந்துணிக்கரியசீரை
யேற்றிடும்பிட்டுவாங்கி யினிதுறவமுதுசெய்து
மாற்றரும்பசியையன்னே மாற்றினையினிப்போய்வையை
யாற்றினிற்கூற்றிலுண்டா மருங்கரையடைப்பேனென்றார்,

இ-ள், கூற்றுவனையுதைத்த தாமரைமலரையொத்த திருவடிகளையுடைய பரமசிவனானவர் கொஞ்சந்துண்டாயக்கருமையுள்ள கந்தையையேற்று இட்டபிட்டினைவாங்கி இன்பமிகும்படி திருவமுதுசெய்து ஒருவராலும் நீக்குதற்கரிய பசியினைத்தாயே நீக்கினாய் இனிநான் வையையாற்றுக்குப்போய் உன்பங்குக்குண்டான அரியகரையை அடைப்பேனென்றாரென்றவாறு, ௧௪

நன்றுநன்றின்னுமன்னே நயந்துபிட்டளித்தல்வேண்டு
மென்றுதந்துணிந்தசீரையேற்றது நிறையவாங்கி
நின்றுநின்றலைநீர்வையைச்செழுங்கரையருகிற்சென்று
குன்றெனுந்தவத்தாயுன்றன் கோலமறைகாட்டென்றார்

இ-ள், நல்லது நல்லது இன்னமுந்தாயே நயப்புடனே பிட்டினைக்கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லித் தமது துண்டுக்கந்தையையேற்று அதுநிறையவாங்கி நின்றுநின்று அலையையுடைய நீர்மிகுந்த செழுமையுள்ள வையைநதிக்கரையிலேவந்து மலைபோலும் உயர்ந்ததவத்தையுடைய அம்மே உன்னுடைய பங்கைக்காட்டென்றார் சொக்கநாயகரென்றவாறு, ௧௫

மெய்த்தவம்புரிவார்தம்மின் விழுப்பமிக்குடையவன்னை
யித்தடங்கரையைவல்லேயெம்பிநீயடைப்பாயென்னப்
பைத்தவெம்பகுவாய்நாகம்பணிமதிப்பாதிகொன்றை
கொத்துடன்முடிக்கவல்லார் கோலமறையடைக்கலுற்றார்,

இ-ள், மெய்ம்மையொருந்திய தவஞ்செய்பவருக்குள்ளே நன்மைமிகுந்த பிட்டுவாணிச்சியம்மையானவள் இந்தவிசாலமாகிய கரையை சீக்கிரத்திலே தம்பி நீயடைப்பாயாகவென்று சொல்லப்பட்டதையும் வெப்பம்பொருந்திய பிளந்தவாயையுமுடைய சாப்பத்தையுங்கு

னிர்ச்சிபொருந்திய ஆத்தசந்திரனையும் சொன்னமைமலாகவொத்துட னே சிரசிலேமுடிக்க வல்லவராகிய சொக்கநாயகர் கோலாகலளவுசெய்த பங்குநிலத்தை அடைக்கத்தொடங்கினார்-எ-று, ௬௬

போயபாமண்கூடைபயுங்காயிறைமுடிமேறசுமந்து
சேயபாயின்கமருதுவலையத்திணங்கா சரிந்தமீளவர்
வேயபாயெயயினைபாரீபாலமனருபிரட்டிரதநாவுற்
பாரபரவவனனைதன்மேறபரிசருப்பாரவைசெயவார்,

இ-ள, மண்ணை யடைப்பார் கூடையிலேயிட்டவர் மூன்றுமபிறை யைத்தரித்தசிரசின்மேற சுமந்து கோல்வையைபாயும்புசுமந்துதிண ணியவையை நதிக்கரையிலேசெரிந்து திருமபுவார் வேலையுடை வார் திருமேனியினைபாரீபால பிட்டினைமனறு நாவிலேசுவைப் பார் அந்தபபிட்டுவாணிச்சியமமைமேல அன்புசைத்துசுகிருபாநோ க்கஞ்செயவார் கூலியாளாகிய சொக்கநாயகரெனறவாறு, ௬௭

பிட்டுநன்னானறுகூறிப்பிறைமுடியசைப்பார்வேட
னிட்டமெனறசைபிறசாலவிசனுக்காயிதெனபார
கொட்டினகவிழ்ததகூடைகொண்டுகின்றுடலசெயவார்
வெட்டிமணகுவிபபார்ராடிவிரைந்தடியாயதுமீள்வார்,

இ-ள; பிட்டுநன்று யிருக்கிறதென்று சொலலி மூன்றும பிறை யைததரித்த சிரசையசைப்பார் வேடர்குலத்திலவந்த கண்ணப்பநாய னார படைத்த மெல்லியமாமிசத்தைக்காட்டிலும பரமசிவனுக்குஇந தபபிட்டுமிகவும இனிமையுள்ளதாகுமெனபார மணவெட்டியுடனே கவிழ்த்துக்கொண்டிருக்கிற கூடையையுமகொண்டு கூத்தாடுவார்வெட் டிமண்ணைக்குவிபபார் சீக்கிரத்திலே காலாலேதாண்டித்திருமபுவா ரென்றவாறு, ௬௮

பரிவுடைமனத்திஞுமபரமாநந்தசெயதிண்டு
கரையினையடைத்தலவேண்டுமென்றுநகைக்குமகூறு
ஞானுடைவழுதிதூதாககணபோலுழ்ககணசெயவா
திருவினையுடையன்மறறுமென்செயவேனெனநினைநதாள.

இ-ள, அன்புள்ள மனத்தினையுடைய பிட்டுவாணிச்சியமமையும் கூலியாளாகவந்த சொக்கநாயகருடைய செயதியைபபாரததுவையை யாற்றின் கரையை யடைக்கவேண்டுமென்று தனனுடையகாரியத்தை சசொலலமாட்டாதவளாய் வலிமையையுடையபாண்டியராசனுடைய தூதர்கள் காண்பார்களேயானால் துனபஞ்செயவார்கள இருவினைகளை யுடைய நான் இதற்குஎன்னசெய்வேனென்று நினைந்தாள, ௬௯

மறறிவணிலைமைவெளளிமனறுணின்றுகின்ற
கொற்றவாறித்துபின்னுங்கூடைமண்களாமேலேற்றி
யுறவிக்கரையன்னேயோரலேயிலடைப்பேனின்னே
சற்றிதற்கிரக்கரதேகுன்றகவுடைமனையிலென்றூர,

இ-ள். இந்தப்பிட்டுவாணிச்சியமமை நிலைமையைவெள்ளியம்பலத் திலே திருக்கூத்தஞ்செய்கின்ற சொக்கநாயகராகிய கூலிக்காரர்தெரிந்துபி

ன்றும் கூடையிற்கொண்டமண்ணைக் கரையிலே கொட்டிவிட்டு இந்தக்கரையை இப்பொழுதே சீக்கிரத்தில் அடைப்பேன் கொஞ்சமாகிலும் இதற்கு இரங்காமல் உன்னுடைய உரிமையுள்ள வீட்டுக்குப் போவென்று சொன்னாரென்றவாறு, ௪௰

நீறணிபுனிதமேனிநின்மலன்விதிப்பவேதித்த
கோதிலாமுகத்திறையுரைஞன்மனைப்புகுந்தவெல்லை
கூறருந்தவத்தினமிக்காள்கோலமறைபடைக்கவந்தி
மாறடுதிசைக்களிற்றாற்றொழுதனள்வையமன்னை

இ-ள். விபூதிதரிச்ச பரிசுத்தமாகிய திருமேனியையுடையசொக்கநாயகர் ஏவப்பட்டதால் தோஷமில்லாதமுகத்தையுடைய பிட்டுவாணிச்சியானவள் தன்வீட்டிற்குப்போயினள் அப்போது சொல்லுதற்கரியதவத்தினால் மிகுந்த அவளுடையபக்தியைச் சுவாமியுடைய அதற்குப்பயந்துமாறிவருகின்ற ஆலயாதிபர்களால் வணங்கினளைவையத்தியாகியமாதென்றவாறு, ௪௧

சிறந்தமண்கூடைவேணித்திருமுடிக்கொட்டையாகச்
சிறந்திளாகொன்றைநீழனிறைமணலணையதாக
வருந்தொழின்முயற்சியாலேயயர்ந்துமெய்யிளைத்தார்போல
மறைந்துலகெங்குமானவள்ளலாபள்ளிகொண்டார்

இ-ள். சிறக்கம்பெற்ற மண்ணெடுக்குங்கூடை ஜடாபாரத்தையுடைய திருமுடிக்குத் தலையணையாகவும் நிறத்தையுடையகொன்றைமரத்தினது நிழலிலேநிறைந்திருக்கின்றமணலே மெத்தையாகவும் மிகுந்த தொழில்செய்யுமுயற்சியாலே வருந்தித் திருமேனியிளைத்தவர்போல் மறைந்து உலகெங்குமாயிருக்கின்ற சொக்கநாயகர் துயில்கொண்டாரென்றவாறு, ௪௨

ஆங்கவர்துயிலுமெல்லையருட்பெருவாழ்வின்மிக்கா
ரோங்கியகருமஞ்செய்வாராகியொண்பிரம்புதாங்கிப்
பாங்குநின்றவரைநாடிப்பட்டாந்தகோலவறையிலுள்ள
தீங்குநன்குணர்விரென்னச்சென்றனர்கறையிலேனோர்

இ-ள், அவ்விடத்திலே சொக்கநாயகர்நித்திரைசெய்யும்போது கிருபையுள்ளபேரின்பவாழ்விலேமிகுந்தமாணிக்கவாசகரானவர்மிகவுமுயர்ந்தகாரியஞ்செய்பவராய் ஒளியையுடையபிரம்பு வைத்துக்கொண்டு பக்கத்திலே எல்லவர்களையும்பார்த்து அவரவருக்கு அளந்துகொடுத்த பங்கிலுள்ள குற்றத்தையும் நன்மையையும் அறியுங்கோ ளென்று சொன்னார் அப்படியே அவர்கள்வையைக்கரையின்மேற் போனார் களென்றவாறு. ௪௩

நன்குறவடைத்தல்செய்தாரியாவருமெனையர்த்து
சங்கரனடைக்குமேடுமடைக்கையலாகவெய்தி

யெங்களுமுயபாந்துகாழ்ந்தெதிவ்விடமியாக்குவந்த
பயங்கிதுமொழியினனைநின்றவரிவைபகர்ந்தார்

இ-ள், நன்மைபொருந்த எல்லாரும் அவரவர்பயனை நன்றாயடைந்தாரென்று மனமகிழ்ந்து சொக்கநாயகரடைக்கின்ற நெடியநகரையிலே அவர்கள்வந்து எவ்விடமுமுடையாந்திருக்க இவ்விடமாத்திரம தாழ்ந்திருக்கின்றது இதுயாவாக்குவந்தபங்குசொல்லுமென்ன அங்குநின்றவர்கள் இவைசொன்னார்களென்றவாறு ச௪

பெருவளநீடுகூடற்பிட்டுவிற்றுணவுகொள்வா
ளொருமுதுமடந்தையாளுக்கொருவன்வந்திங்கணெய்தி
யிருநிலமகழ்ந்துகூடையுட்சொரிந்திராநின்றபன்
சிரமிசைதயபேபனமீளவனசிந்துவனகுக்கல்செயவான்

இ-ள். பெரியவளங்கள நீடியமதுரைமாநகரத்திலேபிட்டினைவிற்று சீவனஞ்செய்பவளாகிய ஒருகிழவியிருக்கின்றாள் அவளுக்காளாயொருத்தன் இங்கேவந்துபெருமைபொருந்திய மண்ணைவெட்டிக்கூடையிலேசொரிந்து இராநின்றபான் தலைமேலெடுப்பான் திரும்புவான் கொட்டுவான்சிரியபாரனென்றவாறு ச௫

பாடுவனுடலசெயவன்பையவேவார்கூடைமண்ணை
நீடுதிண்கரையிலேறச்சொரிகுவனெடிதுநிற்ப
னோடுவனோடிமீளவனொருகைமண்கரையிலேறப்
போடுவன்போகவென்னில்வருவன்வாவெனனிறபோவன்

இ-ள், பாடுவான்கூத்தாடுவான் மெள்ள ஒருகூடைமண்ணைநீண்ட உரத்தகரையிலேறக்கொட்டுவான் நெடுநேரநிற்பான் ஓடுவானோடித் திரும்புவான் ஒருகைமண்கரையிறபோகப்போடுவான் போவென்றால்வருவான் வாவென்றால் போவானென்றவாறு ச௬

பிட்டினைநுகர்வனையாபெரிதுநன்றெனறுகையைக்
கொட்டுவன்செய்கைகாணிலரசிளங்குமரனெப்பா
னெட்டலர்கொன்றைநீழனெடுந்துயில்கொளகின்றானெங்
கட்டளைசற்றுங்கேளானவன்றனைக்காண்மினென்றார்

இ-ள், பிட்டினைச்சாப்பிடுவான் ஐயாமிகவும் நன்றாயிருக்கிறதென்று கையைக்கொட்டுவான் அவனுடையசெய்கையைப்பார்த்தால் இளமைபொருந்திய ராஜகுமாரன்போலுமிருக்கின்றான் நெடியமலரையுடையகொன்றைமரநிழலில் நெடும்போது நித்திரைசெய்கின்றானெங்களுடையசொல்லைக் கொஞ்சமுங்கேளான் அவனைக்காணுமென்றார்களென்றவாறு ச௭

என்றலுமன்னனங்குகேவலாளர்கடனெடுநின்ற
வன்றிறலொருவன்கூடைவாரியன்கல்லையோடிச்
சென்றதுமுனனேயைச்செழுந்துயில்பொழிந்துமூன்று
குன்றிப்புரங்கள்செற்றார்துண்ணெனவிழித்தெழுந்தார்

இ-ள், இப்படியென்று சொன்னமாத்திரத்திலே அவனையிங்கே கொண்டுவாருங்களென்று இவர்களுக்குள்ளேயிருந்த வலியசௌரியத்தையுடையவொருவன் சொல்லை மிலேச்சனாதரிலொருவன் சீக்கிரத்தில் ஓடினான் அப்போது செழுமையுள்ளஞானபோக சித்திரைகளைத்திரிபுரங்களையுமெரித்த பரமசிவனுன்வா நிற்கென்று விழித்துக்கொண்டாரென்றவாறு ௪௮

விழித்தலுங்கடிதுசென்றவாரியன்வெருவநோக்கி
மொழிக்கனல்சிந்தியந்தமுன்னவன்றன்னைமெய்த்த
வழக்கலுமவருதலசெய்யாதனுசிதின்றிராயகல்கண்டு
பழித்தவாசெங்கைபற்றியீர்த்தனன்பரிவிலாதான்

இ-ள், விழித்துக்கொண்டமாத்திரத்திலே சீக்கிரத்திலே ஓடி நின்றமிலேச்சனாக்னுளவன் அவரைப்பயப்படப்பாத்துச் சொல்லாகிய நெருப்பைப்பொழிந்து அந்தஸமானிடத்துக்கு வாவென்று அவரையழைத்தமாத்திரத்திலே வாராமலயாந்துநின்று இராகுதல் கண்டு பழித்து அவருடைய சிவந்தகையைப்பிடித்திழுத்தான் பத்தியில்லாதவனென்றவாறு ௪௯

ஆங்கவன்கடிதிற்றளருயண்ணலையெண்ணிலாத
தீங்கினன்முன்னாகக்கொண்டுசேறலும்வெகுட்சியெய்திப்
பாங்குநின்றவருணின்றபாவியைப்பாவிநோக்கி
யீங்கெழுகுருதிசோரவடித்திடிங்கிவனையென்றான்

இ-ள், அந்தத்துர்க்குணனவன் ஆசாரியவந்தக்கடவுளைச் சீக்கிரத்திலே அளவற்றகுற்றங்களையுடையவன முன்னேதள்ளிக்கொண்டு போய்ச் சேர்ந்தமாத்திரத்தே பாவியாகியஎசமான் கோபங்கொண்டுசபைத்தலேயிருந்தவரில் ஒருபாவியைப்பார்த்து இங்கேரத்தம் ஒழுகும்படி இவனையடிப்பாயாகவென்றானென்றவாறு ௫௰

கடுத்தசொல்வன்கணாளன்கதத்துடன்மாறுகையி
லெடுத்தனன்முனிவாவிண்ணோரெடுத்தனாதொழுது செங்கை
யடித்தனனடித்தபோதிலன்புடையரிவைபாகன
கொடுத்திலாதனுக்கமெய்தமறைநதனர்குறைவிலாதார்

இ-ள், கடுத்தசொல்லையுடைய கொடியவன்கோபத்துடனே பிரம்பினைக்கையிலேயெடுத்தான அப்போதுமுனிவருந்தேவரும் கையெடுத்துக்கூப்பி வணங்கினார்கள் அவன் அடித்தான் அப்போது அன்புடைய உமாதேவியிருக்கும் வாமபாகத்தைக்கொடாமல் அங்கிருந்தவர்களெல்லாம் இடுக்கிடும்ப[illegible]இல்லாதசொக்கநாயகரென்றவாறு ௫௧

வேறு.

காாமேனியின்றிலைமதுப்புயவழுதிமேலுந்தன்மணமகளையாமேலு மமைச்சாமேலு, மாாமேலருஞ்சென்று பொருஞ்சேனை மேலுமயனை மேலுமான்மேலுமறவோாமேலும், கோமேலவெமபகை மேலுமதி யின்மேலுஞ் சிறந்துளவிந்திரனமேலுந்தேவாமேலும- பாாமேலுமக டன்மேலுமாங்கணமேலும படடதாலமெய்யிலபட படடபோது

இ-ள, அப்போது மாலையணிந்த பிரகாசமபொருந்தியபுயத்தையு டையபாண்டியராசனமேலும அவனபத்தினிகளமேலும மந்திரிகள மேலும எயாகளமேலும போயுத்தஞ்செய்யுஞ்சேனைகளமேலுமபி ரமன்மேலும மகாவிஷ்ணுமேலும முனிவாமேலும கோமேலிருக்கி ன்றசூரியனமேலும சந்திரனமேலுமசிறப்பினைபபெறறுள்ள தேவே ந்திரன்மேலுமதேவாகளமேலுமபூமியினமேலுமசமுத்திரத்தினமே லுமமாங்களமேலும பட்ட பிரமசிவனமேலேபட்ட அடியெனறவா

தந்தமுருவொழிந்துபிறிதுருவமெய்திச சதுமுகனுஞ்சக்காயுதிரிதத மாலு,மந்தமுமறிவரிதாயவெனறுமேயினற வண்ணலாாவடி விலடிபடடபோதி,லெந்தவுலகங்களியுமிருந்துளோாகளெமமுடலி லடியுறைத்ததென்றுகூற, முந்நியெழுமபன பொழிகளுகாந்தவெல லமோகரிக்குமெழுகடலினமுழக்கமபோலும

இ-ள, தங்கள தங்கள வடிவங்களைவிட்டுவேறுருவங்கொணடுநா னகுமுகங்களையுடையபிரமதேவனும, சங்குசக்கரந்தரித்த மகாவிஷ் ணுவும, தேடிஅந்தமுமஆதியுந்தெரிந்தறகரிதாகிஇப்போதுவெளியே நின்றசொக்கநாயகருடைய திருமேனியிலேஅடிபட்டபொழுதிலேஎ ந்தலோகத்திலிருந்தவாகளும எங்களதேகத்தில அடிபட்டதென்று சொலல முன்னதாகளமுமபுகின்ற அநதசசொறகளஉகமுடிவுகாலத் திலெசத்திக்கின்ற சத்தசமுத்திரங்களுடையமுழக்கம போலானதெ ன்றவாறு ருங

மாணையெனுங கருமபெரிய புனன்மேன்போக்குளவெண்ணமெ னுமெண்ணிலாவண்டத்துளளுந,மேயவனைவெனபத்துநாலுகுறாரு யிரமானபலயோனியிவற்றினுளளு,மாயவுயிாக்குயிராக நிறைகுந்தவ மையவனிதலக்கதுஞானாறிந்துபாதச,சேயமலாவழுந்து தறகோா கூலியாளாயசென்றுமுடிமணசுமந்தாாதிலலைநாதா

இ-ள,மாணையென்றுசொல்லுகின்றகருமையுள்ளபெரிய நீரின்மே லேகுமிழிவடிவென்றுசொலலும் அளவிலலாதஅணடங்களுக்குளளே பொருந்தியிருக்கி[illegible]ருயிாமயோனிபேதமெனை னும்இவைகளுக்குள் [illegible]க்குயிராகிநிறைந்த தலைமையைய பூவுலகத்தி[illegible]. [illegible]பாதமாகியசெந்தாம

னாமலனாலணககுதறகு ஒருகூலியாளாகிபபோயச சிரசிலே மண்சுமநதார திலலேமாநகாததிலே நிருததஞசெயகின்ற சபாநாயகரென்றவாறு ௫௪

வேறு.

மைபபனையுநதிருமிடறறா மெயயிலடிவாகளு
னையநடனபியநிலவ பபதனுமேபாவெயதி
யுயயவெனயாடகொளளவுநதெரருவாககாளாகி
மெயயரெழுநதருளினரோவெனறெனறுமிகநெநது

இ-ள் மேகததைதயொத்த அழகியகணடததையுடைய சொககநாயகாதிருமேனியிலெபட்ட அடியைனறுதிருவாதவூரிலே அவதாரஞ்செயதமாணிககவாசகருடைய திருமேனியிலுமெலநது பட்டமாததிரததிலே அவர ஆயாசிததைதயடைநதுகாணபிழைக்குமபடியெனனை அடிமைகொணடருளமனமகிழநது சொககநாயகர ஒருவருககுக்கூலியாளாகி எழுநதருளினரோவென்று மிகவும் தமககுளளேவருததபபட்டெனறவாறு ௫௫

தமபெருமையயாருமறியாதவாதமககிரஙகி
கமபிதமுங்கணணீருமவரககவறறியுறயபோதின
வெமபிறவிதொலைததாமுனறரியாகளவிரைநதோடி
யுமபாபிரானறிருவிளையாடடெலலாமுரைததாரகள்

இ-ள், தமமுடையபெருமையிவவளவெனறு அறியாதகடவுளாகிய சொக்கநாயகருக்கு இரக்கமுறறு நடுக்கமுமகணணீருமுணடாகக் கவலையடைநதபொழுதிலே வெயயபிறவியைத தொலைததமாணிககவாசகாமுனனே தூதாகள சீககிரததிலோடிவநது தேவாகளுககிறைவராகிய கடவுளுடைய திருவிளையாடடெலலாம சொனனாாகளெனறவாறு. ௫௬

வேட்டிருகுமபெருங்காதலவிததகரிதகனமையெலலாம
கேட்டுமனநகளாநதுமிககிளாநதுவிழிபபுனலபொஙக
வாட்டிகழுஞசடையணணலமண்சுமககவிடடொரதபோயக
காட்டுமெனமொழிநதவரோடவிடநோகடிதெயதி

இ-ள், மிகுநத ஆசையாலவிருமபுகினறமாணிககவாசகா இநதச்செயதிகளனைததையும் கேளவிபபட்டுமனநகளாநது மிகவுமகணகளிலே நீாபெருகச் சிவநதவொளியினறபிரகாசிககினற ஜடாபாரததையுடையசொககநாயகா மணசுமநத இடததைக் கொணடுபோயக்காணபியுங்களென்றுசொல்லி அவாகளுடனே அவவிடததிலேநேராகச்சீககிரததிறபோயெனறவாறு ௫௭

அழுங்கியருமபெருங்காதலடியேனுமவிழாமு
லெழுநதருளுமபெரியோனேயெனகுனாயெனறெனறு

தொழுதாரழுதகண்ணீருததடமாகிமெய்ப்புளகமுமாய்
விழுந்துபுரண்டிவ்வாறுபுலம்பினார்மெய்யன்பனார்.

இ-ள் அடியேன் வருந்தப்பட்டுக் கொடுமையையுடைய பெரியநரகத்தில் வீழாமல் எழுந்தருளியகடவுளே நீயெவ்விடத்திலிருக்கின்றா யெவ்விடத்திலிருக்கின்றாயென்று கூப்பினகைகளுங்கண்ணீரும் நடுங்குகின்றமெய்ப்புளகமுமுடையவராய்க் கீழேவிழுந்துபுரண்டு இந்தப்பிரகாரம் புலம்பினார் மெய்யன்பையுடைய மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. ௫௮

நீறுபடும்பொன்மேனிநின்மலனேநெடுங்கங்கை
யாறுபடுஞ்சடைமுடியாயடியவர்கட்கெளியானே
மாறுபடும்புரமெரித்தாய்மாறுபடும்போதிடமிற
கூறுபடுஞ்சிவஞானக்கொம்பினுளங்குழையாதோ

இ-ள், திருநீற்றையணிந்த பொன்போன்ற திருமேனியையுடைய நின்மலனே நெடியகங்காநதியைத்தரித்த ஜடாமுடியையுடையவனே அடியவர்கட்கெளியவனே மாறுபட்டதிரிபுரத்தை எரித்தவனே மாறுபடும்போதுஉன்னுடைய இடபாகத்திலிருக்கின்ற சிவஞானமேவடிவாகிய உமாதேவியினதுமனங்குழையாதோவென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௯

கொங்கைபாரமணிமார்பிறகுறியிடுவ்வீறுடைய
மங்கையாள்பெருமானைமண்சுமக்கநினைத்தாளோ
கங்கையாளலைக்கரத்தாறதனைத்திலளோபுள்ளுருவாம
பங்கயாசனனறியாப்பணிமுடியென்றறியானோ

இ-ள், ஸதனபாரங்களாலே அழகியமார்பிலே தழும்புசெய்தசிறப்பையுடைய காமாட்சியானவள் கடவுளைமண்சுமக்கும்படிநினைத்தாளோ கங்கையானவள் அலையாகிய கையினாலே அங்கமணலைக்கரைக்கவில்லையோ அன்னவடிவாகிய தாமரைமலரிலிருக்கின்றபிரமனும் அறியப்படாத சாப்பத்தையணிந்த சிரசென்றறியானோ வென்றார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௰

பிரமனுடன்றிருமாலும்பிறப்பகலப்பல்காலும
பரிவினுடன்றருமலரோபத்தரிடும்பச்சிலையோ
புரிதருசெஞ்சடையோநறுபுதுமதியோவாயிரவாய
வரியரவின்பலபடமோமண்சுமக்குஞ்சுமமாடு

இ-ள், பிரமதேவனுடனே மகாவிஷ்ணுவுந்தம்முடையபிறவிநீங்கப்பலதரமும் அன்பினுடனேசாத்துகின்றமலரோ அல்லதுஅடியவர்கள் சாத்துகின்றபச்சிலையோ முறுக்கையுடையசிவந்த ஜடையோவால புதுமையையுடையமதியோ ஆயிரம்வாயுள்ள நெடிய சர்ப்பத்தினுடையஅனேகம் படங்களோ நீயெடுத்தமண்ணைச் சுமக்குஞ் சுமமாடென்றவாறு ௬௧

கலைமதியும்புகழ்ந்தலையக்கனைதிருவம்பலமாக
வலையெறியும்புனலோர்ச்சையந்தராதந்தமிடாகத

தலைவனடைந் தாண்டார்கள ரவமெனுந் தவமுனியுங்
கொலைதவிரும் புலியென்னுங் குலமுனியு மாறுரோ

இ-ள் தமிழ்ப்பாடலின் சுவைமையையறிந்த சீர்த்தியையுடைய வையை நதிக்கரையே அழகியவெள்ளியம்பலமாக அலையைவீசுகின்ற நீரினுடையசத்தமே தேவதுந்துபியாக கடவுளுடைய நிருத்தத்தைக்கண்டவர்கள் பாம்புவடிவையுடையதவமுனியாகிய பதஞ்சலியுங்கொலைதவிர்ந்த புலியென்று சொல்லப்படுகின்ற உயர்ந்தவியாக்கிரபாதருமாறுரோவென்றவாறு, ௬௨.

மீனேறுங் கொடித்தென்னன் விழிக்கேற வினைதுரக்கத்
தானேறு வதுபண்டிக் குருக்கலைபொரச் செண்டேறத்
தேனேறு மலர்க்கொன்றைத் திருமுடிமேன் மண்ணேற
யானேறுஞ் சிவபதமு மெனக்கேற வின்னாது,

இ-ள் மீனெழுதியகொடியையுடைய பாண்டியனது கண்ணுக்குநேராக வினைநீத்துக்கின்ற குதிரையேறுவதுமன்றி அவனைக்கொல்லும் பிரம்பாயுள்ளது குதிரைச்சவுக்கிலேறத்தேனிறைந்தமலர்களைக்கொன்றை மாலிகையைத்தரித்த அழகியசிரசின்மேல்மண்கூடையேறவிருந்தபடியாலியானேறுகின்ற சிவபதமுமெனக்கேற இனிமையில்லாததாயிருந்ததென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. ௬௩.

பொன்னுலகத்துள்ளோரும் புரந்தரனுந் திருமாலு
மன்னுமறைக்குரியோனும் வழிவழியடிமைத்தொழில்செய்ய
வன்னைதனக்காளாகியணி வையையடைக்கடியுண்
டென்னையருட்பணிகொள்ள விசைந்தனையோ விறையோனே

இ-ள் தெய்வலோகத்திலுள்ள தேவர்களும் தேவேந்திரனும் மகாவிஷ்ணுவும் நிலைபெற்றவேதத்திற்குரிய பிரமதேவனும் வழிவழியாக அடிமைத்தொழில்செய்ய பிட்டுவாணிச்சியம்மைக்குக் கூலியாளாய அழகியவையைநதியை அடைத்து அடிபட்டு என்னைக்கிருபையையுடைய பணிகொள்ளச் சம்மதித்தனையே யிறைவனேயென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௪.

கட்டமைத்துணிச்சினைக்கச்சையுமத்திருத்தோளிற்
கொட்டுமுடித்தலைமீது கவிக்கத்தொருகூடையுமாய்ப்
பிட்டுறறவமுடையாள்பின்புவருந்திருக்கோல
மிட்டமுறத்தொழும்படிநான்கண்டிலேனிறையோனே

இ-ள் அரையிறுக்கட்டுகின்ற துண்டாய்க்கிழித்த துணியும் கச்சையும் அந்தத்திருத்தோளிலே மண்வெட்டியும் சிரசின்மீதிலே கவித்துக் கொள்ளுகின்ற ஒருகூடையுமாய்ப் பிட்டினைத்தருகின்ற நல்லதவமுடைய அம்மையினது பின்னேவருகின்ற அழகியகோலத்தை அன்பு பொருந்தத்தொழும்படி நான்காணவில்லை யிறைவனே யென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. ௬௫.

தாருருஞ்சடைமுடியாயசவபெருகமூயான்றவர்க
ணீருநமபுகழ்வையைநெடுங்கரைமேனின்றுரோ
சீருருதகனகமுடிதென்னவனேமதுரையெனும
பேருரிஇருப்பவரோபிட்டமுதிட்டருளவாளோ

இ-ள் கொன்றைமாலிகையைப்தரித்த ஜடாமுடியையுடைய சொக்கநாயகரே நீகூலியாளாயுவந்த திருவுருவைக்காணமிகவுந்தவத்தை முயன்றுசெய்தவர்களவெள்ளமேவுகின்ற நீர்த்திமிகுந்தவையைநதிக்கரையின்மேலநின்றவர்களோ சிறப்புமிகுந்த பொற்கிரீடத்தையுடைய பாண்டியராசனோ பெரிய மதுரைமாநகரிலிருப்பவரோ பிட்டமுதிட்டருளிய செம்மனசெல்வியோ வென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௯௬

பொன்மௌளித்தலைமீதுபுண்ணியர்மண்சுமக்கேறுங்
கொன்மலியுநகோலநறையுர்குளிரவையைப்பேராறுங
கனமமெனுமபகைபோக்கண்ணுநலெமபெரியேறுந
தெனமதுரைமூதூருமலலவோசிவலோகம,

இ-ள் பொன்னிறைசெய்த கிரீடத்தையணிந்த சிரசின்மேலேபுண்ணியராகிய சொக்கநாயகர் மண்ணைச்சுமந்துகொண்டேறுகின்றபெருமைமிகுந்த கோலினுலளந்த பரந்திலமுமகுளிர்ச்சிபொருந்தியவையையெனும் பெயரையுடையநதியும கன்மமலமென்னும பகையானதைஒடிபபோகப்பரமசிவன்வெவ்விய குதிரையிலேறுகின்ற அழகிய மதுரைமாநகரமும் அல்லவோசிவலோகமென்றவாறு, ௯௭

இன்னவகையன்புடையபரிசகினராயிடைநையைத்
துன்னுதிரைப்பேராறுதொலையவடைத்தபினரா
தென்னவனுஞ்சிவன்செயலாமெனத்தெளிந்துவாதவூர
மன்னாகமபாலவந்துவணங்கியிதுகூறுவான்

இ-ள் அவவிடத்திலே இநதப்பிரகாரம அன்பையுடைய மாணிக்கவாசகர் இரக்கமுறறிருந்தனர் நெருங்கிய அலைகளையுடைய பெரியவையைநதியுஞ் சீக்கிரத்திலடைந்தது பின்புபாண்டியராசனும் இவையெல்லாம சிவன்செயலாமென்று தெளிந்து திருவாதவூர்க்கரசராகிய மாணிக்கவாசகரிடத்திலவந்து வணக்கஞ்செய்துயிதனைச் சொல்லாநின்றவாறு. ௯௮

அந்தரர்கம்பிகிரினிழிந்தருள்புனைமாத்தியர்குலத்து
வந்தருளிக்கமியேற்குமந்திரியாயமகிழ்வெய்தி
யொருகையப்பரியேறல்காட்டியெனக்கொழியாத
பந்தமறத்திருவுள்ளம்பறறினைநற்றவத்தோனே,

இ-ள் தேவர்கள்வசிக்கின்ற பொன்னகரத்தினின்றிழிந்து கிருபையைத்தரித்து அமாத்தியர்குலத்திலேவந்து திருவவதாரஞ்செய்துதனி

யேனாகிய அடியேனுக்குமந்திரியாகிய மனமகிழ்ச்சியடைந்து எமது பிதாவாகியசொக்கநாயகர்வெற்றியையுடைய குதிரையேறிவருவதை யெனக்குக்காட்டி எப்போதும நீங்காதபாசத்தலையறுமபடி திருவுள மபற்றினீர் நல்லதவத்தையுடைய மாணிக்கவாசகரே யென்றான் பாண்டியராசனென்றவாறு, ௬௯

கருமாளத்திருமேனிகாட்டினனென்றுணராமற்
றிருமாலுமபரவரியானைதேவருடன்பரியேறி
வருமாயசசூழ்ச்சியினாலழுக்காடையணடாதொழும
பெருமானுக்களித்தேனென்பிழைசெய்தேன்பெரியோனே

இ-ள என்னுடைய பிறவிமாளத் திருமேனிகொண்டு காண்பித்தா ரென்றறிந்துகொள்ளாமல மகாவிஷ்ணுவாலு மெண்ணறகரிய சொக்கநாயகர் தேவர்களுடனேகுதிரையேறிக்கொண்டுவந்த அநந்தமாயையினுடைய சூழ்ச்சையினாலேஅழுக்குவஸ்திரத்தைத் தேவாபணிகின்றகடவுளுக்குக்கொடுத்தேன என்னபிழையினைச்செய்தேன பெரியோனேயென்றான்பாண்டியராசனென்றவாறு ௭௦

அபபணிசெஞ்சடையாரையருமபரிமேலாளாக்கு
மெயபபொருளென்றுணராமல்வெய்யவினையபொருளேவேண்டிச்
செபபருநீததறுகண்மைசெயயிததேனசிறுமை யுளே ச
னைபபிழையுமபொறுததருளவாயனரகிறபுகுதாமல,

இ-ள கஙகையைத்தரித்த சிவந்தசடையையுடைய கடவுளை அருமையையுடைய குதிரைக்காரராக்கும உணமைபபொருளென்று தெரிந்துகொள்ளாமல தீவினைக்குக்காரணமாகிய திரவியத்தைவிரும்பிச்சொல லுததறகரியகொடுமைசெயவித்தேன் சிறுமையுளளவனாகிய என்னுடை யளநதபபிழையும பொறுததருளவாய்அடியேன் நரகத்திறபுகாமலெ ன்றவாறு, ௭௧

தூநாகமணிநதபிரான்றுஙகமிகுமபரியேறிப்
பூநாறுஞசடைமேன்மணசுமந்தபுகழபோதாதோ
யானுனின்பணியேசெயதொழுகவிவவுளகந்
தானாளவேணடுமெனவென்றுரைத்தான்றமிழமாறன்

இ-ள பரிசுத்தமபொருந்திய சாபபத்தையணிந்த சொக்கநாயகரா னவா உயாமிகுந்த குதிரையின்மேலேறிப்பூமணமவாசிக்கிற ஜடாபா ரத்தின்மேலமண்சுமநத கீரத்திபோதாதோ நான்நாளதோறும் உம முடையபணிவிடையே செயதுவாநீர இனிஇவ்வுலகத்தையாளவேண் டுமென்று வேண்டிக்கொண்டான் தமிழைவளாக்கின்ற பாண்டியராச னென்றவாறு. ௭௨

வேறு,

வனறிறன்மனனனிவ்வாறுரைததலுமவாதவூரா
தெனறிசைபபுரககுநீதிதெனனவன்றன்னைநோககிய

புன்றிகழ்சடையோன்மன்னும்பெருந்துறைநகரிலேக
வின்றெனைவிடுப்பதேமற்றிவ்வுலகளிப்பதென்றார்

இ-ள் வலியசௌரியத்தையுடைய பாண்டியராசன் இந்தப்பிரகாரஞ்சொன்னமாத்திரத்தில் திருவாதவூரர் தென்றிசையைரக்ஷிக்கின்றதீதியுடைய அவ்வரசனைப்பார்த்துப் பிறையைப்பிரகாசிக்கின்ற சடையையுடைய கடவுளிருக்கின்ற திருப்பெருந்துறைக்குப்போகும்படி இன்றென்னை யனுப்புவதே யெனக்கு இந்தவுலகத்தை யாளும்படிக்குக்கொடுப்பதென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௭௩

தென்புலத்தலைவன்றானுஞ்சிந்தையினொந்துமுன்னோ
னன்பருக்கரசாவாழ்விலாசையிங்குளதோவென்று
மென்பதத்திறைஞ்சியியாவேண்டியசெய்கவென்று
தன்புகழ்க்கூடன்மூதூர்ப்புகுந்தனன்றானைசூழ.

இ-ள் தென்றிசைமன்னனாகிய பாண்டியனும் அப்படி சொல்லக்கேட்டுமனதிலே நொந்துகொண்டு முன்னோனாகியபரமசிவனுடைய அடியாருக்குராஜசம்பத்திலே ஆசையுண்டோவென்றுசொல்லி மாணிக்கவாசகருடைய மிருதுவாகியபாதத்திலேவணங்கி அய்யரே மனதுக்குவேண்டிய படி செய்யக்கடவீரென்று செலவுகொடுத்துத் தன்னுடைய கீர்த்திமிகுந்த மதுராபுரியிற்புகுந்தான் சேனைகள்சூழவென்றவாறு, ௭௪

சற்றவத்தொழில்செய்யாததானைமன்போனபின்ன
ரற்றவர்க்கற்றசோதியருட்பெருவாழ்வுவேண்டிக்
கொற்றவர்க்குற்றகோலங்குறையெனநீத்துமேலா
நற்றவக்கோலங்கொண்டாரம்பருக்கன்புமிக்கார்

இ-ள் சற்றுமில்லா அவத்தொழிலைச்செய்யாத சேனைகளையுடைய பாண்டியராசன்போனபின்பு அற்றவர்க்கற்ற கடவுளுடைய பேரின்பவாழ்வைவிரும்பி அவ்வரசனுக்காகக்கொண்டிருந்த வேடத்தைக் குறையென்றுநீக்கி மேலாகியநல்ல தவவேடங்கொண்டார் பரமசிவனுக்கன்புமிகுந்தமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௭௫

அத்தனையாலவாயிலண்ணலைவணங்கியந்த
மைத்திகழ்சோலைநீடுமதுரையம்பதியைநீங்கி
வித்தகர்தம்மையாண்ட மேனிகண்டிறைஞ்சவேண்டும்
பித்தினாலெழுந்துசென்றார்பெருந்துறைபொருந்தவெண்ணி

இ-ள் அத்தனும் மதுரையிலிருக்குஞ் சொக்கநாயகனைவணங்கி மேகங்களைத்தவழ்கின்ற பிரகாசமிகுந்த சோலைநீடிய அந்த மதுராநகரைவிட்டுக் கடவுள்தம்மையாண்ட திருமேனியைக்கண்டு வணங்கவேண்டுமென்று திருப்பெருந்துறைக்குப்போக நினைத்துப்பித்தங்கொண்டவராய்ச் சீக்கிரத்திற்போனார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. ௭௬

மிடைகெடவைத்தபாதவித்தகச்சுடரைநோக்கி
நடையிடுமெல்லேக்கணினினைமனவினைவுங்காற்றும்
தடைபடுகன்றைநாடுங்கபிலைபுக்கஅம்மபின்று
மடையினையுடைக்குநீருமாயினாவாதவூரர்,

இ-ள், அஞ்ஞானநீக்கத் திருவடியைவைத்த கடவுளுடைய திருப்பெருந்துறையைப்பார்த்து நடைகொள்ளுஞ் சமயத்தில் மனோவேகமும்வாயுவேகமும் தடைபட்டிருக்கிற இளங்கன்றை நாடியோடுங் கபிலப்பசுவும் திறந்துநின்று மடையையுடைக்கும் நீரும்போலாயினார் திருவாதவூரரென்றவாறு, எஎ

கண்ணுறுழையாத்தாலும்பதிக்குநங்கடிதுநீங்கி
யெண்ணறுமுனிவர்மேவுமெழிற்பெருந்துறையிலெய்திப்
புண்ணியர்தினைத்தாருமழைபுபோயிருந்தபோதில
விண்ணவரிறைவனருள்விழுந்திதுவாழ்ந்துசெலவார்,

இ-ள். கண்களாலும் நுழையப்படாதகாடுகளும் ஊர்களுங்கிராமத்திலேகடந்துபோய் அளவற்றமுனிவர்கள்வசிக்கின்ற அழகுநிறைந்த திருப்பெருந்துறைக்குப்போய புண்ணியத்தையுடைய முனிவர்கள்கூறும் நடுப்போய்நுழைந்தபோதில் தேவர்களுக்கதிபனாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிமேல் விழுந்து வணங்கி யிதைச்சொல்வார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு எஅ

நீண்டுநறகரியமாயிறசேவிறையைநந்தினாலு
மீண்டுசெருமாறறிலுமெய்மெய்யழகும் போற்றி
வேண்டியவடிவமாகிவெம்பரிமேறகொண்டெம்மை
யாண்டருள்செய்யவந்தவண்ணலேபோற்றிபோற்றி,

இ-ள், மூன்றுலோகத்தப்பரிமியிலும் விசேடமாகிய காருசிமாநகரத்தில் மகமையாற்றிறகாமாட்சிபூசைசெய்யும்போது அந்தப் பூசையின் உறுதியைச்சோதிக்க அந்நதியிலே சாவதிரதத்தைகளையுமவரசெய்து அதுஆகாசமளாவிவருகிறபோது சிவபூசைக்குவிரோதமாய வருகிறதென்றுபயந்து தழுவிக்கொள்ளுதலால் ஒருவராலுந்தொடுதறகரிய மாயிலேஅந்தக்காமாட்சியினுடைய தனபாரங்களாலும் இங்கேஒருமாறறிலும் அடைந்ததழும்பையுடையவனே போற்றி வேண்டியவடிவங்கொள்ளவல்லஙிய வெவ்விய குதிரையின்மே லேறிக்கொண்டெனையடிமைகொண்டு அருள்செய்யவந்த ஐயனே போற்றிபோற்றியென்று மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, எக

அண்டருக்கரியாயபோற்றியடியவர்க்கெளியாயபோற்றி
வண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடுவாழமண்சுமந்தாயபோற்றி
கண்டனக்கினியமேனிகாட்டியென்சென்னிமீது
முண்டகத்திருத்தாளவைத்தமுதனேபோற்றிபோற்றி

இ-ள், தேவர்களுக்கு அரியவனேபோற்றி அடியவர்களுக்கெளியவனேபோற்றி வளத்தையுடைய தமிழ்மிகுந்த பாண்டியதேசமவா

சூழ்ப உ மண்சுமந்தவனே போற்றி கண்ணுக்கு இனிய திருவுருவைக் காட்டி என்சிரசின்மேலே தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை வைத்த முத்தனே போற்றி போற்றி யென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ()

போற்றியென்றின்னவாறு புகன்றவர் முடிமேற் செங்கை
யேற்றிநின்னினிய கூறியெழுகென வெழுந்தே பின்னர்
நீற்றறையும் புனைந்து ஞானநிறையருட் பார்வை நல்கி
வீற்றிருந்தன்பர் கூட்டம் விளங்கினார் களங்கமில்லார்,

இ-ள். போற்றியென்று இந்தப்பிரகாரந் துதித்த மாணிக்கவாசகர் தாசிரசின்மேலே சிவந்த கையை வைத்து இன்சொற்சொல்லி எழுந்திருவென்று சொல்ல எழுந்தபின்பு விபூதியுந்தரித்து அறிவு நிறைந்த கிருபா நோக்கஞ்செய்து வீற்றிருந்து அன்பையுடைய அடியார்கள் கூட்டத்தில் விளங்கியிருந்தார் களங்கரகிதராகிய கடவுளென்றவாறு, ௮௧

அந்தமு முதலுமில்லா வடியவர் தமை நோக்கி
வந்துளகரும மெல்லா முடித்தனம் மகிழ்ச்சி கூர
நந்திகழ் வடிவங்காண வேண்டுற்ற கயிலையுள்ளார்
சிந்தனை செய்தார் நலமே யாண்டு நாஞ் சேறல் வேண்டும்,

இ-ள், முடிவும் முதலுமில்லாத அடியவர்களைக் குறித்து வந்த காரியமெல்லாம் முடித்தனம் மனமகிழ்ச்சியுண்டாக நம்முடைய ஒளியையுடைய திருவுருவைத் தெரிசிக்கவேண்டுமென்று நல்ல கயிலாசகிரியிலிருக்கின்றவர்கள் நினைவுகொண்டார்கள் சீக்கிரத்தில் அவ்விடத்திலே நாம் போகவேண்டுமென்றார் பரமசிவனென்றவாறு, ௮௨

வாழ்ந்திரு நின்பின் யாமு மேகுவ மென்னவந்து
சூழ்ந்தருளுருவா மன்பர் மீதாந் திரமபல வுஞ் சொலம்பித்
தாழ்ந்தெதிர் நின்றிறைஞ்சி யையா தரிப்பரி தென்னமண்மேல
வீழ்ந்தயாந் தழுதா ரெமமை விடுதியோ வென்று நொந்தார்,

இ-ள், நீங்களிங்கே இன்பமுடனே வாழ்ந்து சொண்டிருங்கோள் நாம் செல்குவோமென்று சொல்லவே அப்போது வந்து சுற்றிக்கொண்டு கிருபாவடிவத்தையுடைய அடியவர்கள் அனேகந்திசளசொல்லிவணங்கி ஐயனே இனியாங்கள் தரிக்கிறது அருமையென்று பூமியில் விழுந்து ஆயாசங்கொண்டு அழுதனர் எங்களை விட்டுவிடுகின்றையோவென்று நொந்தார்களென்றவாறு, ௮௩

பரிந்தழுமடியார்க்கு மேற்பரமனுமன்பு பூண்டு
வருந்துவதொழிமினிந்த மண்மிசை குருந்தின் கீழ்ற
பொருந்திய தெய்வபீடம் பொலிவுறு இருவீறிதீதே
திருந்திய மறையுந்தேடுந் தாழ்பக மாகச் செய்து,

இ-ள், அன்புகொண்டு அழுகின்ற அடியவர்மேல பரமசிவனும் அன்புவைத்து வருத்தப்படவேண்டாம் [illegible] இந்தவாசகனைத் தக்க குருந்த

நிழலிலே பொருந்திய செயலபீடமொன்று பிரகாசத்துடனேசெய்து அதன்மேல் இருக்கதமாகிய வேதங்களுக் தேடுகின்ற நமமுடையதிருவடிகளைசசெயதென்றவாறு, ௮௪

தாஙகருமாநதைநீஙகியா மெனுந்தன்மைகண்டு
நீஙகருமன்பினாலேயிததலுஙகதிறைஞசி
ஈஙகருணமனததிரலலாமமாநதிருமொருநாளிககத
தீஙககலபொயகைபூடேசெழுநதழலவநதுதோனறும,

இ-ள், காஙகுசறகரிய துனபமநீஙகி நாமென்கிற தன்மையையறிந்துநீஙகுதறகரிய அன்பினாலே நாளதோறும்மகிழ்ந்துவணஙகி இவவிடததிலே இருபபையிருந்த மனத்தையுடைய அடியாரகளெலலாமவிருமபியிருஙகோள அப்படியிருக்குநாளிலொருநாள இநதததிஙகிலலாத பொயகையினிடததிலே செழுமையுளள அககினிவநதுதோனறுமென்றவாறு, ௮௫

எழுநதழல்விளைநதபோதிலயாவருநதடததினூடு
விழுநதுபின்னெயதிடமபால விகிநதுஙகவறசியென்று
தொழுநதவமியறறுமன்பாருழநதுபினசெலலமெலலச
செழுநதிழகயிலைநாடிசசெனறனாதிலலைநாதா,

இ-ள், அககினியெழுநதுவிளைநதமாததிரததிலே எல்லாருமதடாகததினிடததிலேவிழுநது பின்பு நாமிட [illegible] விலேவநது உஙகளுடைய கவலையைவிடுஙகோளென்று [illegible] கடித்தைசசெயயும அன்பாகளுழநதுகொணடு [illegible] செழுமையுளளபிரகாசததையுடைய கயிலாசததைநாடி எழுநத [illegible] பரததிலிருக்கி [illegible] யாபகரென்றவாறு, ௮௬

நீஙகருமன்பரெல்லாரு மெழுமினென் [illegible]
வாஙகவிறைநதி [illegible] காலையமறாணப [illegible]
தாஙகருமபக்கிரியஙகாயதன்மைவுபோலப
பூஙசழலவணஙகிநினறுபோயினாமாயையலலார,

இ-ள். நீஙகுதறகரிய அன்பாகளெலலாரும எழுஙகோளென் [illegible] ல்ல அஙகே அவாகளவணஙகி இவிளநகாளிலே ஐயரோ உம்மைக்காணபதென்று தாயகுசறகரிய மயககமடைந்த தாயையநீஙகிய பிளளைகளபோல தாமரைமலாபோனற திருவடிகளைவணஙகி நின்றாகளமாயையிலேவல்ல பரமசிவன் எழுநதருளினாரென்றவாறு; ௮௭

இஙகிவாநினறபின்னுமினனருள்வாதவூரா
தஙகிளவாழநதகலைவாபின்சென்றபோதிற
பொஙகிளமுலையாளபாகாபுரிநதிவாவரவுகாணு
வஙகொருகொனறைநீழலிருந்தவாரநதைநீஙகி

இ-ள், இஙகே அடியாரகள நினறபின்னுமினிய அருளையுடைய திருவாதவூரானவா கமததுசுறறமெல்லாமவாழுமபடிக்குருமூரத்தமா

யெழுந்தருளிய கடவுளுக்குப் பின்னைபோனபோது பொலிவுபெற் றஇளமையுள்ள ஸ்தனங்களையுடைய உமாதேவியினுடையபாகராகிய அக்கடவுள அன்புவைத்து இவர்வருதலைபபார்த்து அங்கேயொரு கொன்றைவிருக்ஷ நிழலிலேயிருந்தார் தன்பம நீங்கியென்றவாறு,()

தன்புடைக்கயமிகொண்டோர் தடங்கிரி சிறந்தமாலைப
பொன்படைத்தனைபல்கொன்றையபொலிவுறவிருந்தபோதின்
மென்பதத்திறைஞ்சிக்கண்ணீர்விழவிழுந்தொழுதுநின்று
மன்பணைப்பரிவாலையாருகுவைத்தருளிசசெய்தார்.

இ-ள், தனபக்கத்திலே கிளைகளைக்கொண்டு ஒருமலை வரிசையாகி யபொன்மாலையைக்கொண்டிருப்பதைகயொத்த பூங்கொத்துகளுடனே கூடியகொன்றைநிழலிலே பொலிவுபொருந்த விருந்தபோதில மெல லியதிருவடிகளிலேவணங்கிக கண்ணீர்விழ விழுந்த தொழுதுநின்ற அன்பராகிய மாணிக்கவாசகரைப் பக்தியினாலே பரமசிவன் பக்கத்தி லேவைத்து அருளிசசெய்தாரென்றவாறு, அ௯

அவ்வியமில்லார்தங்கட்க நடராமுன்னுமன்னுந
திவ்வியதலமாமிந்தச்சிறந்தஏளருந்தநீழ
லெவ்வுலகெங்குமுள்ளேமாயினுமிங்குள்ளோர்கள
வெவ்வினையகற்றியாளவேண்டியீண்டுறைவோமென்றும,

இ-ள், மனக்கோட்டமில்லாதவர்களுக்க கிருபைசெய்ய முன்னேநா மடைந்த திவ்வியக்ஷேத்திரமாகிய சிறப்புப்பெற்றுள்ள இந்த குருந் தநிழலிலே எத்தேசத்திலும் எங்குமிருந்தோமாயினும இங்கேயிரு க்கின்றவர்கள[illegible]நீக்கி ஆளும்பொருட்டு இந்தஸ்தலத் திலேவ[illegible], ௯0

[illegible]முனையூடுபுலமபினைக்குறியேயான
[illegible]மல்லால்வாய்க்தபல்வியங்களியாவு
[illegible]கமக்காகவோசையடங்கிடமதலாலு
[illegible]குலக்கவுரிகாணநடனவிலாதலாலும,

இ-ள், மிகுந்த ஒளியையுடைய சுழுமுனைநாடியிடத்தில சத்திக்கி ன்ற அடையாளமான மங்களகாதத்தையுடைய சங்கவாத்தியமல்லாம ல்மற்றவாத்தியங்களெல்லாம் இந்தஸ்தலத்திலேநமக்காகவாம்அதே னென்னில் சத்தநீங்கிய இடமாகையினாலும் நமதுபாகத்திலிருக்கும பார்வதிகாண நடனஞ்செய்யு மிடமாகையினாலு மென்றவாறு, ௯௧

ஒழுங்குடனின்னவாறிங்குணர்த்துமக்குருந்தநீழற்
செழுந்தக்குழுவினியுகங்குழல்சேவைசெய்தே
யெழுங்களன்மவிற்கணியியாருமதனிற்சென்று
விழும்யொழுதுடன்விழாழலிவ்வுழிவோவினிங்கி.

இ-ள், ஒழுங்காக இந்தப்பிரகாரம் அறிந்து நல்லஞ்ஞானத்தழலிலே செழுமையுள்ள தபோதனர் கூட்டத்துடனே நீயும் நம்முடைய பாதத்திற் சேவைசெய்து எழுகின்ற அக்கினியை மடுவிற்கண்டோர்யாவரும் அதிற்போய் விழும்போது உடனே விழாமல் இந்தஇடத்திலே சீக்கிரத்தில் நீங்கியென்றவாறு, ௯௨

உத்தரகோசமங்கையென்னுமூரிற்சென்று
சித்திகளெல்லையுமெய்தித் தெய்வீகலிங்கமேனி
வைத்தநம்பதிகடம்மிலெவையிலை வணங்கிலங்கே
யித்திருவடிவேகாணடிகாட்டுதுமெனநவின்றே,

இ-ள், உத்தரகோச மங்கையென்னும் நம்முடைய ஸ்தலத்துக்குப்போய் அஷ்டமாசித்திகளையும் அடைந்து தெய்வீகமாகிய லிங்கவடிவமாயிருக்கின்ற நம்முடைய ஸ்தலங்களிலே இந்த ஸ்தலங்களை வணங்கினால் அங்கங்கும் இந்தப்பிரகாரமுள்ள வடிவேதானப்படியே காட்டுவோமென்று சொல்லியென்றவாறு. ௯௩

இங்காவணங்கிநீங்கி யெழுகழுக்குன்றமென்னு
மந்நெடும்பதியிறைஞ்சி யாண்டுநின்றீண்டுபோந்து
பொன்னினம்பலத்திலெய்திப் புத்தரைவாதில்வென்ற
பின்னரெம்பதமேயானபெரும்பதம்பெறுதியென்றான்.

இ-ள், இந்தஸ்தலங்களை வணங்கி நீங்கி உயர்ந்த திருக்கழுக்குன்றமென்னும் அந்தநெடிய ஸ்தலத்தையும் வணங்கி அவ்விடத்திலிருந்து இங்கேவந்து சிதம்பரத்திற்குப்போய்ப் புத்தரை வாதில்வென்றபின் எம்முடைய பதவியான சாயுச்சியத்தைப் பெறுவாயென்றான் பரமசிவனென்றவாறு. ௯௪

மன்னுமன்புடையர்தெய்வவாசகம்புகலுமாறும்
பன்னகம்புனைவோன்மேவும்பதிபலவணங்குமாறும்
பொன்னினம்பலத்திலெய்திப்புத்தரைவென்றுமன்றன்
றன்னருட்கமலபாதஞ்சார்தலுமியம்பலுற்றாம்,

இ-ள், நிலைபெற்ற அன்பையுடைய மாணிக்கவாசகர் தெய்வத்தன்மையையுடைய திருவாசகஞ் சொல்லியதும் சர்ப்பாபரணத்தைத் தரித்தபரமசிவனுடைய ஸ்தலங்களை வணங்கியதும் சிதம்பரத்திற்குப் போய்ப்புத்தரைச்செயித்துச் சபாநாயகருடைய திருவடிகளிற்சேர்ந்ததும் சொல்லத்தொடங்கினோமென்றவாறு, ௯௫

மண்சுமந்தசருக்கம்—முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-௯௱௪௩.



உ

சிவமயம்

திருவம்பலச்சருக்கம்

வரந்தரவிருந்தாதமமைவாதவூரிறைவர்போற்றிப்
பெருந்துறைநகரிலன்றிப்பின்னுநாபுலியூர்மன்றிற்
பொருந்துகைமுத்தியென்றுபுகன்றதிறகெவனோவென்னத்
திருந்தியதலத்தாயகேட்டியென்றவர்செப்பலுற்றார்-

இ-ள். தமக்குவரங்கொடுக்க விருந்தகடவுளைத் திருவாதவூருக்கரச ராகிய மாணிக்கவாசகர் வணங்கிப் பரமசிவனே திருப்பெருந்துறை யிலல்லாமல் புண்டரீகபுரமென்னும் பெயரினையுடைய சிதம்பரத்தி றபொருந்துதல் பரமுத்தியென்று அருளிச்செய்தது என்னவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய திருத்தமாகிய தலத்தையுடையவனே நீகேட்பா யாகவென்று சொல்லத்தொடங்கினார் கடவுள்-எ-று. க

இத்தலத்திடையேகிட்டுமெடுத்துளவிடத்திலன்றி
வைத்துளவிடத்தேயாந்தவேட்டுவனவடிவகைகொள்ளும
வித்தகவுனக்கிங்கன்பான்மெய்யுணர்வுணர்த்தமேன்மை
யொத்திடுமசிவானுபூதிமுத்தியம்பலத்திலுண்டாம,

இ-ள். புழுதன்னையெடுத்த விடத்திலல்லாமல்கொண்டுபோய்வை த்தவிடத்திலே குளவிவடிவங்கொள்ளும் அதுபோல் உன்னைக்கண் டஇந்தஸ்தலத்திலே அன்பினாலே உண்மையறிவையுபதேசம் பண் ணினோம் மேன்மைபொருந்தியசிவானுபூதியாகியமோக்ஷம் சிதம்பர த்திலுண்டாமென்றவாறு. உ

இடப்படுமுடம்பின்மூலத்தெழுந்தநற்சுழுனைநாடி
யுடன்கிளர்சோதியாகியொளியிலஞ்செழுத்துமொன்றாய
நெடுங்குழலோசையாகிநிலவுமவ்வோசைபோய
டங்கியவிடமேயென்றுமாமம்பலமதாகும்,

இ-ள், விசாலமாகிய தேகத்திலே மூலாதாரத்தினின்று எழுந்த ந ல்லசுழுமுனைநாடியுடனே நிறைந்தவொளியாய் அந்தவொளியிலே பஞ்சாக்ஷரமுமொன்றாய் நெடியகுழலோசையாய்ப் பிரகாசம்பொரு ந்திய அந்தவோசைநிலை அடங்கியவிடமே நாள்தோறுமந்நாம்ஆடுகி ன்றசிதம்பரமாகுமென்றவாறு, ௩

எண்டருமபூதமைந்துமெய்தியநாடிமூன்று
மண்டலமூன்றுமாகிமன்னியபுணர்ப்பினாலே
பிண்டமுமண்டமாகும்பிரமனோடமரர்க
ண்டவர்நிற்றவாறுமிரண்டுமொன்றாகும்,

இ-ள், [illegible] பருவமே-அடியும்-[illegible]-ஆ வசமென்றுசொல்லப்பட்ட பூதங்களைந்தும் இடைபிங்கலைசுழுமுனை

யென்னும் நாடிகள்மூன்றும் அக்கினிமண்டலம் ஆதித்தமண்டலஞ் சந்திரமண்டலம் என்னும்மண்டலங்கள் மூன்றும் ஆகி நிலைபெற்றசமபக்கத்திலே பிண்டமுமண்டமாகும் பிரமாவிஷ்ணு உருத்திரன்மகேசுரன்சதாசிவனென்று சொல்லுகின்றஐந்துவடிவமாக்கண்டவர்கள்நின்றவிடமும் இவ்விரண்டிடத்திலுங் காணலாமென்றவாறு,

ஆதலாலிந்தவண்டத்தறிவரும்பொருளாயென்றுந்
தீதிலாமூலநாடிநடுவுறுமருவிலியகமேனி
மீதிலாமந்தாகவெளியினமேலொளிமன்றக்குக்
காதலான்மடவாள்காணக்கருத்துறநிருத்தஞ்செய்வோம்

இ-ள், ஆகையினாலே இவ்வண்டத்தில் அறிதற்கரிய பொருளாகிஎன்றுங்குற்றமில்லாத மூலத்தைக்காட்டியபாதத்தால பிரகாசியாநின்றருவிலிகமேனியாயிருக்கும் மேலாகிய ஆகாசவெளியின்மேல் ஒளியாயிருக்கின்றது சபை அங்கேஆசையாலுமாதேவிகாணும்படிபொருந்தநிருத்தஞ்செய்வோமென்றவாறு ௫

அந்தநடமேதென்னிலைந்தொழிலடக்கலாகும்
பந்தமக்கறுமிந்தப்படிவமுமதுவேயாகும்
வந்துலகத்திலியாருங்காணப்பேர்வழுவாமுத்தி
தந்தருளளிக்குந்தெய்வத்தலமுமத்தலமேயாகும்

இ-ள், அந்தநடனமேதென்றால் திருஷ்டி-ஸ்திதி- சங்காரம்-திரோபவம்-அநுக்கிரகமென்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சகிருத்தியங்களை நடத்துவதாகும் பாசங்களையறுக்கின்ற இந்தவடிவமும் அதுவேயாகும் உலகத்திலே யிருக்கின்றவர்கள் யாவரானாலுந்தெரிசித்தாலபரமுத்தியைக்கொடுத்துக் கிருபையைத்தருகின்ற தெய்வஸ்தலமும் அந்தச்சிதம்பரமேயாகுமென்றவாறு, ௬

தாவருமயனிலனேமிதரிப்பவர்பிரமரென்போ
ரியாவருமபுலிபாம்பெனுமிருவருமபுரத்திலுண்டா
மூவருந்தெய்வமூவாயிரவருமுனிவர்தாமுந்
தேவருந்தொழுதுபோற்றுமெல்லையத்தில்லைமூதூர்

இ-ள், தாவுதற்கரிய சக்கரந்தரிப்பவராகிய மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவரும்-பதஞ்சலிவியாக்கிரபாதரும்-திரிபுராதிகளும், தெய்வத்தன்மையுள்ள தில்லைமூவாயிரவருநாற்பத்தெண்ணாயிரமுனிவரும், முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும்-போற்றுமெல்லையையுடையது அந்தத்தில்லைமாநகரென்றவாறு ௭

மற்றிவைதெளிவாயென்றுபணிந்தெதிர்வணங்கிநிற்பார்
நெற்றியினீறுசாத்திநிற்றியென்றகலநில்லார்
சற்றிடஞ்சென்றாயினுமிங்கிவர்தன்மைகண்டு
கற்றையஞ்சடையாரின்றுகண்ணருள்செய்துபோக்கு

இ-ள், இவைகளையெல்லாந் தெளிந்துகொள்வாயென்று பணிந்துள திருவணங்கி நிற்கின்றமாணிக்கவாசகருடைய நெற்றியிலேவிபூதிதரிக்கவில்லென்று கடவுளானவர் நீங்குதலும் நில்லாதவராய்க்கொண்டு சதுரமபோனார் மறுபடியும் இவருடைய தன்மையைக்கண்டு பரமசிவனானவர் நின்று கிருபைசெய்துபோயினரென்றவாறு ௮

கண்ணெதிர் நடக்குமாறுகண்டுளங்களித்துநிற்கும்
புண்ணியர்கண்முன்னர்மறைந்தனர்புலியூரையர்
துண்ணென விரக்கமெய்திக்கொழுந்துகைத்தலைமேற்கொண்டு
நண்ணருமன்பர்கூட்டநணுகினார்வாதவூரர்

இ-ள், கண்ணெதிரே நடப்பதைக்கண்டு மனங்களித்துநிற்கின்றபுண்ணியராகிய மாணிக்கவாசகர் காணும்படி சபாநாயகர் எதிரேமறைந்தார் அதுகண்டு அச்சங்கொண்டு இரக்கமுற்று வணங்கிக் கைகளைச் சிரசின்மேல் வைத்துக்கொண்டு பொருந்துதற்கரிய அடியார்களுடைய கூட்டத்தைப்பொருந்தினார் திருவாதவூரரென்றவாறு ௯

அருந்தவமலர்நெஞ்சத்தன்பருந்தாமுமாகத்
திருந்தியகுருந்தின்கீழ்த்தெய்வபீடிகையுஞ்செய்து
வருந்தருஞ்செய்யபாதமலர்வருக்கிறைஞ்சியாங்கே
யிருந்தனரிருந்நாளிலெய்தியதியம்பலுற்றார்

இ-ள், அரியதவமாந்நீங்காமனத்தையுடைய அடியார்களும் மாணிக்கவாசகரும் அங்கேதிருத்தமாகியகுருந்தநிழலின்கீழ் தெய்வத தன்மையுடைய ஒருபீடஞ்செய்து அதன்மேலேவரக்கக்கருகின்ற சிவந்ததாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைசெய்துவணங்கியங்கிருந்தார் இருந்தநாளிலே நடந்தகாரியத்தைச் சொல்லத்துடங்கினு மென்ற

வெண்பிறைமுடித்தவேணிவிண்ணவனன்பிலாத
பண்பினரெனினுந்தன்னைப்பாடினர்க்கிரங்குமென்றே
யெண்பெறுநமச்சிவாயவாழ்கவென்றெடுத்துநாதன
வண்பதம்புகழ்ந்துஞானவாசகம்புகலலுற்றார்

இ-ள், தெள்ளிய மூன்றாம்பிறையைத்தரித்த சடாபாரத்தையுடையகடவுளானவர் அன்பிலாதவர்களேயானாலும் தன்னைப்பாடினவர்களிடத்திலிரக்கஞ்செய்வாரென்று நினைத்துஎண்ணுதல் பெற்றநமசிவாயவாழ்கவென்றெடுத்து நாதனாகியகடவுளது வளத்தையுடைய திருவடியைப்புகழ்ந்துஞானவாசகமாகியதிருவாசகம் சொல்லத்தொடங்கினாரென்றவாறு, ௧௧

சொற்பதங்கடந்துநின்றசோதிவந்தருளைநல்கு
மற்புதமறியேனென்றுமதிசயங்கண்டாமென்று
மெற்பொலிசடையாய்நெஞ்சக்குழைத்தனையென்னையென்றுரு
சிற்பரன்றனதுபாதஞ்சென்னியின்மன்னுமென்றும

இ-ள், சொல்லுகின்ற பதங்களைக் கடந்துநின்ற கடவுளானவர் வந்து கிருபையைத்தருகின்ற அற்புதமறியேனேயென்றும் அதிசயங்கண்டாமேயென்றும் ஒளிவிளங்குகின்றசடையையுடைய கடவுளேயென்னை மனங்குழைத்தாயென்றும் பரமசிவனுடைய பாதஞ்சென்னியில் மன்னுமென்றும் என்றவாறு, கஉ

ஐயனே நின்னைக்காணவாசைப்பட்டேனென்று
முய்கிலேன்வாழேனென்று முனக்கடைக்கலமேயென்றுஞ்
செய்யுமாறறியேனந்தோ செத்திலேனென்றும்பொய்யாப்
பொய்யனேனின்பொற்பாதம்புணருநாளென்றோவென்றும்

இ-ள், ஐயனே நின்னைக்காண ஆசைப்பட்டேனென்றும் பிழைக்கேனவாழுகிலேனென்றும் உனக்கடைக்கலமென்றும் செய்யுமாறறியேனையோ செத்திலேனென்றும் பொய்யாகிய பொய்யனேனின்பாதம் புணருநாளென்றோவென்றும் என்றவாறு, கங

ஆதிரைக்கழகத்தினிலேகைதொழுதென்றருளாயென்றும்
போதவிழ்க்குடையபாடலிசையினைப்புகன்றபின்னா
மாதிரத்தவரும்போற்றவருந்திருவாதவூரனுந்
நீதறச்சிறந்தவெண்பாநிகழ்நாலைந்துமோதி

இ-ள், ஆதிரைக்கழகத்தில் இங்கேவந்து தொழவே யென்றருளாயென்றும் ஞானமிகவுமுடைய பாடல்களாகிய இசைகளினைகளாகுருவியபின்பு எட்டுத்திக்கிலுள்ளவர்களும் வணங்குகின்ற திருவாதவூரனும் எண்ணப்படுகின்ற குற்றமற்றசிறந்த வெண்பா இருபதெட்டும் விளக்கச்சொல்லியென்றவாறு. கச

இயல்புடன்மொழியும்பள்ளியெழுச்சியேசறவுநெஞ்சத்
தயாவறவுரைக்குமின்னோரினையப்பூக்கழல்களென்று
முயிருண்ணியெனுநற்செய்யுள்பிரார்த்தனையோடுநீதி
வியனெடுங்கூடற்பாண்டிவிருத்தமெய்த்தமிழைக்கூறி

இ-ள், இயல்புடனே சொல்லுகின்ற திருப்பள்ளியெழுச்சியுந் திருவேசறவும் மனத்தின்வருத்தம் நீங்கச்சொல்லுகின்ற இன்னோரினையப்பூக்கழல்களென்னுந்தமிழையும் உயிருண்ணிப்பத்தும் பிரார்த்தனைப்பத்தும் உயர்ந்தநீதியாகிய அதிசயமுள்ள நெடிய மதுரையிலுடைய திருப்பாண்டி விருத்தமென் … ல்லியென்றவாறு, கரு

மருவுநகொண்டருடன்கூடிவைகிச்சிலநாட் …
பரமன்சொல்லும்படியேயின்பயிலும்பொய்கைத்தழல்கண்டு
கருதுந்திருவஞ்செழுத்தோதிக்காணக்கிளருங்கனன்மீது
விரவும்பேரன்புடையாரகளெல்லாஞ்சென்றுவீழ்ந்தார்கள்

இ-ள், தங்கியிருக்கப்பட்ட அடியார்களுடனே வாசஞ்செய்து சில நாள்செல்ல அதற்குமுன்னே பரமசிவனனுக்கிரகித்தப்படியேயின்புபயி

லுகின்ற தடாகத்திலே அக்கினியைக்கண்டு நினைக்கின்ற அழகியபஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்துக்கொணும்படிப் பிரகாசியாநின்ற அக்கினியிலேகலந்திருக்கின்ற மிகுந்த அன்புடைய அடியார்களெல்லாம்போய முழுகினார்களென்றவாறு ௧௬

வீழ்ந்தபோதிறைபுலியூராவிடைமேற்றோன்றிக்கவுரியுடனா
சூழ்ந்தகணங்கண்மையோர்மலர்சிந்தேத்தொழ விண்ணிடையேதோன்
லாழ்ந்தகடத்துட்கனலமூழ்குமன்பரடங்கத்துயர்நீங்கி (முதலு
வாழ்ந்துவணங்கிக்கணநாதவடிவாயத்திருமுன்வந்தார்கள்

இ-ள், வீழ்ந்துமூழ்கினபோது சபாபதியானவர் இடபவாகனத்தின்மேலேறி உமாதேவியுடனே முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களுஞ்சூழ்ந்துகொண்டு அழகியமலரைத்தூவிக் கெரிக்க ஆகாயத்திலெழுந்தருளியமாத்திரத்தில ஆழம்பொருந்திய தடாகத்திலிருக்கின்ற அக்கினியில முழுகிய அன்பர்களெல்லாம் நீக்க வாழ்ந்துவணக்கஞ்செய்து சிவகணநாதர்களாயவடிவுகொண்டு பரமசிவனெதிர்கவந்தார்களென்றவாறு. ௧௭

துரியத்தலைவிறைபயிலவாரும்தொழுதகலைக்குழுவார்முகநோடி
யொருசாறகலாதவர்நீரியலசெழிந்ததனிநாமெயதியதன
கரையிற்றிரைபோயவிழவீசுங்கழுநீர்வாசங்கமழவாவி
யெரியிற்புகுவீரென்றதுவுமயாதொவெனிலிறைந்துவாருமம

இ-ள், துரியத்தின்முடிவின் விளங்கியகடவுளும வணங்கியெழுகின்றஅடியார்களுடைய முகத்தைப்பார்த்துக் கொஞ்சநேரமாகிலும் நீங்காதவர்களாகிய நீர் இந்தச்சீக்கிரத்திலேயே யாமபோன நுமக்கரையிலே அலைபோய் மோதும்படி வீசுகின்ற செங்கழுநீர்வாசங்கமழுகின்றதிருக்குளத்திலே அக்கினியிலேமுழுகுவீரென்று சொல்லியதுமன்னகாரணமேதோ வென்றுகேட்டார்க்கு இதுவாகுமென்றுரைசெய்தவாறு ௧௮

வேறு,

உத்தமனென்னுந்திருநாமத்துமன்னும் புலியூரித்
பு[redacted]புலியினைசைவைகதேசமியாமேமிற்
சி[redacted]யக்குறிதியறுமென்பதுதோரா
[redacted]சனியிலேமுட்டவார்திருமென்றேம்,

இ-ள் [redacted]நாமத்திலேபெற்ற சிதம்பரத்திலேபுக்தனவைதிலவென்னும்படிநாமஇந்தப்பூமியின்மேல்வைகதேசமாகக்கினில் மனமகிழ்ந்துதவம்பண்ணடவரென்பது தெரிந்துஉலகோரும் இந்தஸ்தலத்திலேசிலநாள்எம்முடன்வாராத திருப்பிரென்றுரைசெய்தென்றவாறு, ௧௯

மணத்திலுறும்புவியீதேதாமாவாலவடிவுகந்தனையெயதிச்
சிலபதவென்னிதும்பயில்கால்லச்சேர்ந்துமவ ரநேரியென்றே

பன்மலர்கமழுந் தடமீதிற் பரவருஞானவனல் சோதித்
திலதெனநீயெஞ்சடமலேவித் திவ்வுடலீந்தே மிந்நாளில

இ-ள் ஆணவமமாயை காமியமென்னும் மும்மல நீங்கினவர்களு மபூமியின்மேலே மானிடவடிவங்கொண்டு சிலநாளாயினும் இருக்கு ங்காலத்தில் மறுபடியும் மலவாசனைசேருமென்று அனேகமலர்களவா சிக்கின்ற தடாகத்திலே சொல்லுதற்கரியஞானக்கினியைச் சோதித்து ப்பொய்யாத்தோன்றிய மாயாதேகத்தைவேவச்செய்துநீந்தத்தேகத் தை இந்நாளிலே கொடுத்தோமென்றாரம்சிவனென்றவாறு. ௨௰

என்றுவிளம்பிக்கணநாதரொடங்களுமகலப்புலியூரின்
மன்றுவிளங்கப்பயிலவருமவர்னின்மறைந்தாரவ்வெல்லைத
தன்றியஞானச்சிவநாமச்சொற்றமிழ்ச்சொல்லவர்வேறாக
சென்றொருகொன்றைச்செழுநீழற்றிகழவிருந்தார்சிவயோகம்

இ-ள், இப்படியென்று அருளிச்செய்து கணநாதர்களெவ்விடத்தி லுமநெருக்கச் சிதம்பரத்திலே கனகசபைவிளங்க நிருத்தஞ்செய்கி ன்றசபாநாயகரும் ஆகாயத்தில்மறைந்துவிட்டார் அப்போதுநிறைந் த அறிவைத்தருகின்ற சிவநாமத்தையுடைய திருவாசகத் தமிழ்சொ ல்லவராகிய மாணிக்கவாசகர் வேறாகப்போய்ச் செழுமையுள்ளஒரு கொன்றைமரநிழலிலே பிரகாசத்துடனேசிவயோகஞ் செய்திருந்தா ரென்றவாறு ௨௧

அன்பராமமேயுகுமாறுமையாவிடைக்கேவருமாறு
முனைபுதமக்காமுருவெய்திமுன்னவனற்றுமிடோழுமாறும்
பொன்பொதுவிறமீகயன்பாளர்புதுவதுமெல்லாமொருக்காலத்
தின்புறுமெய்யப்போதகயோகத்தியல்பெறுகண்டாரென்செய்தார்

இ-ள், அடியார்கள் அக்கினியிலே புகுந்ததும் கடவுள் இடப வாகனத்தின்மேல வந்ததும்முன்னேதமக்கு வேண்டியவடிவங் கொண்டு கடவுளினுடைய திருவடியை வணங்கினதும் இனிக்க னகசபையிலே தான்போயடைவதும் ஆகியஇவையெல்லாம்ஒருகா லத்திலே இன்புறுந்த உண்மைஞானத்தைத்தருகின்ற சிவயோக த்திலே சுபாவத்துடனே மாணிக்கவாசகர் அறிந்து கொண்டாரபின் பென்செய்தாரோ வென்னிலென்றவாறு. ௨௨

செங்கைகுவித்தாவிழிநீர்சொரிந்திடச்செந்தாயவந்தாயவென்றேற்
றெங்கெழுந்தெழுமாழுறவெண்ணெய்பொய்யனுக்கனைசீதி
கவகைமுடித்தார்விடையேறிக்கண்ணுறுநண்ணுந்தலமோவென்
றங்கணிலத்தேயோயவிழவுற்றழுதழுதங்கேவெள்ளெரிந்தார்.

இ-ள், சிவந்தகைகளைக்குவித்தார் கண்களாலே ஆனந்த பாஷ்பஞ் சலைச் சொரிந்தார் எம்பிரானாகியகடவுளேவந்துயின்னெங்கேயோ

த்தாரென்று மயக்கமடைந்து பொய்கைக்கரையிலேவந்து கங்கையை
த்தரித்த பரமசிவன் இடப்வாகனத்திலேறிக் கண்ணெதிரே எழுந்த
ருளியஸ்தலமோவென்று இழகியஇடத்தையுடைய பூமியிலேபோய
விழுந்து அழுதழுதுஐயோவென்றனர்தாமாணிக்கவாசகரென்றவா

வேறு.

அன்னைநீகாப்பெனென்னையொழித்தேயன்பாளர்
பொன்னடிபெற்றேபொய்கையாழ்றகேபுகலாமோ
மின்னுறுவதீரநும்மாருளகூடாவினையேனுக்
கின்னலளித்தீரெனவென்றுளிததீரெனவென்றனர்தாமா

இ-ள். தாயகருச்சமானமானவரே என்னைநீக்கி அன்பையாளுகின
றவராயப்பொன்போன்ற பாதத்தைப்பெற்றுக இருப்பொய்கையிலே
யுண்டாகிய அக்கினியிலேமூழ்கலாமாபிரகாசிக்கின்ற வடிவையுடை
யவரே உமதுகிருபையிலே கூடுதல்செய்யாத தீவினையையுடைய அ
டியேனுக்குத்துன்பத்தைக்கொடுத்து எனக்கேளித்தீரென்று ரென்ற
தார மாணிக்கவாசக ரன்றவாறு, ௨௪

வேறு,

அங்கிலைதெளிந்துபொய்கைபகன்றுயாகுருந்தநீழ்ர்
பன்னருமறைகளகாணப்பதமலாயறவிழ்ந்து
மன்னியகலத்திலுளளோராவல்லினைப்பிறவிமாள
வின்னருட்சதகமெய்தானரும்பிபென்றெடுத்துச்சொன்னா,

இ-ள், அந்தநிலையைத்தெளிந்து திருப்பொய்கையைவிட்டுநீங்கிஉ
யர்ந்ததிருக்குருந்த நிழலிலேபன்னுதற்கரிய வேதங்களகாணுததிருவ
டிமலரைப்பற்றிவீழ்ந்துநிலைபெற்ற பூமியிலுளளவர்களுடைய தீவி
னைக்குக்காரணமாகிய பிறவிமாளுமபடி இனிய அருளையுடையதிருச்
சதகமமெய்தானரும்பியென் றெடுத்துச்சொன்னா மாணிக்கவாசக
ரென்றவாறு, ௨௫

இத்திறங்கூறியாங்கேபுலம்பிநின்றிரவகுமெல்லை
நித்தனன்றுரைத்தநீர்மைநெஞ்சினுணினைந்துபின்ன
ரத்தலத்திறைஞ்சியெங்கோனருட்பெருவிடைபெற்றேகி
யுத்தரகோசமங்கையூரினிற்சென்றுபுக்கார்

இ-ள், இந்தப்பிரகாரஞ்சொல்லி அங்கேபுலம்பிநின்று இராவகுஞ்ச
மயத்தில் கடவுளன்றருளிச்செய்ததை மனதிலேநினைந்து பின்புஅந்த
ஸ்தலத்திலேவணங்கிக் கடவுளுடையசெலவு பெற்றுக்கொண்டுபோ
ய்த்திருவுத்தரகோசமங்கையென்னும் ஸ்தலத்துக்கெழுந் தருளினர்
மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௨௬

சடையவர்கோயிலெய்தித்தங்கண்மலர்த்தடிமைகொண்ட
வடிவதுகாணராகிமயங்கிவெய்துயிர்த்துவீழ்ந்து

விடுதிகொலென்னையென்றுநீத்தல்விண்ணப்பமென்னுந்
தொடைகொழுபாடலோதக்காட்டினார்தொல்லைமேனி

இ-ள் திருவுத்தரகோசமங்கையிலே சடாபாரத்தையுடையபரமசிவனெழுந்தருளியிருக்கின்றகோயிலுக்குப்போய்த்தம்மைவந்தடிமைகொண்ட திருவுருவைக்காணுதவராய் மயக்கமடைந்து பெருமூச்சுவிட்டுக்கீழேவிழுந்து என்னைவிட்டுவிடுகின்றாயோவென்றுநீத்தல்விண்ணப்பமென்னும் பாட்ல்சொல்லப்பழைய திருவுருவைக் காண்பித்தாரென்றவாறு, ௨௭

கனைலையமுதையங்கேகண்டுகொண்டிறைஞ்சிச்சின்னா
ளங்கிருந்ததங்கோனருண்மொழிப் படியேசென்று
தன்னிகரில்லாததெய்வத்தலம்பலவணங்கிநீங்கிச்
சென்னிநன்னாட்டிலேயதிருவிடைமருதுசேர்ந்தார்

இ-ள், கருமங்களையும் அமிர்தத்தையுமொத்த அவரை அங்கேகண்டுகொண்டு வணங்கிச்சிலநாள் அந்தஸ்தலத்திலிருந்து தமதுகடவுள சொற்படியேபோய்த் தனக்குநிகரற்ற அநேகந்தெய்வஸ்தலங்களைவணங்கிநீங்கிச்சோழநாட்டிற்குப்போய்த்திருவிடைமருதூரிற்சேர்ந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௨௮

அப்பதியிற்கொழுந்தினைச்சார்புடனிறைஞ்சிப்போய்ச்
செப்பருமலர்த்தாள்போற்றித் திருப்புலம்பலோதி
யெப்பற்றும்வினைதீர்த்தவண்ணலாய்ப்பயின்றபதிகளெல்லாந்
தப்பறவணங்கிநீங்கித்தடமதிற்புலியூர்சேர்ந்தார்

இ-ள், அந்தஸ்தலத்தை வணங்கிமறுபடியும் அன்புடனே திருவாரூருக்குப்போய்ச் சொல்லுதற்கரிய தியாகராயருடைய திருவடித்தாமரைகளைவணங்கிப்பிரகாசிக்கின்ற திருப்புலம்பலென்னும் பாடல்களைச் சொல்லித் தமதுவினைபட்டுநீங்க வணங்கிப்பரமசிவனுடைய அநுக்கிரகம் பண்ணப்பட்ட ஸ்தலங்களெல்லாந் தப்பாமல்வணங்கிநீங்கி விசாலம் பொருந்தியமதில் சூழ்ந்த புலியூரிற்சேர்ந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௨௯

குன்றெனவயங்குகோயிற்கோபுரவாயினீங்கிச்
சென்றியாங்கயிலையாஞ்செய்திகண்டிறைஞ்சுமெல்லை
மன்றிடைநடித்தபாதமலரடிபிடித்துக்கொண்டு
பின்றிகழ்சடையோன்முன்னாப்பிடித்தபத்தருளிச்செய்தார்

இ-ள், தில்லையென்று சொல்லும்படிப் பிரகாசிக்கின்ற ஆலயத்தினுடைய திருக்கோபுர வாசலைக்கடந்து நீங்கிப்போய் அதுகயிலாசமாகிய செய்கையைக்கண்டு வணங்கும்பொழுது சபையிலேயிருந்து நடஞ்செய்த திருவடித்தாமரையைப்பிடித்துக்கொண்டு பின்புறத்திற்பிரகாசிக்கின்ற சடாபாரத்தையுடைய கடவுளின்முன்னே பிடித்த பத்தென்பதை அருளிச்செய்தார் மாணிக்க ௩௰

தொல்வினைப்பகைமையுள்ளாரியாவருந்தொழுதாரிங்கு
வெல்வாரப்பகையையென்றுவிருப்புடன்சிலநாளவைகி
மல்குமத்தலத்தைநீங்கிவண்கழுக்குன்றிலன்பாற்
செல்வதற்கிசைந்துதில்லைத்திசைகுறித்திறைஞ்சியேகி

இ-ள், பழவினைப்பகையுள்ளவர்கள் வணங்கினால்யாவரும் அதனை வெல்வார்களென்று அந்தஸ்தலத்திலே விருப்புடனே சிலநாள்வாசஞ்செய்து அந்தஸ்தலத்தைவிட்டு வளத்தையுடைய திருக்கழுக்குன்றத்தில் அன்பாய்ச்செல்லுவதற்குச்சம்மதித்துத்தில்லை நகரத்திசைகுறித்துவணங்கிப்போயினாரென்றவாறு ௫௧

வேறு,

உத்தரநெடுந்திசையிலேயொளிகுன்று
முத்தநதிசூழ்முதுகுன்றினைவணங்கா
வத்தலமகன்றுயரருட்டுறையிதென்றே
மெய்த்தவர்களெண்ணியுறை வெண்ணெயிலடைந்தார்

இ-ள், நெடியவடக்குத்திசையிலேவந்து பிரகாசங்குறையாதமணிமுத்தாறுசூழ்ந்த விருத்தாசலத்தைவணங்கிப்பின்பு பாக்கிநவருட்டுறையென்றுபெரியோர்கள் நினைத்துவசிக்கின்ற திருவெண்ணெய்நல்லூரிற்சேர்ந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௨

அந்நகரணங்கிப்பின்னன்புடனகன்றே
[illegible]ழிசென்றுநாடொடுமுயர்காடு
கொன்னிபமடங்கலுறைகுன்றமுமிகந்தே
மன்னுமருணைபுரிமருங்கணையவந்தார்

இ-ள். அந்தஸ்தலத்தைவணங்கிப்பின்பு அன்புடனே நீங்கிநல்ல வழியிலேபோய் நாட்டையும் உயர்ந்தகாட்டையும் அச்சத்தைத்தருகின்றயானையும் சிங்கமும்வசிக்கின்ற மலைகளையுங்கடந்து நிலைபெற்றதிருவண்ணாமலைக்குச்சமீபத்தில்வந்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவா

மாடமொடுகோபுரமுமன்னுமணிமுத்தஞ்
சூழ்மதிலும்பெரியதோரணமுகப்பு
நீடுகமுகாடவிநெருங்கியுளதண்கா
ஊடுயர்தல்கண்டுவகைகொண்டுதொழுதுய்ந்தார்

இ-ள், உப்பரிகைகளும்-கோபுரங்களும்-நிலைபெற்ற ரத்தினங்களும்-முத்துக்களும்பதித்தமதில்களும்-பெரியதோரணங்களையுடையமுகப்பும்-நீடியகமுகவனங்களும்- நெருங்கியுள்ளகுளிர்ந்த சோலைகளினுடைய [illegible] உயர்ச்சிகளைக்கண்டு மகிழ்ச்சிகொண்டு வணங்கிப்பிழைத்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௩

அன்றிருவர்தேடவரு[illegible]வடிவாய்
[illegible]ருவாழ்வோர்

வென்றுமலேயணைணலேயிறைருந்தியருளகொணடீ -
சென்றருளேயாகிய செழுமபதிபுகுநதார

இ-ள், அன்றுபிரமமாவிஷ்ணுக்களதேட அக்கினிமலேயாய் நின்றவடிவே அல்லதுமனைகதிலேநினைநத பெரியமுனிவ னெனறுஅணைணுமலேயைபவணஙகி கிருபைகொணடு செழுமையுள்ள திருவருணைபாங்கரததிறபுகுநதார மனிகவாசகரெனறவாறு ௩௫

வேறு,

சோலேயுமதிலுமயலபூந்தோரணமறுகுநெருவா
சாலேகளபலவுநீங்கிசநதிதிமறுகிறவசெயறு
மாலேயுமபாமபுநதிங்கணமநதமூழ்கயிலவைநதோர
ஞலேயயிறைருநதிக்கணடாநதமயங்கூடடயேமவரி

இ-ள், சோலேகளுமதிலுமபரியபூநதோரணஙகளையுமவீதியும-அநேகவெயவகததைமையுள்ள சாலேகளுமநீங்கிச சந்நிதியிலிருக்கிறபேயம-மலாமாலேயும-மூன்றுவிளைநடசாயபமும உலநதமைகமலருமதிருமுடியின்மேலவைக்கவணமிமலேயாருடைய ஆலையநதைக்கணடுகைகளைமேன்றுவந்தான - திருவருணைவாசகரணடார மாணிக்கவாசகரெனறவாறு, ௩௬

மாலுடனபிரமன்றேவாகளநதைகாலுடைமையனென
றேவிடுபொழுதிலாலமுணடிருளகணடபோறறி
மேவிடுமபவநோயதீரவிண்ணவாமணறேபசசைப
பாலுடனகலநதுடகொளளும்பனிமலேமருநதேபோறறி

இ-ள், மகாவிஷ்ணுவும பிரமதேவனும தேவாகளுமவாநது உலககடைககலமெனறுமுறையிட்டபோதில ஆலகாலமுணடிருணடகண்டதகையுடையவனே போறறி அதிகரிக்கினற பிறவிநோயநீககததேவருமமனிதருமபசுமபாலுடன அலலது உமாதேவிபாகத்துடனேகலநதுஉட்கொளளுகினறதளிாசசியுளளமலேமருநதேபோறறியென்றவா

நெடியவன்கேழலாகிநீணிலமாழ்நதுகாணு
வடிகளென்றலேமேலவைததவருட்பெருங்கடலேபோறறி
படியிடாபுரக்குமுணணுமுலேயுமபசசைமேனிக்
கொடியிடமகொணடசெமபொறகுன்றமேபோறறிபோறறி

இ-ள மகாவிஷ்ணு வராகமாய்நீண்ட பூமியைப் பிளநதுங் காணுத திருவடிகளை என்றலேமேல்வைதத பெரியகிருபாசமுத்திரமேபோற்றி-பூவுலகததை ரட்சிக்கின்ற உணணுமுலேயென்னும பசசைமேனியையுடைய கொடியை இடபாகததிறகொண்ட சிவநத பொன்மலேயேபோறறிபோற்றி யென்றவாறு, ௩௭

வென்றிடுங்கனிபோநதிசசெங்ஙினிக்கிரமன்றன்னைக
கொன்றதன்பாவநதீரக்குருவிநதிடலருளவாயபோற்றி

யன்றுவந்தென்னையாளுமண்ணாமலையாய்போற்றி
யென்றுதம்பரிவாலேத்திபிறைஞ்சிடங்குறையநாளில்

இ-ள், வெற்றுதலசெய்க தூரகதையர்ளவள மகிடாசுரனைக்கொன் றபாவந்தீர நினைத்துப்போற்ற அருளசெய்பவனேபோற்றி- அன்றெ முந்தருளிவந்து எனனை அடிமைகொணட அண்ணாமலையானே போற்றியென்று அன்பினாலே ஏத்திவணங்கி அங்கே வசிக்கின்றநா ளிலென்றவாறு ௩௯

மாதாவொண்மாக்கொல்லாமாரகழித்திக்கடன்னி
லாதிரைமுழுவனிரைநதேயாகியதினங்களெல்லா
மேதகுமனைக்கேடாறுமழைந்திருள்விடிவதான
போதிலாதமமிறகூடிப்புனறடமாடலசெய்வார்

இ-ள், அழகினைக்கொண்ட எழுவகைப்பருவ மங்கையாகளெல்லா மமாரகழிமாதத்தில திருவாதிரைக்குமுன்னே பத்துத்தினங்களிலெ ல்லாம மேனமைபொருந்தியவீடுகடோறுமபோய அழைததுக்கொ ணடுவிடியறகாலததில இவாகளெல்லாம கூடித்தீாததததிலேபோய ஸ்நானஞ்செய்வாகளென்றவாறு. ௪௰

அன்னவரியலபுகண்டாரரங்கவாபுகன்றதாக
மன்னியதிருவெம்பாவைவாசகமபேசிபபின்னாக
கன்னியாபாடியாடுங்கவினகொளமமனைகணடன்றா
பனனியபாடலாகவம்மனைபாடலசெய்தாா

இ-ள், அவாகளுடைய இயறகையைககணட மாணிககவாசகர்மங் கையாகள சொன்னதாகதிலெபறற திருவெமபாவை சொன்னபின்பு மங்கையர்கள பாடியாடுகின்ற அழகினைக்கொணட அமமனையைக்க ணடமாணிககவாசகா அவாகள சொன்னபாடலாகததிருவம்மானைபா டினாரென்றவாறு, ௪௧

விரவுமன்புடையோர்க்கமேதகுதலசதைநீங்கிப்
பரிவுடன்கசசியேகாம்பரநதனிற்பரனையேத்திக
தெரிவருங்காமக்கோட்டிசிறமவணங்கித்தேவா
வாரினைக்கிறைஞ்சுந்தெய்வவண்கழுக்குன்றிற்சென்றார்

இ-ள், கலந்தஅன்புடையவராகிய மாணிக்கவாசகா-மேனமைபொ ருந்திய அக்கதிருவணணாமலையைநீங்கி அன்புடனே காஞ்சிமாநக ரிலவந்து ஏகாமபரத்திலே கமபனாவணங்கித தெரிதறகரியதிருககா மக்கோட்டத்தில் காமாட்சியினுடைய சிறியஇரண்டு திருவடிகளையு மவணங்கித் தேவர்கள்வரங்களைகருதித்து வணங்குகின்றதெய்வீகமு ள்ள வளத்தையுடைய திருக்கழுக்குன்றத்துக் கெழுந்தருளினார்மாணி க்கவாசகரென்றவாறு ௪௨

கோட்டிதழ்ககமழுங்கொன்றைச்செஞ்சடையின்குலவுநன்மலர்
குட்டியமலர்த்தாளபோற்றித்துணைவிழிச்செய்யமேனி

காட்டினை கலங்காவண்ணமிங்கழுக்குன்றிலென்று
பாட்டினைப்பொழிந்து பின்னுளம்பின்னுறப்பணிந்துபோந்தார்,

இ-ள், கொம்புகளிலே விதழ்வாசிக்கின்ற கொன்றைமாலிகைதரித்த சிரசையுடைய கடவுளுக்கு அன்பராகிய மாணிக்கவாசகர் தன்முடியிலே சூடிய தாமரைமலர்போன்ற பாதத்தை வணங்கித்துணையான வமையான் கலங்காதபடி சிவந்தமேனியைக் காட்டினாய் கழுக்குன்றிலேயென்று பாட்டினைச்சொல்லிச் சிலநாள் வசித்துப்பின்பு பணிந்து போற்றியென்றவாறு, ௪௩

ஆதத்தலமுதலாநாப்பணடைந்துளதிருக்காவு
மைந்தடங்கிரியுங்காவும் வாவிகளயலவுநீங்கிப்
பைத்தவெம்பாம்போடாடி நரியெலாம்பரிகளாக்குஞ்
சித்தர்தென்றில்லைமூன்று காவதமெனச்சென்றார்

இ-ள். அந்தஸ்தலமுதல மத்தியப்பிரதேசத்திலே யிருந்துள்ளஸ்தலங்களும், காடுகளும் - பெரியவிசாலமாகி மலைகளும், சோலைகளும் தடாகங்களும், நதிகளும், கடந்துபட்டதையுடையவெய்யசர்ப்பத்தோடு விளையாடி நரிகளையெல்லாம் குதிரைகளாக்கிய சித்தராகிய கடவுளது அழகியதில்லைமாநகர் மூன்றுகாதவழியென்று சொல்ல எழுந்தருளினார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௪௪

தாழ்குழன்மடப்பாவையார் தோளாசையிலாள
மாழ்கருமிட்டுணவுயிர்வாழ்க்கவர்தாழ்ந்
தீழ்மனக்கரவர் மேலருள்செய்யாதகரபலரும்
பொழாவழிபோகாதவர் புலியூர்வழிபோனார்

இ-ள், பரிசுத்தமாகிய நந்தவரிசைகளையுடைய மங்கையர்களது தோளாசையிலாட்படுகின்றவருமைகளும் - இட்டுண உயிர்வாழ்தகவர்களும் மதுகினிழைந்நிற்கின்ற இரக்கந்தனையுடைய கடவுள்மேல் அன்புசெய்யாதவர்களும் போகப்பட்டநரகவழியிலே போகாதமாணிக்கவாசகர் புலியூராகிய சிதம்பரத்தின் வழியாகப்போயினார்-எ-று, ௪௫

செல்லுஞ்சுரமிருபாலொளிதிகழ்கொன்றைகண்மலரா
வெல்லொன்றியவிமையோருலகென்றனவொத்தும்
புலவுஞ்சிவநாமத்தமிழ்போல்வண்டிசைபாடச்
சொல்லும்பொருள்வல்லார்தமைப்போன்றனதோன்றி

இ-ள், இப்படிச்சொல்லுகின்ற மார்க்கத்தினிரண்டு பக்கத்திலுமொளிவிளங்குகின்ற கொன்றைகளுமலர்ந்து எங்கும்பிரகாசம் பொருந்திய தேவர்களுடைய பொன்னுலகம்போல்கின்றன-சிவநாமத்தைத்தழுவுகின்றதமிழ்போல் வண்டுகளிசையைப்பாட அதற்குப்பொருள்சொல்லவல்லவித்துவான்களை அபிநயங்காட்டுதல்போல்மலர்ந்திருந்தன காந்தள்களென்றவாறு ௪௬

தெளிஞருஞ்சிவஞானஞ்சிறிதிலராச்சலவேடங்
கொள்ளுஞ்செயலெனவொண்மலர்க்கும்பொய்கவிரெல்லாம்
பள்ளம்படர்புனல்போற்புலன்வழிப்பயில்சிறியோர்
உள்ளம்போற்கருநிறமுங்கொண்டொளிர்காயா

இ-ள், தெளிந்தறிகின்ற சிவஞானஞ்சிறிதுமில்லாதவர்கள் கவசிக்கின்ற வேடங்கொள்ளுவதுபோல மூக்குகளெல்லாம் வாசனையில்லாத ஒளியையுடைய மலர்களை மலர்ந்திருந்தன பள்ளத்திற்செல்லுகின்ற நீரைப்போல ஐம்புலன்வழியேசெல்லுகின்ற சிறியோர்களுடைய மனம்போலக்கரியமலர்களைப் பூத்திருந்தன காயாமரங்களெல்லாமென்றவாறு, ௪௭

பாயுந்திரைமலி கதிர்ளப்பரிவுந்தொறுமணையார்
வீயினொடுங்கொழுதேனிருள்சோமலர்நாக
மாயந்திழ்காரகணங்கலவாவமிர்தமதிய
மேயும்படிவிண்பொழிகரினிடைநின்றனவெங்கும்

இ-ள், புன்னைமரங்களிலே குரங்குகளாகிய ஞுகிதத்துச் சஞ்சரிக்குஞ் சோறும அனைத்தாயின கூட்டங்களோடுழுமிகுந்தேன்கூணமிம மலர்களும் அசன்ற ஆகாயத்தில் விளங்குகின்ற சந்திரனும் தாரகைகளும் போல எங்குமிருந்தன சோலையினிடையிலென்றவாறு ௪௮

பக்கங்கிளைகளுகின்றிரளப்பலசாமரைவீசத்
தொக்கின்றளிர்க்கோதம்பலகுயில்காகளமூசத்
தொகையொப்பவிணைஞ்சிபாசொரியும்பலபொற்பூ
வொக்கும்படிமலர்சிந்தினவொண்சண்பகச்சோலை

இ-ள், மாணிக்கவாசகருக்குப் பக்கத்திற்பிரகாசிக்கின்ற க்ஷமுகமாகக் கூட்டங்கள் அனேகஞ்சாமரங்கள்வீச மாகத்தோகை மீதிருக்கின்ற அனேகங்குயில்கள் சின்னமாக அக்குக்கத அனுபுடனே தேவர்கள்சொரிகின்ற பலபொன்மலர்களொக்கும்படி ஒளிபொருந்திய மலர்களைச்சிந்தின சண்பகச்சோலைகளென்றவாறு. ௪௯

நீங்காவளமிவ்வாறுளநீள்குக்காதந்
தேங்காரளிமூரலபாகிரிதெகுகின்றிரள்வருளவ
கோங்காசினிகொக்காரசெழுமக்காரகொருங்கும்
பூங்காவுமெங்குராபுலியூரனனாகண்டார்

இ-ள், நீங்காதவளங்களையுடைய நீண்டமாவும் நாரத்தையும் நிறைந்தவண்டுகள் சகதிகரிக்கின்ற பாதிரியும் கொங்குமகிழும் கோங்கும்பலாவும் கொத்தாகச் செழுமையுள்ள மந்தாரமும் ஆகியமரங்களை நெருங்கியபூஞ்சோலைகளைக்கடந்துவித்தம் புரத்தைக்கண்டார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௦

சேடுறைமிம்பிகழ்மணிகிகழ்கோபுரநிரைவுஞ்
சோணந்திருக்குமயர்களிர்த்துணைமரளிரைஞ்சிலவும்

காணுந்தொறுமெழில்செய்வதுகண்டஞ்சலிகொண்டே
பூணுந்திருவருளன்பர்புகழ்ந்தாருண்மகிழ்ந்தார்

இ-ள், உயர்ச்சிபொருந்திய மதிலும்சிறப்புத்தொழில்மிகுந்தகோ புரவரிசைகளும் சிவந்தகும்பங்களைப்பிரகாசிக்கின்ற அநேகஉப்பரிகை களும் பார்க்குந்தோறும் அழகினைச்செய்வதுகண்டு அஞ்சலியஸ்த ராய்ப்புகழ்ச்சிசெய்து மகிழ்ச்சிகொண்டார் திருவருள்பூண்ட அன்பரா கியமாணிக்கவாசகரென்றவாறு ரு௧

வேதத்தருமொலியுங்கொழும்பணிவானோர்தமதொலியும்
கீதத்தருமொலியுங்கிளர்புழவர்களினொலியும்
போதத்தருசிவஞானிகள்புகலாகமவொலியு
மோதுந்தமிழொலியுங்கடலொலிசெய்தனபுலியூர்

இ-ள். பின்னும் அந்தச்சிதம்பரத்திலே வேதமோதுகின்றசத்தமு ம் வணங்குந்தேவர்களசத்தமும் பாடுகின்ற கீதங்களினசத்தமும்பி ரகாசிக்கின்ற பேரிகைகளினசத்தமும் அறிவினைத்தருகின்றசிவஞானி கள் சொல்லுகின்ற ஆகமங்களினசத்தமும் ஓதுகின்றதமிழின் சத்த மும்கடல்போலச் சத்திக்கனவென்றவாறு, ரு௨

நிறையொன்றியவணிமாளிகைநெடுவீதிகள்கலா
வறையொன்றியவுயர்கோபுரமணிவாயில்புகுந்தே
யுரையொன்றியசிவஞானமுணர்வார்க்குஞ்சிவஞான
கலைகண்டவர்மணிமன்றெதிர்கண்டாரருள்கொண்டார்

இ-ள், வரிசைபொருந்திய அழகிய உப்பரிகைகளையுடைய நெடிய வீதிகளைக்கடந்து மலைபோலப்பொருந்திய உயர்ந்தகோபுரவாசல்வழி யாகப்புகுந்துபொருந்திய சாலையுடைய சிவஞானத்தை விளங்கு கின்றசிவாகமங்களைக் கண்ட மாணிக்கவாசகர் சிற்சபையை எதி ரேகண்டு அருள்பெற்றாரென்றவாறு ரு௩

பொன்னார்பொதுநின்றாடியபுனிதன்றனைமுடிமே
லன்றாளடிவைக்கும்பரனைப்பதங்கண்டா
மன்னாவுயிரென்னுயமணியன்றானை
சொன்னாபலகாலம்பொடிதொழுதாரதிவழுகார்

இ-ள், பொன்னம்பலத்திலே நின்றுதிருநடனஞ்செய்கின்ற கடவுளைத்த மதுடைய சிரசிலே அந்தகாலிலே திருவடிகளைச்சூட்டிய குருவுருவ மாகக்கண்டு இந்தச்சகத்துக்கெல்லாம் அரசனே உயிர்க்கெல்லாமுளவ னேசபாநாயகனே உனக்கு அடைக்கலமென்று சொல்லிப்பலதரம் அ ன்புடனேதொழுது மிகவும் அழுதார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு,

விண்டேயிருகண்ணீர்விழவீழ்ந்திறைவன்முடிமேற்
கொண்டேயினெழுந்தனபொடிதுறையாவருணிறையா

வண்டேர் குழலுமை பங்கனை வண்டில்லையுள் ளின்னே
கண்டேனென நற்பாடல்கள் கருத்தார வுரைத்தார்

இ-ள், இரண்டு கண்களும் ஆனந்தபாஷ்பம் பொழிய நமஸ்காரம் பண்ணித் திருவடிகளை முடியிற் சூட்டிக்கொண்டு மனம்புளகூர்ந்து அன்புடனே குறைவில்லாத திருவருள் நிறைந்து வண்டுகள் மொய்க்கின்ற கூந்தலையுடைய உமாதேவிபாகனாகிய கடவுளை வளந்தையுடைய தில்லை மாநகரிலே இப்பொழுது கண்டேனென்று நல்ல பாடல்களாகிய கண்டபத்து மனங்கொள்ள உரைத்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௫௫

குன்றாவருண் மூலந்திகழ் குறியாகிய சுடரு
மன்றாடிய வெளியூடு மகிழ்ந்தாடிய வொளியு
மொன்றாகிய வனுபூதியி லுற்றார் செயலற்றார்
நின்றாரசை வில்லாவொரு நிலையோவிய மானார்

இ-ள், குறைவில்லாத கிருபையையுடைய திருமூலஸ்தானத்திலிருக்கும் சிவலிங்கமாகிய சோதியும் பொற்சபையாகிய சிதாகாசத்திலே மகிழ்ந்து நிருத்தஞ்செய்கின்ற சோதியும் ஒன்றென்று சொல்லும் அனுபூதியிலிருந்து ஒருசெயலுமில்லாதவராய் அசைவற்ற ஒரு சித்திரம் போலானார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௬

மைக்காவி குழலுமை பங்கினன் வழிபாடு மறந்தே
கைக்கா லசைவில்லாயின கண்ணுஞ் சிறிதிமையாச்
செய்காரிய மென்னோவிது தெருளா மருளென்றே
மெய்க்காவலர் மன்னுமன்றை விட்டுப்போமினி யென்றார்

இ-ள், அப்போது கருமையைவிரிக்கின்ற கூந்தலையுடைய உமாதேவிபாகராகிய சபாநாயகரை வழிபடுவதுமறந்து கையுங்காலும் அசைவில்லாமலிருக்கின்றன கண்ணுங்கொஞ்சமாயினும் இமைக்கவில்லை செய்யுங்காரியம் என்னோ இது தெளியாத மயக்கமாயிருக்கிறதென்று மாணிக்கவாசகரை இனி அழகிய சபையைவிட்டுப் போமென்றார் மெய்காவற்காரரென்றவாறு, ௫௭

வேறு.

பூண்டருள்கொண்ட காவல் புரிபவ ருரைத்தல் கேளாத்
தாண்டவ நிகழுஞானத் தன்மையின் றொன்மை நாடிக்
காண்டகு துரியாதீதக் கழிபரக் கொளியின் மூழ்கி
நீண்டதோர் தம்பமாகி நின்றனர் நெடிது போது

இ-ள், பிரம்பைக்கொண்ட மெய்காவற்காரர் சொன்னது கேட்டுத் தாண்டவம்புரிகின்ற அறிவின்றன்மையினது பழமையை நாடிக் காணத்தக்க துரியாதீதமாகிய பிரகாசத்தினுடைய ஒளியிலே மூழ்கிப் பரவசப்பட்டு நீண்ட ஒரு ஸ்தம்பமாகி நெடுநாழிகை நின்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௫௮

பேர்மெனப் போகாரென்றும் புகல்கின்றார் பித்தர் கொண்டா
ராமெனக் காவலாள ரஞ்சி நின்றிருக்கு மெல்லை

சாமுடற்குயிர்வந்தெய்துந் தன்மைபோற் குவிந்தகஞ்சத்
தேமலர் கரமேற்கொண்டு சிவசிவ போற்றியென்றார்

இ-ள், இவர்போ மென்றுலபோகா ரொன்றும்பேசார் பயித்தியங் கொண்டவராகுமென்று மெய்ப்பாலவறவோரயர்த்து நின்று இரங்குமபோக் இறந்ததேகத்திற்கு உயிர்வந்தடைந்த தன்மையைப்போல அருச்சிசெய்த தாமரைமலர்போன்றகைகளை மேற்கொண்டு சிவசிவ போற்றியென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௫௯

முன்னவன்செம்பொன்மன்றை முற்றுறைவலங்கொண்டங்குக்
கன்னிகரில்லாமூலத் தலத்தனைவணங்கிப்பின்னர்
அன்னையம்பிகைதன்பாத மன்புடனிறைஞ்சியங்கப்
பொன்னவிர்கோயின்மேலபாற் பலீச்சரஞ்சென்றுசேர்ந்தார்

இ-ள், ஆதியாகியகடவுளுடைய பொன்னம்பலத்தை முன்னுறைந்து வலங்கொண்டு அங்கேகனநிகரில்லாத திருமூலஸ்தானத்திலுள்ள கடவுளை வணங்கிப்பின்பு உமாதேவி திருவடிகளை அன்புடனே வணங்கி அந்தப் பொன்னொளியையுடைய கோயிற்கு மேற்பக்கத்தில திருப்புலீச்சரத் திலடைந்தென்றவாறு, ௬௦

வரந்தரவமர்ந்தநாதன் மலரடிவணங்கிநாதன்
சரந்தனிலிருந்தவண்ணனருள் பதம்பணிந்துநீங்கி
திருந்தியமறையோர்வாழுந் தில்லையம்பலஞ்சூழ்வீதி
பொருந்தியபிரதமாணவாசகம் புகலலுற்றார்

இ-ள், வேண்டிய வரங்களைத் தருதற்கு எழுந்தருளிய அங்கடவுளுடைய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை வணங்கி அங்கிருந்தெழுந்து திருப்புலீச்சரத்திலிருந்து பரமசிவனுடைய பாதங்களை வணங்கி நீங்கித் திருச்சாலியதில்லை மூவாயிரவர்வாழ்கின்ற சிதம்பரத்தைச்சூழ்ந்த வீதியிற்போகும்போது அதிகமாகிய திருவாசகஞ் சொல்லக்கொண்டனர் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௧

ஆதிமிகுதலாந்தில்லையாண்டவனைக்கொண்டென்னும்
பாடலைப்புகலத்தோசிருவகைப்பதிகங்கூறி
நாதமெசிவபுராணமொழிந்தகநல்லகவன் மூன்று
நீடுமெய்த்தமிழ்மன்பாலோதினார்நீதிமிக்கார்

இ-ள். ஆதிகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டென்னும் கூலாப் பத்துப்பாடிக் கோயிற்றிருப்பதிகமும் கோயின்மூத்த திருப்பதிகமும் பாடிக் கீர்த்தித்திருவகவல் திருவண்டப்பகுதி போற்றித்திருவகவல் ஆகிய மூன்றகவலும் அன்பினோடே பாடினார் கீர்த்தியின் மிக்கவராகிய மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௬௨

கைவளைசோரப்பெம்பொற் கிண்கிணிநறுக்குந்தூந்து
மைமலரூழ்ந்மேல்வண்டிமேதுண்டிசைதிரண்டுபாட

மெய்யிலரும்பவெமபோர்விழிக்கயலபுரட்டிஞானக
ரிவவணைகிளைமுகஞணமிழிததனாமடநதைநலலோா

இ-ள் கைகளிலேயிருக்கின்றசஙகவளையலகளைச் சத்திக்கச் செம்பொன்னாற்செய்தசிலம்புகளொலிக்க மயிர்சாந்து பூசியகரிய கூந்தலின்மேலணிந்தமயக்கி நூலைப்பாடக் கேட்குதிலே யோகையுண்டாக வெவ்விய போர்செய்கின்ற கண்ணாற் கயல்களைப்பாடிய பாகங்களிலேயிருந்தமாதர்கள் மனநின்றமாதாகளெல்லாம திருப்பொற்சுண்ணமிடித்தார்களென்றவாறு, ௩௩

அந்திருவனையாாபாடலகேட்டவரிசைகதராக
மெய்கதமிழகனான்குமிகுதிருசசுணணமோதி
மைதகிகழகாவிறாவெருசவுாஙகபொயகல
ததகமினமுயலுவகாதறசிறுமியாகமனைமககணடாா

இ-ள் அந்தமாதாகளுடைய பாடலகளைககேட்டு அதனைசசொல்லியதாக மெய்யாகியதமிழினல மனைமகிழ்ந்து திருப்பொற்சுண்ணம்பாடி மேகஙகள் பிரகாசிக்கின்ற சோலையிடத்தே வருமளவில் அநேகங்களைகணகளுக்குள்ளே விளையாடுகின்ற பெண்பிள்ளைகளைப்பார்த்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௩௪

கண்டபினவறிதுகூறுகைகட்டுமைசிறிதமற்றெமம
மணடைனயுனையி ரீரென்றவருனைததகாக
வெண்டருகிருகெகளானனகதிருவுநதிபெழிறசேறிறைஙகம்
பணடிசழ்திருப்பூவலலிபபாடலெபானலுசலசொன்னா

இ-ள, பார்த்தபின்புவீண்பேசசுசசிறிதுமிலலாமலஎமதுகட்வளையேசொல்லுஙகள் நீஙகளென்று அவாவாகளை சொலலியதாகத் திருக்கௌனானை திருவுந்திபார்திருக்கோத்தும்பணகள் விளஙகுகின்ற திருப்பூவலலிதிருப்பொன்னூசல்பாடினார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௩௫

ஆஙகொருசிறுமிதன்சிரன்னையைநோக்கிக்கூறுந
தாயமைசமொழியையாகக்கருமணைவயிணாந்கோகி
ஞாஙகரின்முாலுநதுமபிதன்னையுநயாநதுாகன்
பூஙகழல்வழுத்தடுகென்றுபுனிதர்கோததும்பிசொன்னா

இ-ள; அஙகே ஒருபெண் சிறககனததாயைப்பாாகதுச சொல்லுமகாங்யபெற்றுநிசைசையுடைய சொல்லிலன்னைக்கக்க அன்னைபபத்துப்பாடிப்பக்கஙகளிற்பாடுகின்ற தும்பியைவிரும்பிப பாாததுககடவுளுடைய திருவடியைத்துதிசெய்யென்றுதிருக்கோததுமபி சொன்னார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு ௩௬

பொஙகிவினைப்பேதுசழுமீதுபாறபினக்காவிலேகூவி
யிசைகுழவெம்பீரானைவெய்யதுமகிளியைநோக்கிக்
இககன்றாசைப்பேரன்பாககுளைப்பதாக்கொககொடுமெனனுநத
தகம் நசசத்தழுந்துசொன்னார்கண்ணிசொாஙகவிலலாா

இ-ள், சோலையின்மத்தியிலே வாழ்கின்ற குயிலைப்பார்த்து அழகி யஇளங்குயிலே இங்கேயெமது கடவுளைக்கூவியழையென்பதாகிய குயிற்பத்துமகிளியைப்பார்த்துச் சந்திரனைத்தரித்தகடவுளைச்சொல்லெ ன்னும் திருத்தசாங்கமும்பாடினார் அவர்க்குநிகரொருவருமில்லாதமா ணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௯௭

மண்ணிடைக்கதம்மையாண்டவடிவினையன்றிமற்றோ
ரண்ணலைக்கடவுளென்பாரக்குணக்குஞ்சிவேயெனன்றும
பண்ணுறச்சிறந்தசெய்யுள்பகர்ந்துநற்பன்னசாலை
யொண்ணகர்ப்புறம்புசெய்யாக்கிருந்தனருண்மையின்கார்.

இ-ள், பூமியிலேதம்மையடிமைகொண்ட கடவுளையல்லாமல் வே றொருவனைத் தெய்வமென்பதற்கு அஞ்சுகின்றேன்வினையையுடையே னென்னுமச்சிறந்தபாவினையுடைய அச்சப்பத்துப்பாடிப் பின்பு அந்நக ரப்புறத்திலே ஓர்பன்னசாலைசெய்து அங்கிருந்தார் உண்மையிலே மிக்க மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, ௯௮

பரமபரப்பொருளாகப்பிரசத்தமிழோதியவையம
பெரும்பிறப்பகலவாரப்பிறக்கலாசெய்திரேயல்லா
மிருந்ததற்றெருகுரிசொர்றபியம்பின்மகிழ்ச்சிசொபதி
யருமபுகழ்தில்லையுள்ளாரியாவருமதிசயித்தார

இ-ள், உலகமானதுவேதத்தப்பொருளாகிய இங்கத்திருவாசகத் தமிழைச்சொல்லிப் பெரியபிறப்பினின்றுநீங்கவந்ததிருவவதாரஞ்செ ய்தமாணிக்கவாசகருடையசொந்தியினைகதும அரியபுகழையுடையதில் லையிலுள்ளவர்யாவரும்தங்களகூட்டங்தோறும் யொல்லிநல்லமகிழ் ச்சிபெற்று அதிசயித்தாரென்றவாறு, ௯௯

தத்துவமுடிவிலாடுந்தாண்டவந்தம்முட்கண்டு
சித்தனுஞ்சென்றுமனைநினிமலனையன்பாலேதந்
நிதநிறமையர்தில்லைதெய்வலையில்வைத்தியபாற்
யுத்திரைவாதில்வென்றபுகழினையுரைக்கல்செய்வாம்.

இ-ள். முப்பத்தாறுதத்துவத்தின்முடிவிலேசெய்கின்ற சபாநாயக ரது திருத்தத்தைத்தமக்குள்ளேகண்டு சிற்றம்பலம் அந்தக்கடவு ளைப்பத்தியினாலேவணங்கி மிகுதப்பிக்காரம்மாணிக்கவாசகர் தில்லைந கரத்துளெல்லையிற்செய்த பர்ணசாலையிலெழுந்தருளியருதலை இப்பால வர் புத்தரைவாதிலேசெயித்த சரித்திரஞ்சொல்லுவாம்-என்றவாறு. ()

திருவம்பலச்சருக்கம்-முற்றுப்பெற்றது.

ஆ. திருவிருத்தம்-௪௱௫



உ

சிவமயம்,

புத்தரைவாதில்வென்றசருக்கம்.

வேறு,

தாழுநீடு வேணியனை யுள்விட வெரமோகவ
றைநிறு லை மணமையுணமையாயு சேபநெருசினுவ
சே பூசா டிகண திலலைதொழுது கிளப்புறு திலா
வீழுமாபுகழ்நாட வெள்ளரியனருநண்ணினை

இ-ள், தாழ்ந்த நீடிய சடாபாரத்தையுடைய பரமசிவனுடைய இர
ண்டுபாதங்களையுமறவாத ஒருதொண்டராகிய சமுத்திரங்களாற் சூழ்ந்த பூமி
யிலுள்ளவர்களைத்தாங்கத்தக்க சைவுள்ளமவருடையவராசசோழ
நாட்டைச்சேர்ந்து திலலைமாநகரை வணங்கிய பின்பு குறைவில்லாதாற
ஸ்தலங்களைப் பார்க்க வேண்டுமென்று நினைத்து அங்கே போயினாரெ
ன்றவாறு. க

நண்ணுமாதிமாநகர்களைக்கொளிறாடரு
மன்னருனிருந்தவூரடைந்துசேரிடங்கொறு
மென்னரிலாக்காலமவாழ்திலலைமாநகரமெனாக்கு
ருமணரிலவமன்பினுலுமாகவேகொடங்கினன்

இ-ள், அப்படிப்பெரியோனாகியசிவனார் முகமைபெற்ற நன்மை
க்கொண்டாடுநாட்டரசன் இருக்கபூசைசோழ மிருந்த உள்ளம்பி
ராலேசர்மிக்குமிடங்கோருஞ் சிதம்பரமதுளவிலலக்காலம வாழ்க
வென்றுசொலலத்தொடங்கினு னென்றவாறு. உ

சென்றுசேரிடங்கேருஞ்சிறாநதெமபொனம்பல
மெனறுகூறினைதுளிவிறநாடன்முன்புபோய்
நம்பிரதாரார்க்ய நினைறஞ்சிமன்னசே
னொமபியாமுறைந்துமென்வாயிவ்வாறுகூறினர்

இ-ள், தாமபோயர் சேருமிடந்தோறுஞ் சிறக்கப்பெற்ற பொன்ன
பலமென்றகலென்று சொல்லிருக்குமவர்கேட்டிருக்குமன்மை
யிலாத [illegible] கேசர்களுக்கெதிரேபோய் நயப்
புடன் [illegible] ஒன்றுகேளாம்சொல்லுகிறோமென்று மகி
ழ்ச்சியுடனிருந்தப்படி சொன்னு கவென்றவாறு. ௩

ஓரந்தமில் சிறுக்கன [illegible] னார்த்துளா
னர்கலங்களகுமா [illegible] முண்டிசைந்தமே
[illegible] சிறுக்கிறு [illegible] மெனறனரு
[illegible] சொற்கிளர் [illegible] செலவிறுகன்றனைக்கினர்
[illegible]
[illegible] தகத்

ய பொன்னைப்பலமென்னுஞ் சொல்லைச் சொல்லுகிறீரென்று முடி வேவணங்கினாகளென்றவாறு ரு

வேறு,

இன்றியாக்கைகொண்டிசெல்லின்பமாளிறப்பறுக்கவருந்
சென்றனையுடையர்வருகவென்றழைத்தாக்கிற்கை மனைவிவென்
றனிறன்பதுவுந்தீயிலாகாருமபவெபா [illegible] தொழி ணா
தொன்றாககருகசருடன்கருப்புளதீதாவோர்தர [illegible]

இ-ள். அவ்வாசனைவன் இன்றாரோ அகலக்கொண [illegible]
னின்றவொல்றன அவந்தோய ஆன்புடையவோ உமையாயசன
ழைக்கிறாரவருமென்றா அகந்துவா சொல்லுவாநானகோறு
நன்மையுந்தீமையுமில்லாத பிசசைபெயந்து உடலபகலமை
மதினையாதவாக்கிட்டதும அரசனுக்குக்காரியமுண்டோவென்றா-எ-

ஊரிடையிடொன்னவிவுமறுகிறனறுச சரபிலவெனினும
பாரிடயிலவாருயிர்புரததல்பாமாகுபாகாதவினல
வேரிமகமழகாரமைசனறன்பாலவருகலனேண்டுமெனச்
சிரிறகழவேறாகருடனெசனருவிளுமறுநீமையிலான்

இ-ள், டை ரிலவிகயெ தழைடாநும சரிமமுளாறு விலலையா
றுலும பூமியிலேயிருக்கின்றவர்களுடைய உயிரைரக்ஷிப்பது அரச
ர்களுக்குப்பாரமாகும ஆகையினால்காறு [illegible] வேபா மசயத மாலையை
யுடைய எக்களாசனிடத்திலே வரவேண்டுமென்றுசொல்ல கலல
தென்றுசிரப்புவிளங்கிய வேலையுடையதுசருடனை போனாதிகுகொ
ன்றுமிலலாதபசிபானவரென்றவாறு. சு

முத்தாரபிடகமூன்றுணாந்துசெயிராண்கொழிந்துமுதுசில
மைந்தும்புனைந்துபாரமிசேயாறைதடைக்குமிபலபுடையோன்
கந்தவேங்கிதனைமூகதியெனககாட்டுவகுதுவளிருபயடவ
சந்தஞ்சிறந்தியுயரிருபுணிருந்தான்றனைபுடைகுழ

இ-ள், ஆதியாகியபிடகநான் மூன்றுமறிந்துகாணகுகுறறமும நீங்கி
ச்சிலமைந்துந் தரித்துக்காமாறியாறும் பஞ்சேந்திரியங்களும் அடக்க
ப்பட்ட இயல்பையுடையனுய பஞ்சகந்தமுங்கெடுவது முத்தியென்
றுகாட்டுகின்ற பௌத்தாசாரியன் தன்னுடனே யிருக்கச்சேனைகளையு
டைக்குழ அழகுசிறந்தபுத்தியையுடைய புத்தராசனுமிருந்தானென்ற
வாறு, எ

உதிக்குங்கனிகேள்ளன்கொடையாமொளிர்யொக்கனுமா ததித
[illegible] முகமும பு
[illegible]
[illegible]

புத்தன் கோயிலென்று சொல்லும்படி வைப்போமென்றான் புத்தகு ருவானவனென்றதாறு, ௰௫

இந்தக்கருமந்தினைமூன்றிலயாவேனைமுடிப்பனென்றெழுந்து
சந்தச்சிவிகைமேற்கொண்டுபுக்கன்றனையனைக்குருவானருழு
தந்தக்கிளருந்திரைக்கடலூர்கச்செங்காவேயகனரேறிய
புந்திதுயரங்கொண்டொல்லை சென்றானபுத்தனபுல்லூரில,

இ-ள, இந்தக்காரியத்தைத் மூவாறுதினத்தின யானேமுடிப்பனென் று அழகியசிவிகையின மீதிலேறிக்கொண்டுதன்றனுடையபாதத்தை வணங்குகின்ற பௌத்தக்கூட்டங்களநூழயிகவுமபிரகாசிக்கிறவ அலைகளையுடையகடலுமகாடுமகாடும நீங்கிபுத்திபீலேயசலங்கொண்டு சீக்கிரத்திலே புத்தகுருவானவன் சிதப்பரத்துக்குப போயினனென்ற வாறு, ௰௬

வேறு,

மன்னனுந்தனதுசெல்வமேட்குளமூழைக்கீரகப்
பொன்னினமபலத்திலேகவென்பதுபொருந்தகவன்னித்
தன்னடுக்காலனுழுந்தணியபெருஞ்சிவிகையேறிச
சென்னினனுடுசோதநிலலையினெலலைபுகசான்

இ-ள, புத்தராசனுந்தன்னுடைய செல்வமபோன்றபுத்திரிக்குமுன் னமேயுண்டான ஊமைத்தன்மையைநீக்கச சிதம்பரத்துக்குப்போகவே ண்டுமென்பதைநினைத்துத தன்னுடைய மசனைகளைளூழு ஒப்பற்றபெரி யசிவிகையிலேறிக்கொண்டு சோழநாட்டிலவந்து தில்லைமாநகரத்துக குப்வந்தானென்றவாறு, ௰௭

இங்கிவன்செல்லுமுன்னமெய்யிபபுத்தனங்கி
செங்கரன்தில்லைபெலலைச்சிவிகையினிழிந்துசென்று
பொங்குதண்புனலசோணன்னிப்புலீசசரவாக்பொற்கோயிற்
றங்குசெங்கனகசாலந்தயங்குமண்டபத்திலானான்

இ-ள், இங்கப்புத்தராஜன்வருதறகு முன்னேவந்த புத்தகுருவான வன் அக்கினியைத்தரித்த சிவந்தகையையுடைய பரமசிவனுடையதில லைமாநகரத்து எல்லையின்முன்னே சிவிகையைவிட்டிறங்கி மிருதக்கு ளிர்ச்சிபொருந்திய கங்கையைத்தரித்த சிரசையுடைய பரமசிவனது ஆலயத்திலே பொன்னிறைசெயதமண்டபத்திலவந்துசேர்ந்தானென்ற வாறு, ௰௮

ஆங்கவனிருப்பச்சென்றீராசனுமிறைஞ்சியேத்தி
யோங்கியமகிழ்ச்சியெய்தியங்கந்தனிற்புகாநின்
றாங்கியசீருலனீத்தாயிறைவனிவைத்துஞ்செய்வா
ரீங்கிவாவ ... பொ ... கோக்கார்

மக்க ளை டையுடைய பரமசிவனது கோயிலிலே பணிவிடை செய்ய வர்கள் இவர்களெருத்திலகண்மினெல்லாரும் ஒன்றாய சோதரர்களென்றவாறு. ௰௬

வேறு,

தத்துமனை தொத்துவென்றுவென வெருளதே சித்தமயா வெயதுமவனைத்தில மொழிகளகூறு வத்தழுவ நடலை சுகலிவலைபகவழற புத்துடைத்தியபெருமென வுரைத்தார

இ-ள், அப்படியே சொல்லப்பட்ட துஷ்டர்களானவர்கள் மனதொத்து அக்கினியைப்போற்கோபித்து அப்போதவனைக் காணும்படி சிவனாதகைகனைப்பேசிக் கடவுளிருக்கின்ற இலஹரியாகரிலெல்லையைவிட்டு புத்தனை சிக்கிரத்திலே அப்போ இருப்பானனையொருக்கமாட்டோ மென்றுசொல்லுகிறார்களென்றவாறு. உ௰

சாலனவர முகுதாயுமொனே நீயரவுமசவலயுலோமோழிபதி சிரமவுபுக்கழுயுமயமெனவிபரிபா தோலரவுமாயபரலசிந்துவிதிலென்றுன்

இ-ள். வெறுமிடலையைபணிக்கசோமனாசனமுமனை உடையாக்கதாகமபேசி இனிமேல்போறடைபட்ட சைவமார்க்கமதிலே னொன்றென்றுசொலவிச சிறப்புப்பெருமையிபுத்தனை உபாசசெயவமென்று அழகு பொருந்த இப்போதுசொலவல்லாமற போவதிலலையென்றனென்றவாறு, உக

புக்கனவனிவவுனாபுசுமைறபொனைவர்க்கு மிகசிரமுறைக்குவலெனடககக்கன்றே மெய்க்கராவளவேகமுசலாபரிகவுகதோ ௭ தகதமனைதோற்றிதுசாமறினாகளனறோ

இ-ள், புத்தகுருவானவன் இந்தவார்த்தையைச் சொன்பின்புயாவராக்கும் இதைச்சொலலுவோமென்று சீக்கிரத்திலே உண்மையாகிய பேர்களாகளுக்கும் இல்லைமுவாபிரவாகருக்குபப்பிகலதாகளுக்கு மஅவர்வாகள விடுகளேசோறுமபோயச சொன்னார்களென்றவாறு ()

புனைனுமையுமவேனிகாபுரன்றமொழிகேளா வனனனைமனைகோயிலிடையாவருமடைந்தே எனனமணிமண்டபமெயதிவருடைகக பொன்னைமதுகேட்குவபெனக்கழுதுசென்றார்

இ-ள புரனனிலவேல்துனைக்கதயோள இவர்களெல்லாருசொன்ன சொலலைக்கேட்டுச் சமுககாயகரெழுந்தருளியிருக்கின்ற கோயிலிலே எலலாருமபோய் அழகியரத்தினமயமானமண்டபத்திலிருக்கின்